365/ROP

إفتان سرد و عالمها و عبد الهورة في الهورة في الهورود و الا في الهورة الهورود و الا في الهورود و الهورود و الا في الهورود و اله

اس الله وحرث غوث العليا

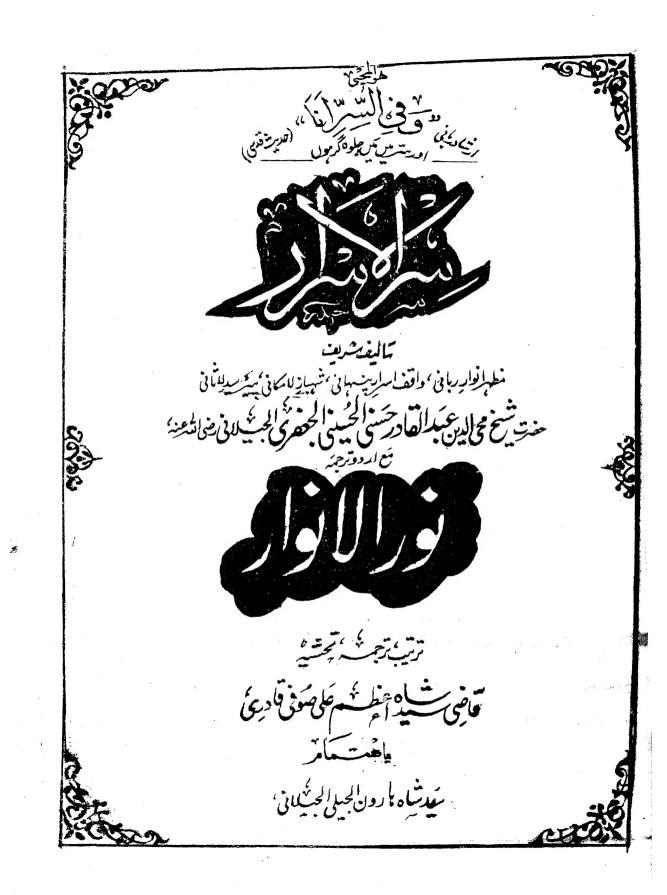
بغداد سنده مرا را قدر حقرت فو به المحلف كالمراف كري المحل المراف كري المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المحل المراف المحل المراف المرا

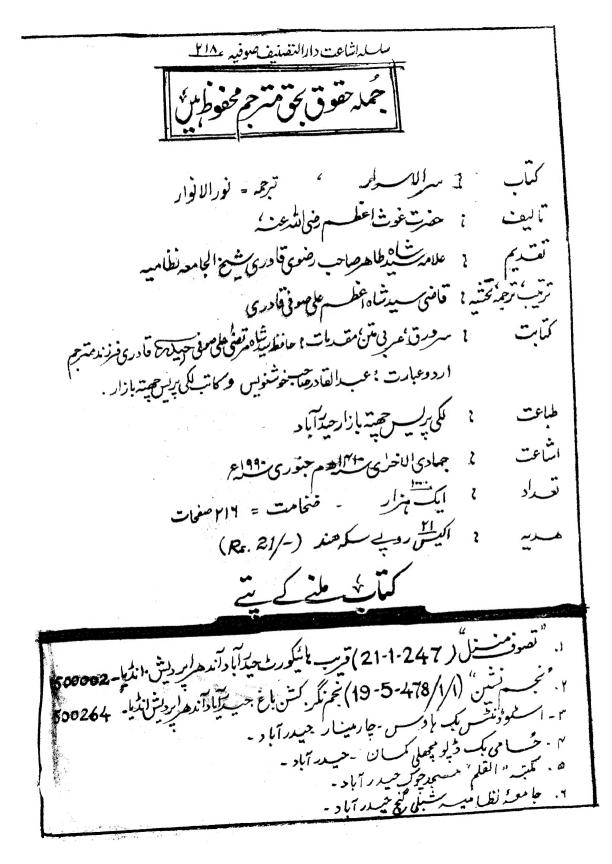
عن الرّسالة سرالار إرمن تأليفات سَيدنا في الأسلام والمسلين الشيخ عبدالقاد والكيلام فرس الله سره ونفعنا الله والمسلمين

ومسلى الله علىسيد نامخد وآله وصحبه وستم نسيلم كثيرًا لليوم الذبن الحديثه القادر العليم الناظر الحيام الجواد الكرم التسارميم منزل الذكالحكيم والفران المغلم على لبموت بالدين القيم والقراط المستقيم خاتة الرسالة والهادى من العندلة المترف المرسل باغرف الكب المالعرب والع مخرالت المرب صلى الله عليه يتم وعلى آل المهندبن د سحار الاحبار المنخيين وللرنام المحدكش كبنيراً وبعب دفان العلم اشرف مستبية واجلم شد والهيم فخرا واربح منح أاذبه بتوصل لل مزحيدوب العالمين ويقديق الأنساء والمرلين خواص عباد الله الذين اجتباح الي معالم ديسه وهداه مزيد الفضل آئرهم واصطفاهم وهم ورفة الانبيآء وحلفآنهم والمة سادات المرسلين وعرفائهم كأفاك ليقه متاغ أورثنا المكاب الدين اصطفينا من عبادنا فمهم ظالم لنف وضهم صفتعدد ومهمان بالخرار الأبة كاقال النبي على الله عليه سلم المعلماً، ورت الانبياء بالعلم عَبيهم اصل الساداليوم النئ وقال الني ميط القرعك رخ بعث التد المبلد يدم الغِمْدُ مُعِيرِ العللِّ، فيقولط معشر العللِّ، إذ لمانع على فيكم

مِكْنَبَةُ الْمِلْكُونِ الْفَادِيْرِيةُ الْعِامِيّةِ

بنداد شريف في مفوظ واحد لمي نسخه "سرال شرار " كے پہلے صفحہ كاع كس بطور نموندييش ہے





## اس التاعت كى انفرادى المتب ازى خصوصيات

ا) مزارمبا ركي تنيت مآب كاطراف جالى اقدس كاباكن ما باب فو أو (عاية كرده مرادي يوارون ما جوالجيان)

من اسی جالی اقد س بین را نے اور پائیں کن و فارسی اشغار (عطا کردہ صفرت سیا حمد صاحب قادری) من است میں قان نے قان نے دور این میں این فرائمین کردہ کی دور میں کا بیان

س بن داد تنه لون سے موصولہ قلمی نسخہ " سالاس رار" کی فوٹو کا بی کے پہلے سفے کا عکر ل طبور تمونہ . ۷ ترجہ سے قب امولف سالاس ار" کا مبارک ندگرہ ،

ه) ترتیب نهرست میں منصل کے عنوان کے تحت مضامین کی ذیبلی سے خیاں . \* منابع کا منابع

۲) سیدهی جانب کے صفحہ برعر بی عبارت اوراسکے جاذی بائیں جانبے صفحہ براس کا اددوتر جمہ ، » سرقرانی حوالے کیساتھ سورہ کا نام اور آیت نمبرز

٨) كما بين موجود عرفي اتتحاركا ار دومنظوم ترجمه.

9) حقت غوت غطب مضی المترفیه کے ارشادات اور دیگر صوفیه کرام کے فرمودات کے درمیان تمی خوامت بیار کیلئے جماع حروف میں ان کے اسماء کرام کا درواویں میں فرمودات.

ری ترجہ کے لیے حوالتی کے ذریعہ اصطلاحات واحوال صوفیہ کی تت ریجات۔ میں میں میں میں میں میں اس میں میں جوال مرجہ میں

ال ان صوفيه كالمختصر تذكره جن كے اقوال كے كتاب ميں جوالے موجود ميں.

المرانکشاف : کتب بزاکے مطالعہ کے بعد بیت یقنے کا کرسل منے آجا کی کے کہ آباد (انڈیا) کو بھن گوشن سے شائع سلام کی طرح پہلے تھولانے اور بعد میں ایسے کئی باتوں کا اضافہ کیا گیا ہے ۔ کا اصل کا بیرہ جو کہ کہ بہت ایسے مورت میں انکا دیا دعا کہ ممکنہ مدرک قا در بد بغید اوے موصولہ نسخ میں کا معترجہ ہے ایک مفید جمول کے موار کھی نہیں اور ناوافق عوام کو میونون نبانے کے متارف ا

اديث بهريب للفسرن حفرت من اكل مسارطا مرصا وضوى قادرى شيخ الجامطام يامت كالمالة المُسْمَعُ لِتَدوكِ فَي - وَالصَّلَوْ وَالسَّدَمُ عَلَى إِلَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى آمَّابِعَد مديث قدى بي ارتاد ربانى سي ران فى جسد بنى ادم لمضغهٔ و فوالمضغهٔ فلبا و فى الفلب فُوَّاد او فى الفوَّادِ فِي الفِيرِسِرُّ او فِي السِرِيَّا" يعنى بينك نسان كح جسم من الكركوشة كالمردام الورس كوشت كے مكرتے من لها اورول من فواد ب اور فو اد میں نورہ اور نورمیں ستہ اور سرمی میں جلوہ گرموں علماوکرام نے فواد کی تشریح یوں فرمانی سب کہ «دل کا ایسا لطیفهٔ حس مین شق اور رقت کا اعتبار مبر" اور ستر کی تعریف اُصلُ کل شی دینی مبرحیب ز کی اصل سے فرائي كئي بحديه إن العل فورمراد ب واردات فلي احماس اورتجليات باطني ادراك تو ابل ول اورصاح با يسيت بحافرا سكتمو إدرد ل كالليعت ترين كوشهيل نوارر بان كامتابه وكرا قواحمل لخواص وفيك كما كالمي خلفة مولك وسيراج اوليا وقطب قطاب حفيت غوث عظم في التعييد كى رفعت وعلوء شأن سيكون والمقنانين أتسمان معرفت كأنبها زادر برحقيت كاغواص بولس لغ ستر بعنى نور دات كرساك الدارس واقف وآشامين ان بي راز مائ مرسة كالنكثات تبين باليف منيف مالسار" میں فروتے ہوئے گیا کسمن دو کوزے میں بھر دیاہے ، مولانا قاضی سید شاہ علم علی صوفی قادری جن كى شخصىيت على علقون يرجاني بهاي نهاي المين المراح خوش نفسيب اور الايق مباركب اد من جنفيس حضرت غوث عظم ضى الله تعالى عنه كي س فا درونا يا ب عربي كما كا اردو ترجر كرنيكا نرج علم اليواي ابن عادت بزور بازونيت ؛ تامذ بخت مدل يختذه بغداد شربون سے موصول مراس کے اصل سے کی فولوگایی دیکھنے کا محصروقعہ مل معزم بی عمار براعراب لگانیکاکام موصوف نے بڑی درداری سے انجام دیا ہے جنانچ اشاعت سے قبل مربی عبارت

كى شكى يوف كوينظ فائر مين شخص فحديد ديكما جمير جهال كمين مجى فدية محسوس مونى مين نوك بلك رست كروع اردوتره بمجى اشاء التربيب عرائية جسين تسته سليدا ورعامهم اردوزان كالسعا كياكمياب مصنمون كى رواني او تسلسل كوبر فرار وصن كاستحبىت لحاظر كها كياب عربي من كوسم اويا جائ ويب ترحمبن بالمحاردوس بالكهايك عليح كأمعلوم بوتى بتعبوف كالطيف فنازك مفايين كيرجاني منهات احتياط كلم ليتيمو يحن موزول ردوالفاظ كالنتخ كباليلي وه فاضل مترجم كابي حق به كبون مو بفحوائ الولد سرلاب (بعنی فرزندوالدکاراز متواہ) صوفی اب**ن وفی بریمی سیال فنیہ خفرتِ مفتی سیدا حر<sup>عای ا</sup> صوفی طبیعیہ** جيالم تربحة وطربقت كوخلف بإخلف بن كاملين المونظامية في تصاور كي تصوف من تبحيم كامن المون ال اندازه كياجاسكياب كدباني حامد نظام حضرانوا التنظل فضيلت حباكتين مسيخ النانده مستل خصص لقة تصوف بين كوامي سيهم جانب لما كرخ شريش اكرم الدين اعربي رحمة الشوليدي كما فيوعا مكيد أب مو برُهوات اور حود ما في جامع اس كه الله العناه معارف كي تشريح بيان فرائ . مت م مصوف نيض كماب مي حود عرفي اتحاركا بل سليقت شظوم ارد و ترجر كيام بلك كما كي الم ميلينم مرمض واش كيزوج معوفيانه تشريحات كي من وه صاحبان وق كيلي مدينديد اورعلوم افزا یٰ ہتہوں گئے عربی عبارت کی کہ ستیں فاضل مترجم کے ہی فرزندار حمند وحافظ قرآن ہے (اللّٰہ نِغالی عمر وعلم س بركت دسم) جگر جگرنها يت عقيدت كيسا قدلين فن خطاطي كے گل بوانوں كى جاد مصرف كما بے حسن مل اور الوزو الوزوي الوزار المونوي ماداب جب بعد مراسد" اين صوى معنوى محاست آراسته ويمراسة بوكر منظرعام برطبو الرسوسي مب تبارك تعالى سترجم موصوف كى اس سى جميل كومقبول ومابود فرائ المقبول عام علماء كرك . آمين بجاة سيد المرسلين . فقط

جامد نطامید حیدآباد مرقوم ۴ ارتبادی لادلی نامالیر



بِسَرِلْقُرْالَتَهُمْ عَدُهُ وَلَمُ لِلْحَالِكُمُ الْحَرْمُ

#### تقت ريظ

مِكْرُورْ عُونَا لَعْلَى جِنْرِتَا لِي بِيرَاحِي مِنْ فَادْرِي

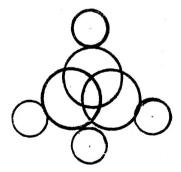
مابق وراد فر در احك مرساتوا متده (ستعرفود)

الدُّقِالَ فَعَنْ وَكُمْ مِنْ عَلَى الْمُوا وَمْ مَنْ وَكَا يَكُمْ وَارِينَ وَلِأُ وَوْرُرِاعِكُ الْفِيسَ كَيْ عَنْ وَالْمَا وَالْمَالِيَ عَنْ اللّهِ وَالْمَالِيَ وَوَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَيْ اللّهِ اللّهِ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهِ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهُ وَمُوا اللّهِ وَمُوا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

ایک باری روب او شریف کی او کاره مهوکئ حب میرے بھو بھی زادبرا درقاضی ایک باری روب اور قامی مادی کاری او کاری است کی خوامش ریضوت نقیب این شرف سی ذریعه مراسات شخصی بطریدا کرنسکیا موقع ملاجس میں چونسٹ عفوت علم مفاقع استر کی تالیف "سالاسدار" کی لیک فولوگا پی دوادکینی هنوامت کبگی متی بر کادامدقا می خوند کو بس مخفط به این می دواد کرد بگی متی برگی دواد خواکی دواد خواکی در دو برد می بسونی صاحب ندش اگر وه ار دو ترجه کام مکمل کرسکین و بیمند بوم کرکے برگی مسرت بوئی که بادر میسونی صاحب ندش "سالاب ار" بلکه حضرت غوش علم رضی الشون کے فارسی مکتوبات کا بھی ترجه مکمل کرلیا ہے جن کیا تناعت عمل میں آرہی ہے و کیا تناعت عمل میں آرہی ہے و کیا تناعت میں میں اور موصوف کو برا املکہ حاصل ہے جب کا مناعت میں میں اور موصوف کو برا املکہ حاصل ہے جب کا فی مواد فرام کیا جو برا امفید دکار آمز بات ہوا، دعا بسیکہ موصوف فراسک کو برا املکہ عاصل ہے جب کا فی مواد فرام کیا جو برا امفید دکار آمز بات ہوا، دعا بسیکہ موصوف دین و ملت کی جو قابل و تدر ملمی خدمات انجام دے رہے میں الشرق الی اسس کو فتول فرائے دین و ملت کی جو قابل و تدر ملمی خدمات انجام دے رہے میں الشرق الی اسس کو فتول فرائے دین و ملت کی جو قابل و تدر ملمی خدمات انجام دے رہے میں الشرق الی اسس کو فتول فرائے۔ اور انھیں مزید چھسل عطا فرائے۔ انہا م

( سیلحمقادری م

قادری ولا بسیگر مینی<u>د.</u> مورخه ۲ رجنوری <sup>و 1</sup>



# مُبِسِيْلًا وَعَلَيْلِياً وَعَلَيْلًا وَعَلَيْلًا وَعَلَيْلًا وَعَلَيْلًا وَعَلَيْلًا وَعَلَيْلًا وَعَلَيْلًا

ربالعرت كى عطاكرده بليفار معتون على كاليالين في تعلى بولت النافع ويكر من الدوت كى المت و حكات المعالك المن المورد المعنى الدوس المعنى المدى المعنى المدى المعنى المدى المعنى المدى المعنى المدى المدى المعنى ا

سرايا مداركي شاعت كالين مفاسمي مرامر إسرار المسيد اسك اسك الكساف بها بضورى علوم وا دوس ورك على أمامول كى بنياد برليني ام واقبال كى عارتين المكرن او رغيرك قلم مُسرل ك ذريداين شہرت وخود نمانی کی اہمیموار کرنے میں برے میاور بہادر اقع ہوئے ہیں) علمی شفادہ کے بہانے میرے اس

تعرف كالمحت لع بحى كروا دماس

مجي ناروم بغير كيوكون شككن و نهان كياوربر برسير بركي اوركت

اجازت دمنز ومحے فلامرکرتے ہوئے اپنے من گھڑت ملرفیۃ ئن وت کے ذریع عوام کوخوب ہوقوٹ نبایا حوکا اصل کماب میں جو در ملرفہ تما نہ یہ کہ درود بشار کی عبارت میل خوٹ نہ صوب پنے نام کا اضافہ کر دیا بلکہ متن میں بھی صافہ و ترمیم کرکے حاشیہ ہیں۔ ملرفہ تما نہ یہ کہ درود بشار کی عبارت میل خوٹ نہ صوب پنے نام کا اضافہ کر دیا بلکہ متن میں بھی صافہ و ترمیم کرکے حاشیہ ہیں۔

اسكاً اندراج كرنيكى بهاد المذجراً تبحى كردالى بكويا كه حضرت غوتيت مآب مناهن كا الهامى درود نعوذ بالله يافق نامكم ل تعااور موصود نه اسكى كويو اكردياج كااظه إروا على لين ليشب يليم شيخ البشائر "كيخود ما خدة ليسالقت كذريد كبا گيا جو

مونود من و بورزند بن مهرو من بسترجيد بري بسار مع دوما مدي ميد صورادر مرف عفور غوت المنظم كرمي أمان شان لقب - في چرنسبت خاك دا باعا لم مايك"

(ب) فارسى كمتوابت غوث المسلطة كامين بيجوار دوترهم كياتها اسكه تن اور ميتريش لفظ مين مجنى المحول في

جابجا توليني كيبط جوام الاسارك ام ص شائع كما چردوباره مزيد تولين كه بدكتا بكو كنزالم فار" كانياام ديكر شائع كياگيا واسين ميامقد معلوزه باره بار ميدانام تها اسكوبالكل الزادياگيا .

(ج) دو الامار" اوراس کے ترجم کو بھی گار تھا کی کرکے شائع کیا گیا تومز محکانام کہیں ظاہر تر تے ہوں ہے بیٹی لفظ زام کو سرور ق سے غائب کردیا گیا ہی بہنیں بلکا قبال مندموصوف کی بہادری اور دیں دلیری کی انتہا تو دیکھیے کہ معد صوفی کرام کے ساءگرام کو کتا ہے دانستہ طور بر حدف کرتے ہوئے ان بزرگوں کے اقوال کو انتموں نے حضرت غوشا عظم دخ اُتھا دک ارتبادات باور کرلنے کی تک جسارت کوی علمی دیا نت اور قلمی امانت کے جمد تقاصوں کو با ٹھال

کرمنی ان اعمود سرگرمیوں میں برابرکے شریکے ایک ادارہ (حواسلامیات سے متعارف کرلنے کا دعویدارہ) سے متعلق علم ملعق میں پیچہ میگوئیاں جاری ہو کہ کیا ریسہ محیاسلام کے اقدار ومعارف می توبعی بیس تے ہم اور ایسے اوقا بل اعتبار واعمادا فراد کیساتھ ربط ضبط اور ساز بار کے بعداس ادار د ہوراس کی مطبوعات کو کمیا فابل اعتماد داعتبار عج قرار دیاجا سکتا ہے؟

(۵) بہت جلدان فراد کی بدنیتی اور بد دیا نتی پوری طرح کھل کرسامنے آگئ جبکہ انحول نے مزید تولف اور تقريف كي بعدمت جمك نام ونشان كي بغيرات رالاسرار" كالترجيص في الين نمايان نامول كي سائق شائع كرديا تاكه قارئين أن ي كومت م معمل كويا ترقى كرتهوك ابتحريفيت تلبين كى منزل يرسيخ ملكي بن ك لباس خصنین بار نیکرود رمیزنامی بستے میں عاس رتمات يدكه ال دوتر عمد كو و مراه و تكليف عافتي اشتهار مين ريطبع بنا يا جاملت اور حبوري ا تَّالِعُورَه السِ كَتَّابِكِمُ الْمَاعَة نُومِ الْمُثَلِّعُ مِنَايِعِا مَا يَهِ سِي الْمُكِيلِيِّ مِنْ الْمِعِ تَعْلَمُ وَهِ الْمُعْرِدِهِ الْمِنْ الْمُعْلِمِينِ مِنْ الْمُعْلِمِينِ مِنْ الْمُعْلِمِينِ مِنْ الْمِعْلِمِينِ كيا كحركمان خودكو حصائ واسط عسط بنوركوا وره لياشال كطرح دین جامحات اوراب مام یا ملت کے نام بر بنائی گئی منظیموں کے مالیا ور رقوم میں خرد بردیا بدریا نتی مرتمی وتناویزات کے ہندیوں میں منتخ اضافہ کی جلسازی کے ذریعہ لا کھوں روپے حال کو اُستحداد و رہا و کہ جائیدا مصيصحوم كركح غاصبامة قصنعائ ركميناوغ وجسي وعنواسيول كوكئ مبيية واقعات يور تواسيدن ديرهضكي كقبي بيتين ليك المي مانية من توليفة ولبيس وربدد ما نتي و بدمني كيجيد واقعات بعي بن بهن سرحیانی کتف المجوب کے مصنف حضرت علی بحویری دا تا گنج بخش قدیں دوات ہیں کہ أي تفوت يرا يك عركة الآرادكم الصنيف فرمان اوراس نام منهاج الدين ركها تما يكوف فات لنخشش في الفاظنين ايك ذليل معي خاميه أنام أس كتاب برسه المرا ديا اورعام لوكول كے سامنے إي تقينون ظامرى الرحد كفاص فكامكى بات يربنسة مع نيان تكانى بربختى كى وجه سه وه شخراس مدتك بهنا كه الشرقالي في اسكام ما لبان درگاه اللي ديوان من مفارج كرديا "حضرت خواجه بند نواز كيسوراز قد من و كى ايك اليون كما ترمي البيابي معادموا كدميل كے كاغذات كسي الراك تو حضرت نے دوبارہ ازسر لو تاليف كريحاس كآب كوشائع فرايا. ان ي ميان كبار كي منت مجه محرج نفسيم كي حبكه الاسار" كالمجهد دوباره ترج كرين كي نوبت

مفسدين ترجيمك كاغذات الرليه جاكراس خبطيس تهي مبت ربوكئة كماس طريقة سيكسكو استعلم سموم كرديا جا مكتاب كالانكدسواية علم وعرفان كاغذو قلم كى ياب ديون بياز مينون ك اندم معوظ مواكر البي حسك المهاروا بلاغ ككئ متبادل طريق يمي س لقول بط المرتبي م متاع لوم قلمين لوكيانم و ز كرجون ولدن الدي المنظليان ين مفت سيدا حرقا درى مصبطت القدرلة فودُيرا حيك تنيه القرام تقوف مفرق نقيه الاتراف بغادته وينا سے مخصی ملبیدا فرایا اور خدیج روزیوا ملی فالمنی الاراری فولاکای وصول سے بیات سے والے غرادیا چیے پیاصفے کا عکس ملور نمونہ شامل کتاب بزاہے اس کم فرای کیلئے میں دونوں نرگان محتم کا دلی شکر کذارہ <sup>ان</sup> مي لين محبين مخلصين عسومًا مولا أمر يويعت على التطاري الميوكيية مجاده نشن مرادروازه" مولا أ يدحبيب بإدنهاه محابقا درى سجاده نشين مغانفآه مخدوميه اورمولامات ومحدعب لازاق صاب قادري حيشتي عاده سُن فیفن من کے قیمتی مشور کاممنوں میں جھوں نے دوبارہ ترجمہ کو مع مکما کیا سّالع کرنے بيرخلوس توجه وترغيب دلائ اكد دوده كا دوده اورياني كاياني سلف آجائه. كرم فعامحي مخلصهمولانا سيتاه بإرون لجلالي لحب بن صابى عنايات يرمس بايت تلرك لفاظ بنس مرك أين اسم تع عرفان تصوف كي شاعت كي شيرمصارف كي بطب خاط تكم إذما في اور المتنقالي آيتي صاحبات قادريا دتياه مبلئكونهمت دارين عطا فوطائيكه اين خصوصي كران مركتاب زلورطباعت سے آراستہ کیاکیوں نہوموصوف حضورعوث غطر محات عنے خانوادہ ہوں کتے ہی اور حکر کو غوت الورلى حضرت بيرنج بالدين كميلان رحمذ الترعليك والمرضين المجاواب تدبن موصوت كيضا بأج سے روزان رات دن بیتار لاعلاج مرمینا جسمان وروها فی بعفنل المصحت منداور شفا باب وس ہن بالخصوص آج کا حب کہ کما بت مطباعت کے مصارف اور کاغذی قیمتین سمان باتنے کے رہی مراسی

ترجر سرالا سرار ليناس فرخندلامذ مظاهر وكي ذريعه دارين من يقنياً محبوب جاني المح محبوب بن جلنه كا بروارهال كرلها . رالعزت آپکوصحت و سلامتي کيسا تھ مزينے خدمت خلق کا سوصل على فوائے جو کہ طریقت کا خلاصہ س طريقت بعرض مت فنق نيبت ﴿ وَتَبْعِج وَمِهَا وَهُ وَوَلَّ نَبِيتُ يعى طريقة مخلوق كى خدمت كے مواليح نهن جبنے جانمازاورصے اونوردى (مربقة) نهيں ملتى اس دوران مترجم کے فرزندسعاد تمندمقیم سودی عرب نے اس مبارک کام می تبرگا سشریک کرنے کے ایما اینا ندراد مع يك قطعة تاريخ ارسال كيا محرم سجاده لنثين صاحب فيفرحمين كاگران قدر عليذي شكرميك ساته قبول كيا كيا-نیز برا درعز بزالقد مولوی لحاج قاری سیاد علی صاحب موفی قادری نے عطیہ کے علاوہ طباعت کے لئے کاغذ كى كافى مقدار كلى فرائى - رب تبارك و مقالى ان سب كو تا جدار لغداد كے فيوض و مركات سے مالا مال فرمائے-مہال سکا تذکر بے محل نہ ہوگا کہ اسجار میذاصحا رکون صوفی سکے نام ولفتے سے تک بڑی میڈ ملکہ صد ہوگیا ہے میں نیچے ایک مصون نررگان میں کے اقوال کو تورا موڑ کر اپنی جانب سے حیکے لفظ بڑھاتے ہوئے صوفي كوحقير مكهم قرار ديتي من يبطح برقان كے عارضه من مبتلا مربعن كي نظر من ميرت نے زود رنگ كى نظر آتى جەسىلى حقبرامولى گھىسى بوئى حقىلنىدان كومېر تىنى تىقىدىي نظر آتى ب جفي حقيم عكرها رسبوتم و وي الع جلس توروشي وكي انحیں میں بنہ متعلم کہ مکھی مجی می فت ہوا کہ آہے۔ ایک توٹ میدکی کھی ہو بھولوں کے پاکنے و خوشودار ادرت يريرس كى داده موتى إلى برخلاف كي وسري عي وه مكم موتى به حوص و اور مروت علاطت اوركت كي مط نست ركمتي م مستعم عشق لوالبوس راند دسب ، لعي كسي بوالبوس كوعشق صادق كاغم نهس دباجا أب اور بروانه كي محبت كاسور الكام مكوكونند ديا ما الكن افت توبيب كه مروالهوس المحالية الياعات صادق تصوركرا كاب م مروالهوس خسن رستى تعارى اب آبروك شيؤر زان بهريمي

اسيطرح "صدفي كفام سحسدكر في الكروسي مومون فراتيس" مجهل كابجيد البوتي تيسي

الكِتاب مرغى كابحا ندك سے سكلتے ہے جانے لگاہے كيل صوفي كے بچدكو بدا ہوتے ہی صوفی كا لقب ہن العامان

قَرَّانُ كَمِيم كَ مُورَةً بِي السَّلِ كَالِيَّةُ فَعُ وَلِفُدَكُمْ مُنَا بَيْ لَهُمْ الْمُعْلِقَالَ "

كا آج بخشة موئه ديگرفلوقات براب فضيلت و فوقت عطافراي جيکے خلاف مب پيدا آوازا تھانے والاسکش البين عاجل کا آج بخشة موئه دیگرفلوقات براب فضیلت و فوقت عطافراي جيکے خلاف مرتب پيدا آوازا تھانے والاسکش البین عاجم کا

خود کوانساں سے نصل تھم الی توقیامت کم کینٹی ہوگیا ۔ لیکن ج بعض فراد لینے علم فضا کے بل بوتے پر البیسے جواکی می نکا کئے کیم محملیا ورمرغی جیسے عام جا نور کوکسنچھ وصی برہے بغیر انسان سے انصل قرار دے رہے ہیں۔

المقدر مگرمان التي كياكي

جطرح کو ہنتخص لینے بیٹے کالقب عارف یا غوت و خواجہ رکھ لے تو یہ مطلب مرگز نہیں متو ہاکہ اسکا میں مارکے پیٹے سے پیلے موتے ہی عارف باللہ بن گیا یا غوتنیت ، و رخوا جمگ کے مقام رپر فائز موگیا ملکہ لیسے ام ولقب کھنے سے محض مزرگان جس

سبت وبركت مفصور موتى بيرحال صوفى كلقاكا بجيب

جوتيب رازدان فيرك معتبر ؛ كيمين الشاطي كيرب خبرط

سوره جات کی قرآن آیت نمرسلا و یجعکنا کو شعو گاو قباً بل کنعار فوط ربینیم نے تم کوخاندان

اور قبیلوں مرتفتیم کیا تا کدتم ایک و سے کو بآسانی ہمچانوں کی روشنی میں آبیلی مشیاز و شناخت کے خاطر کسی 'گی خانا دیا کہ بار مارک نبستہ کے دور کمیستہ ہتا ہا گئیں۔ بن پر تن کر نبصہ زید در ہور کے معرف

بزرگے ازان یا کسی ہل منتر کے امنی کوجا او بلکہ سخس قرار دیا گیاہے ، مثل تذکرہ صوفی میں درج مہیصوفیہ و علماء کڑم کا قدر دان شہنشاہ عالمگے حراقم الحروف کی ساتوں بیشت کے جدمحجہ حضرت سٹیاہ رضا درویس قدس

سے نیا زجال کرنیکی غض سے ما ضرموا تو دروازہ پر فقراء ومساکیر کا ہجوم دیکھ کر بطور علم جھید جھیاڑیہ فارسی

مصرع برجه بريكم كرحضرت كى خدت يرجيجا-

ع مورولین ادر بال نهاید" دیعن درولین کے دروازہ پرکوئ دربال منبر سوتا

ترود سراه سرار حنرت فى البديد الك آك مصرع أنى لكاكر شعركويون كمو فراديات دردرولیش لادربان نه باید نیاست که سباید تا میگردنیا مه آید ين (درويش مع دروازه يردران) عزور موله تاكد دنيا كاكوي كما در اسكي جوزو عالمكر ابد شاه برايك برحبة عالما مذطن تقاعا لمكريإ دتناه اجازت ليكرح لسبة تاج بادشاه ك حضور بارياب موا ىدىنىت قىلى ئىلىنى ئىلىلى ئىلىنىڭ ئىلىن اسموقعير حضرت كالكياول درازيا كراكيمها حبوزير في دريافت كيام شاه صاب يدايكا يا وركب دراز موگیا" تو حضرت نے ترکی بترکی جواب دیا م جیسے کہم نے دنیا سے اپنا ہاتھ کمینیے لیا ہے اس کو لات اردی ب الغصِ على روحاني فيفنان ما لا مال موكر حب عالمكر والسرموا توحفرت كي فرزندا كبري خدت من لوسے برگ نرکھوڑہ کی صدخطابت مع معاش اراضی فقد کا نذران عقیدت بیش کرتے ہوئے سکاری فروان السادماري كي حرم حضرت كاورصاح زادت كي ما مول كيساتم" صوفي" كامبارك لعت بعي لم عالمليكم الله اس مقت صوفي ك لعب المساد بعض تبرك أب كي اولا دين ام كا جزب كيا في جوالحداث كركي على المرس عارى جالوبر كارى مدير مرجوده معميت تغيمي كويم الماميميم ؛ بارة بيت استاز گفتار ماكردار ما الالبت ولوگ مرم ورت ومعلی کمی قعیر (منه کی لید میریدگری) لینه ام کے ساتھ صوفی کا ا قاستعال كرية بي لمين مرموقتون برلي مام سيموني كالفظ حذو ذي كرتي بي لن كي يوتي والع الفيدي معن معسدين دوسون كوموردالزام بمرات بوئ كتف الحجب" كايد والددياب كد "جودين كے بردے بیں دنیائے سمجے دوڑتے ہی جمیر کے کے لقب کے مستی بن تو یہ حقیقت الزام نگانیوا ہے ان علی قزاقس بی اوری فرح مادق الکی جمول نے مسح کردہ من کی کتابین فروخت کرکے دیں کے نام بر

ون علم فحالست بعد كذري .

ر على معنى معنى كى اور ترجيك ام را بني جانب السي عبارت كالفاف كرديا جركا اصل نتي مدوج د تك نميس . برُى السياسي موكَى الرمن فضيلت الشيخ علامة لحاج سيرطام وصل وفوي دري تييخ الجامعه نظام عمت فیضه کی خدمت میں بریہ تشکر مش نکروں کہ آینے اپنی گو ناگوں علمی مصروفیات کے باوجود كما بت كے بعد اثناعت بذلك برون كى به نفته نفته الفتي صحيح كى زحمت گوارا فرما بى اور بعض حكم لفظى معنی کیساتھ ساتھ مرادی مفہوم کو بھی قوسین میں درج کرنے کے زرین متورول کے عدا وہ اس کیا ۔ كيك بصيرة افروزعالما مذمعت مستصى توازا حفية شيخ الجامعه كوعربي ادبيكو ما ورتذين لا المج كم مفت علامد سيال المرام ما قادري حمة العطم مسياديد استاذعرى جامد نظاميه وعثمام لونيور سلي تحييثم وحراع مي بند للكطرافة قادر سي زسي خلافت وجانتن تهي راسطر حآب اد يستگاه بونے كے ساتھ ساتھ تصوف آگاه بھی سخنے ما خطرى بدولت عربی ادب كر جھلنی مِن تقطبر المحادث على المرعز فان تقوت كي حملني لدك دريد مكمري كماري أيمون كى شراب دو آنشە بن كئى ب

علامة لوسف بن سماسيل صناعليه كي كماب " افتال الصلوات على بيالسادات " مين فيشار صنطر نواز بوى كه "مسر الاسلى" اور" نوكر منول " دونون صور و كائن ت التا يجيم كا تعاب من . جنا نج حضرت محرب لیمان جذو کی مِنْ علیہ کی شہو کیا بد لائل کھیات کے ورد پیخٹند من اَللّٰهُ وَصَلَعَلی سے بنا محمّد نورالا تولي سِرُ المسلِّين ك الفاظم شغل درود شريف شا لي اوراسى فودالا نوار كي خليكمال اورمالاسار کی وارت حال حسزت غوث غطم ضافعه کی دات والاهنمات ہے ، اس مناسبت سے غیر شعوری طور بربار دل میں بیداترہ تھر مکے برم<sup>و</sup> سالا رار "کے اس اردو ترحم کو بینے 'ونورا لانواز' ہے موسوم کمیا ہے واضح بادكيحضت ملاجيون أعيسكي لصوافقة يرايك كتابكا نامهمي أكرحيه نورالانوا رسي سكن تصوف يراروه میں ان ام کی کوئی کتار نیظر سے نہیں گزری . قَارِئَينِ كِرام سے لِنَّاسِ مِن كَلِير صحى كِنَا بِتِينِ مِن اللَّهِ عِنْ ازاء كرم طلع فوائدٌ مَّا كَدَّاتُهُ وا تَاعت مِن لِحالمَ كِلمَا میں پنی اسلم کا فترکے اینے اُن تمام احباد امراد امران کساری ارواج مبارکہ کے حضور بطور مرب بیش کرتے ہوئے جن کے واسطوں حضر غوشت آب کے محصلاً نسف خلافت کی معا دیت حالے میں آرزو مند ہو کہ رالجے زت اسب كومية مشفقين محيين مخلصين مرمدين طالبين مقتدين معافد الورتعلقير كيلئ موجب بركت ميحوالدين ماجدين عليهما تماسي للبحمة والضوال كيائ علوء درحات كاوسيكه اورميح نيئه حسر نجاتم ومغفرت كاذريعه نبادي ياريم منابيه بهارازمن ؛ كهركم برست وارتباح نازه ترماند امين ثم أميز بجال سيد الانبياء والمرسلين صلاعلية على لد العلامن واصحاب المحمون الحداثية والعالمين يقط عادم العام العان تعدومت القرطب تكوث كسكان ربا كغوثة صمداتي ٤ رحما دى لاخرى زايم له تما فِين يرثنا عَلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ فَا وَرِي اللَّهُ لِلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ ا م ۵ رختوری سده محمد

#### مولف كالأرار

### غوث عظم يلت في الدين الفاركيلاني

#### المنافقة المنافقة

ولادت و طل ما بخوی صدی جری کے اواخریں بغداد سے کیجہ دور ملک عجم میں واقع علاقہ كيلاك "كي سنف" نامى ايك كاورمي بتاريخ يلم رمضاك الميارك بيرا فياب ولايت وتقدس طلوع بهوا- آپ كى دلادت باسعات كاس لبقول مام يا فعى سنعهم بهجرى ا درلقول الوافضل جيلي الهما البجري محن كامادة تاريخ بالترتيبي وعشق "اور" عاسق ميه ـ بَرْبِ كَى كَنيت الومحمرا وراسم كرامي" عبالقا در"ا ورلقت محجى الدّبُّ ہے۔اس کےعلاوہ عوٰ ٹ غظم دستگر' بہیرا ن بہیر' قطب الاقطاب تجبوب سیجانی وغیرہ رنگر کئی القاب سے دنیا بھریں یاد کئے جاتے ہیں ۔ ما ندان البيئة والد ماجد كا نام سبد ناالوصالح موسى حنكى دوست بيرحن كالسلم<sup>ح</sup> ما ندان البيئية ب لليا رهوب ليشت مين حصرت سيرتاا مام ص محتنيي رضي النرعنه تك عا پہویخیاہے۔ آب کی والدہ اجدہ کا نام ام الحنرامۃ الجبُ رفاطمہ ٹائنیے ہے جن کے والدمصر ت عبدالة صومعي محاسبيح أنسب تبيرهوي بيشت مي حضرت سيالت مهداء سيرنا المحسين رضي المدعمة سے جاملے ہے نکہ ہے تی سیدھی ہیں ادر بنی سیدھی اس انے آب کے اسم گرامی کے ساتھ صنی الحب بنی لکھا الماته على المرود كاننات حفور ملى المتعليد ولم كي بحرنا بيداكتان مسع فان وعلم لدنى كي جود ولي

دریانین اورسینی وجامت کے ساتھ جاری ہوئی تقیس تقریباً ساڑھے جارسوبرک بعد غونیت ماب کے سنگر میں اگر بمرسة جمع بهو كمينين ويسجع ويشاب كى ذات عجمع البحرين تابت بوني وحسنى جال كى رعنا بيول كے ساتھ ساتھ حینی مبلال کی عطر بیزلوں کا حمین امتران رکھتی ہے۔ بالفاظ دیجرولایت کے سابخر ہی مطبقا فی جال وہال كے منظر كمال اور وارث حال فوٹ قالم فائ ذات و اللصفات ہے جس كى عبائب الشارة كرنے ہوئے آ ہے خور ارتاد

"بِاللَّهِ هُ فَ الْمُجُودُ مَ لِي عَلَى لَا وَمُجَودُ عَبُ لِ الْقَادِي " لِعَيْ بِي الْخِي عَلَى اللَّهُ اللّ علیبرولم کی ذات میں الیا فنا ہوگیا ہول کہ حذا کی قسم اب میراید وجد عیدالقادر کا نہیں رہا بلکہ میرے حد کا

آپ کے خاندان کی نمرافت کا کیا کہنا کہ لورا خاندان تقوی دیر ہریز گاری کا بے مثال بنونہ اور گؤیٹر لاہت كالويامعدن تحصال بيك والدبن اجدب الماحاك مجفوهي صاحبه اورآب كصاحراد سسبكسب س سمان ولابت کے درخشاں سنارے بن کرچکے ۔

لی آپکے ادر زاد ولی ہونے بیتمام علماءادراو لیاء کا آلفا ق ہے۔ آپ کی تستر لیف اول کی کی کے ابتار تیں کئی صاحبان کشف و حال اور بڑے بڑے با کمال اولیاء متفد جیدنے دے رکھی تنہیں ز مانہ حمل سے میں کرامات کا خلور ہونے لگا۔ولادت کے ساتھ ہی یہ کرامت غلاہر ہوئی کہ شیرخواری کے دوران رمضا ين أبطارع فجرسع وب أفعاب تكمم دوده نبين بيت تفصيه

رہ پابنراه کام شریعت ابنداہی سے مذھیوٹا شیرخواری بنی روزہ خوت عظم کا اندامی سے ابندامی سے کوئی جارسو بیل دائر سفر کے بعد مشم کا میں گیا ہ اس ورود ابنداد شریف بہونچے۔

علوم طامری ا بغداد کی شهروا فاق درسگاه معامعه تظامیه می طالب علم کی حدیث سے داخل موال اور

سلوک باطنی وخرقر خلافت جہاں تک سلوک باطنی اورخرفتر و خلافت کا نعلق ہے آپ پہلے حفر سلوک باطنی وخر قرخلافت الوالخيرطاد بن سلم دبال کی صحبت سے فيضاياب ہوکر ربوز طراقبت

عال فرائے جندے وصال کے بعرص ت ماضی الوسعید بخر می شید سلوک وارادت کی بھی تہ صرف تکمیل فرمائی ملکمہ برحیتیت مانٹ من خرفتر خلانت سے سرفراز ہوئے اور سلسلہ عالمیہ قادر بیرے مندنشین مینے۔

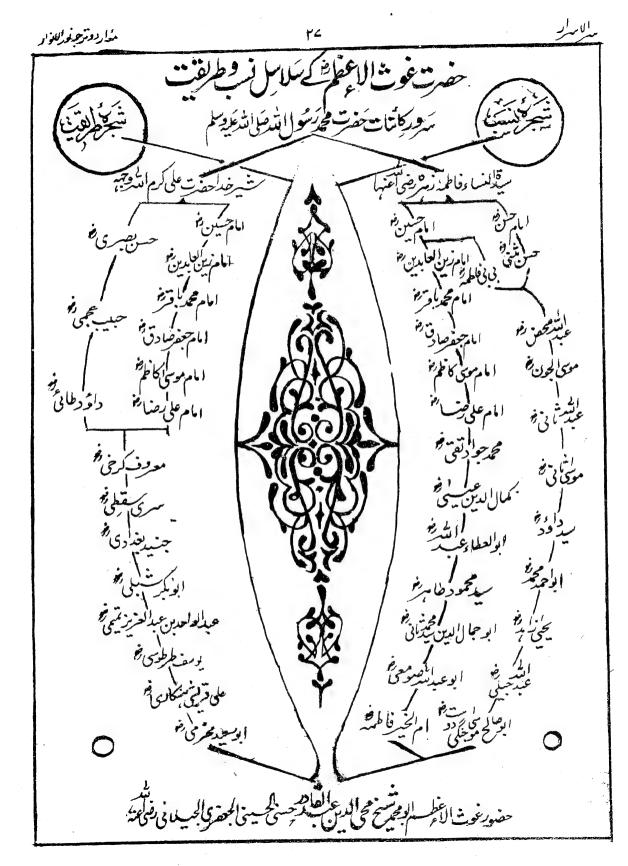
من ارتفادیم جامعه نظامیه کے مندوس پر بیٹھے نوافطاع عالم سے آنے والے طلباء کا ہجوم آتنا مرکھ میں ارتفادیم کے بار من ارتفادیم کیا کہ مرسم کی عمارت کی توسیع کرنی بڑی جو آگے ہی کہ "جامحہ تا مدید "کے نام سے شہور موگیا 'ج ایک غلیم داعظ کے بدل خطیب اور مفتی اعظم اور مرت طرابقت کی حمییت سے تینیشس (۱۳۳) سال آپ کے درس و مذرکی سے اور جالیس (۲۰۸) سال کی آپ کے درشہ و ہابت سے محکوف مستغیرہ مستفیم موتی دسی آپ کی ایک عملی و عظمیں لوقت واحد رسامعین کی نعداد سنز ہزارت کے ہوئی جن کے علاوہ بیزات و ملائم کم

بڑے صاجزادے صنرت سیزعبرالوم کے تے آپ کی نماز جنا زہ بڑھائی اور مدرستہ قادر بیکے سی ایک سائیا<sup>ں</sup> كينج منبي عمل مي أن ايك عربي شاع نے خوب نا تكفي سنعركها كم

ان بان الله سلطان المجال جاء في عشق ومات في كماك

اس شعر كفظى ادبى اورمعنوى مفهوم سے توصاحبان ذوق سى لطف اندوز موسكتے بين ساتھ ساتھ اسسے ير مي واضح كر كساب البحر شق كے عدد (٧٤٠) مجرى آب كان ولادت اور لفظ كمال كے عدد (٩١) سال

آب کی عمر سنرلف اوران دونوں کو جمع کرنے سے ( ۵۱۱) سجری آپ کاسنِ وصال حاصل ہوتا ہے۔ اولاد اب كوربالعزت نے اولاد كر كرك لنمت معافران اتقا معاصب قلائد الجوار نے أب مى كے صاحب احت حفرت عبد الرزاق ملى الله ولقل كمياهي ك" بهارك والدماحد كي عبر اولا دانجياس (٢٩) عني ان مين اولاد ذكور ، ستائیس (۲۷) اورباقی انات سے تھے جنے نام مختلف کتب میں بنائے گئے ہیں مگر آپ کے ان رکت صاحبر اور وں كه اسماء كرامي تحوالةٌ قلائدٌ درج ذيل بي جنهول في على عمل كها بتماب بن كرحايد داركه عالم كومنور فرا ديا -السيد عبدالوبابع ٢) سيعبدالرزاق ٣) سيدمبدلوزرهم) سيدعبدالحمايع ع) سيعبدانده ١) سيعيلي ع) سيموسي ١٥ ميدابريم ويسيدور ١٠ اسيحلي ١ ان شهرا دول می حفرت سیعدالرزاق (حبلی کنیت او مکراورلقب تاج الدین تھا) سب سے زمایدہ شہورہ وسے اور ان بی صاحبزاد سه بکه مترجم کابون چرهٔ نسب داله ما جور العرف پیمنی شیده احظی صوفی ما دری کی طر<del>فی</del>د پئیسوس پشت بین بزواله هاجده کی جانب سے اکتیسوی بینت میں جابات ہے ۔ (برائے تعقیب طا خط ہو ترج کی تعدید کا ان کے ا تعنیفات ایسعراه و فارسی نظم و نشر دولوں میدالوں کے شہیروار میں جیما نبوت ابشدول متبورو موت قعيدة خريد فرقيد أب كنى عرى فعائد من - نشري علاء الدين لهابرك آب كى لقانيف كى توداد (١٩) بالناب جولف يرفق لقيف عقائدا ورباض وخيره دنياوي ودين فنون بيرنتهل م حن مي فيومات الرباني مجالس تين جلاء انياط كعلاوه مشهرونفة حنبلي برغنية الطالبين مع أخرى باب تقوف أداب المريدين ( ( A ع) مقالات القوف كالجموع فتيج الغيب اورمتعدد مجالس برتف يمضح دماني لقىوف برأك كى معركة الأراتقانيف بيرر علامه زيرالوالحب فاروقي قاضل ازمرك تحقيقي مقاله كيموحب أتب كي متعدد لفيانيف كي فلي كنوجات كتب خامة مرزئته قادريا بغذا دخترليف مي محفوظ من جها ن سيصبي لننو مرالاكسرار كي فولوكا إرجاص كركية ترجمه بیت کرنے کا سعاوت عاصل کی گئی ہے۔ المحدث قبل ازیں مفتور فوٹ الوری فی ادینہ کے مرتبہ الہامی درور شرافیہ ب المالخات موادعید اورا پر کے فارسی کمتو بات کے تراج کرنے کا بھی خرف فقر مترج کو ماصل ہو میا ہے۔



حراج فلونظر (بحضورغوث القلين فجانب جم) (

کوئی ساعت مرے دن کیالیئی ہی کھی مری شبکا ایسانہیں آپ کی بادیاغوث دل میں ندمو آپ کا پیسے کھوں میں ندمو آپ کا پیسے کھوں میں او ہیں زندگی کومل سوزوں ارکیسے بندگی کا بلامجھ کوراز آسے

سارى دونوتې ښده نواز آيپ بزمې تې پرورنه اُجالانېس

آپ کی جب ہم پہم چیم کم مادی نیا کی فاول ہے ، یہ ہم م کی اسلامی کی اسلامی نیا کی فاول ہے ، یہ ہم م ریم کی پر سیکے کام دقہ نہیں

جهد روج بوسے کی ہیجہ ایک سرسد، ر ایک عارف کے مردل عام ایک صونیوں کے مردوز حراع

آب سب كوملة بحق كامراع أبكرك مجاوماوي بس

آپکانِ شریب کے الی گہرا سما طریقیت کے تاباں قمیب

الب علم لدني كالمخص وهمند برج بكاكن رانين

چه وقطبیکانیکمارا پ کاکلِ فوست کاسنگمارا پ

قادرتيتُ كلاغ وبها لآي البيك ليدارا وابن

سيدالفتوفية مرحج والالقب غوثِ غطي متابي حنكانب

ال كانعلىن إقد سكا صحيب ب ورنه عظم من يرابيد الناس

نوط: -مترج كوالد المورحض مفتى سيدتماه العملي وفي صفي الدرى والموقة كولك بير العرفية كلقب يادكيا جاتا .

لورالانوار

فهرست ممضامين				
مغ منه	عنوانات	منونر	عدوانات	
772	بعثت محد كام عمد ليعيرت دلامًا اور ديدار جال اللي ك طرف دعوت دييل معد	h	لقذيم	
NO	ئ طرف دعوت دينا هد	4	لقريط	
	یصیررد س کی انگھے ہے جوادلیا وکرام کے دار ا	٨	العراق " الله " الله الله الله الله الله الله	
40	ل جون ہے۔	FF	مولفِ مرالاسرار " كاتذكره مبارك. منة ويرين في التركي	
۵۶	لى مرتدى ابن ملقين سے درايد بعيرت كى	۲۸	متقیت بحضو غوث التقلیق	
40	تكحملتي أورعالم لابوت مصواتقيت برتى سي	1 41	على على كرام ومعام البيض وأكى عظمت ونفيت	
42	الهر توعلم تسرلعيت اور ماطن كوعلم معرفت كامامين	p cim	الله تعالیٰ نے ردح محری کواپنے فلا نہ جال رویں ہے۔	
	رَنَا بِعِلْ يَلِيعِ .	سابه ابو	علی عرف حرور کا مام تورید	
8	رلعيت ومعرفت يكجانى سوحقيقت عال بوتي ا	سويم الشه	م توسفل لرن الدائية وسلم سے	
	وت کے لغیر عبادت ممکن نہیں ہے۔	العر	روح محدی تمام موبو دات کا خلاصها ورکائینات در به به بازی	
	رفت کس کو کہتے ہیں ۔	رم أمع	بں سب سے اوّل ہیے میں کار سے اور ایسے میں منہ جور یار یہ بعر	
	فِتْ ذات اور معرفت صفات کیا ہے۔			
	ع قدسی اوراسکے لوازم توریب لقین اور کلم بیات		الم لا بوت و عالم جبروت اور عالم ملكوت و م	
	ن و دل کی زندگی اور پاکیزگی کیسے ہوتی ہے۔	ازماد	سمانی و روحان اروح کس کوسیتے ہیں۔ کا سمانی کماب نازل کرنے کا بین منظر کیا ہے۔	
			عال عاب الرك ترسه ٥ بي معر تياسيع.	
L				

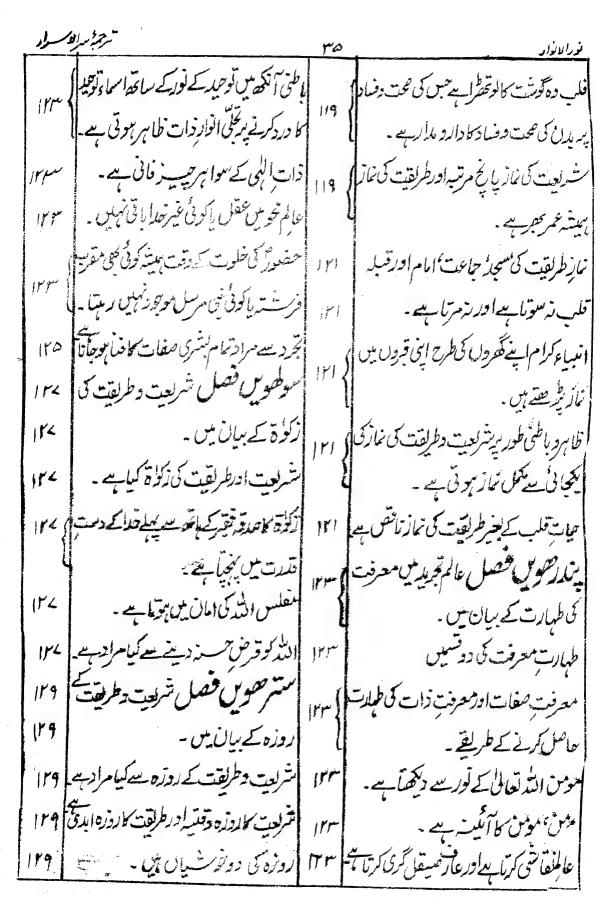
سرار	مرجه مراله	μ.	
50	روح قارسی اور عالم لاہوت عالم جبروت عالم ملکوت اور ملک کا تعلق ۔	نرشة ميريء ميري	راون نی مرسل سدمراد نبی کی بشریت مداورد سدمراداً سکی روهانیت مدوجیردتی ادر بدارا
	ر در جسان کامقام بدن دوج روحان کا مقام رل دوج سلطانی کامقام فولون اور دروح قدسی کامکان بشریع	معالم أنه	مول ی تعلی صب پر طبید ده جلکر فاکستر الاجا ستب میں چومیس نصلیس، عار طبیب کے حروف اور شب وروزی ساعتوں کی لقلاد کے مساوی
	الكيسري فصل جيمول بين روتول كي دو كامان	بان اه	ا دینب وروزی ساعون ف تعلاد مطاوع پیلی فصل انسان سے اپنے دکن کولو منے کے انسان کی شمین .
09	بيان مين . مرايت مسكاشفات ادرمشا بالات ارتحت الترخى ما الم السسماء كى الهميت .	ين اه	منت الما وى منت النعم اور جنت الغزدوس مارع بي -
09	اسماء کے شار کا مطلب اورلا الدالا اللہ سے بارہ حروف کی تقداد کا تعلق۔	سی اه - اه	این والمن کی طرف انسان کی جزوی اور کی وا علیم کی مثب جابل کی عبادت سے بہتر سے
09	قران کا ایک فلهراورایک باطن بیدا ورتیر ریاطن کا بھی باطن سید .		ملم می تعکر طایک سال عیاد کرسترسال مارفون کے دل س انکھیں ،یں ۔
.41	مفرت موسی علیہ اسلام کے عصائی ضرب سے بارہ چشمے نکلے ۔	ان افیقا اس	مل دیک چیں العدی ٹوتئبو ہے ا دراس کا ک <i>ن طرح ہوتا</i> ہیے ۔
09	یالیس دن کے اخلاص کا تغربہ انسان فدا کا داز سیدادر خدا انسان کادا زہے۔	المرابع ه ه ه	دوسرى فقل انسان كاسف الماج مع المراشع مان في كرييان بين.
41"	پرو کھی فصل علوم کے بیان یں . پرو کھی فصل علوم کے بیان یں .		

بسماد	ترحرُ مرالا ا		١٣١	نورالا نوار
44	ان کی حقیقت کے معنی کا نام طفرل معانی ،	التيا	4 μ	علم ظاہر اور علم ماطن کی مارہ مارہ شاخیں۔
44	ن معانی کی بیروزش اسمارتوس کے مہیتے درد سے	طغا	- 4	علم كى چارتىيى شراعية طراقية معرفت اورحقيقة
{	ا چاپئے۔		400	تشرلعيت مجمالا طرلقيت شاخين اورمعرفت بيتي حقيقت
72	ن میں اللہ تعالیٰ کے جمال کے سرا کچھ بین ا	بإطر	Į.	میل اوران سب کا جامع قراک ہے۔ -
44	ن دومرتبربيدا موت كيود طام مورا س	انسا	Hpw H	تفيمرعوام كيليخاورتا وبل فواص كے لئے ہے .
72	ننزلعيت وحقيقت كالورائك عكرجمع تونيحانتي		44	دائرهٔ شرلعیت میں نفس کا دسور ہے۔
49	بي قصل تور ولفين كيبيان ين.	أبانجو	ym	دائرهٔ طراقیت می مکرو فریب کا دسور، بد.
49	اصحاب تى مقين اورخالص توريك لغير مرات	الائق	42	دائرہ معرفت میں شرک تعفی کے ذرایعہ وسوسہ ہے۔
44	ب نہیں ہوتے۔	احاصر	40	دائرة مفيقت ميس كوني وسور منهيس -
49	زنده دل سے توجید کافتم حاصل کرنے برسی	کسی	48	تحلّی دات کے بغیر بہتری صفات منانہیں ہوئے۔
	کورز رزگی ملتی ہے۔	قلب	<b></b> (	بزاركنابي بره ليسك لجدهي روحانيت نصيب
	على السلام كالحضور في المعلية مراكع عرصور	اجبرتيا	70 {	ہونا ضروری نہیں۔
49	رت على رهى الله عنه كوسلمه كاتين تين يارنفنين فرنيا	كاحف	YO	محض علم ظاہر کے درئیعہ بارگاہ قرب بین عالم کا کردہ ہ
49	معرسيها داكيرى طرف الفسي كيا مرادب	جهاراه	40	عالم كا تبيطان ملك بيد ـ
49			40	
4	ہنے دالا اور تواہ میں فرق ۔	توريه	70	وا فقف كاشيطان بعبروت بهد .
۷,	) دوشين بي .	لوريه كح	40	بوتىنول تىيىطانول سەراغى بېروه بارگاد الىي سردود
2	و تود گراه م مد	كسب	40	اللدنياسين حكم كرما تع اسط الدازه سيروا تعيت
2	برروزايك سوبارا ستعفار فرواي كرتفت عدا	مضوقر		بھی مرحمت فرمائی۔
-				

شرهميْ معرالامسرار	mr ,	لورالا لوار
ابشرى كدورتول كودل مصد دركه نے بیر قلب كل ۸۱	ا س ا کو	انابر كس كوكيت بيا-
رنگ حاصل ہوتی ہے۔	£ 2m	نی اور ولی کے درمیان فرق کیلہے۔
دنا فا کے ذکر جمری کے درایعر کردر توں سے		ولايت بحكرى نبوت كا حقة سے ـ
ن صفائی ہرتی ہے۔	باله کاسر کالیک	الك لاز بوشب معراج ين حضوا كونتين مزار
وُ ولايت سه به السكة حصول كا طراقيم	ا ا	ودليعت فرمايا گيا۔
نناسے ہے ادراس کی تقفیل ۔	ا مد قا	رئت سيعلم ياطن كى ربنماني .
المعل كانتيجان في حقيقت كى زندگي في سرم	یر ) انیک	علماء ومشائلن ابيد ابيد سلسله ك درايد
المعانى ہے۔	ي. 🌡 🏻 اطفا	حضرت عسلى رهني الله عنه من بيوسية من
ولقا كامقام اورانبياء واولياء كامر		علم كا مغر؛ بوست اور بوست كا يوسب
الوين فصل معلى اد كارك بيان م		علاء كرام كى بم شينى اور حكما وى بانتي سننا لاز
يلا الله الله الله كن ففيلت اوراسي صورتي	15 24 6	الله تعالى مرده دل كونور حكمت سي زيده فر
یجهری اور ذکرِ خقی ۔ ۵۸	/s 22 55	لوح محفوظ مجبروت اور قرب بخاص سے کیا م
ن ، قلب ، فواق سر كالوشيره ذكر الم	لين 29 أربا	متحصی قصل توحیدی معرفت کی روشی میں
على وخفى كا روح بركي اتر موتاسيم . الله	- ا درکر	ا باطن کی صفائی کے ذرایع صوفی بنے کے بیان یں
يع بيعط اوركرولول بريلط بو درس كيام اد	29	صوفى كا نام كس المع مشهور مبوا -
عوىي فصل ذكر عشرالط عبيان ي ١٩٨		الصوت كے بچار حروث ماء عاد واداور فاس
ت کے بعد قبرا در اُتھر وی زندگی میں ذکر اترا	الور	کیا مرادبیع -
رعلم مےدوران قوت موجانے والے طالع کو ( م	1 1	وا و تولير مصب يتوبه كا قسام اور صول اطرا
ن فرشتول کے درلیو تعلیم معرفت دی جاتی ہے ا	قِيم الم أتبرير	ماد مفاسم بعد صفاك اقسام اور حصول كاطرا

ترجمهٔ سرا لا سراد دنياين وخرت كالخم لوزأ أخرت بي الكي فعركاننا عذاب كے بغراور عذاب كے بدر حبث من دانوله كي صورتين لوس فصل الله تعالى عدديدار كربيان يا 94 نک شخص سے بُرا ٹی ادربر ٹیخص سیکی ٹھی ہوتی ديارالي كي دوسيس بن . ساه حضرت عمرا ورحضرت على ما ديداراللي . البس برلعنت اور تفرت ادم بررم كاسب كياتها ١٠٥ 90 يان منى بوا اوراك جيسي اخدادايك بي سم مومن كي قلب كي تشريح طاق وجاع كي شاك 91 الوركو حدوث دعدم اورطلوع وغروب نهين ٥ ٩ ول يمع كو يواف كاسب كياسه -بور ما ملکر ازلی سے ۔ و تود كبرى كياسه 1.0 انسان اسم "جامع "مانم 1.0 قريضة التم سيدح وقد وسس كالمورزي طفل معانی سعے۔ تعلى ذات وصفات اوران كے نمالج . ٥٥ الليس الم حبار" كالموته بع. 1-13 ٩٩ أنبياءكرام كبيره وصغيره كماول سيعصوم ١٠٧ وسوس فتصل آمارك اورون عي الحبال فلس كماطن ي دواتكيسان-99 اوله اركوام معصوم مين بوتے ملك كال داليت الله سع ملغ كامطلب كياسه -١٠١ كيد محفوظ الرجاتي . ببالصون فصل سعادت رنيج أور الموا المعادت كي يا يج علامات He اس الشقادت كي ياح علامات شفاوت (مِلْحَى) كے بيان ميں۔ 1.2 سرا نیک شخص کی جارعلامات انسان كي نكي غالب يوش فادت كلي سعاد سيم 1.2 الريب يتحص كى جيار علامات تبريل بوحائه. 1-4 نفساني فوامنيات كييردي سعيد يمكس واتع 100 بران كس لئ يناماكي . 1.1

شرح بسراد	איין	نؤ دالانوار
جیت طراقیت ا درمعرفت کے نور کی مختلف بہال معالم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	Z 14) .	ہر خص بیدا تو فطرت اسلام بیر ہوتا ہے کہا باپ بہرددی نصرانی اور عجمی ہوتے ہیں
بالمومن كيائي قيد خارة بعد		سرتخص مين معاد اورشقاد كي ملاتموج
وركف سياه عامه اورسياه لباس كيول زيب تن فرقا ها		نیک ہونے یا فرا ہونے سے کیا مراد۔
، كرام براز مائش مقرر ب اسكه بدر مبرج آرمانی		باربوس قصل نقراء كيبان
اللي كے نور كے بيوا دوست كسى نوركا زنگ طام نہيں ہا ا	الا فرار	فقت راء کا نام صوفت ہے۔
قرب كالجوب مطلوب اور قصو د صرف الديناني ما	1 1	عِيارِ عَلَم شَرِلعيتِ وَطَرِلقَيْت معرفِت ا
وين فصل مليارت عيان بن - ١١٧	/ ** 4	کی تشه ریج ۔
رت کی دوسین ظاہری دیاطنی اور انکی تعرف ا	* 3 {	چارارواح جمانی ربانی سلطانی وقاری
رعی دصوادر باطنی دضو کی تجدید.	1 7	چارتحلیات الوار افعال مفاو دات می
مصوين فصل شربيت الطربقيت كي ١١٩	1 1 .	عقل معاشى عقول عادى وعقلِ على كي
عييان يس ـ	ال الماني	منت المادى اور حبت الفردوس يمتعى كو
یت کی نماز خبیم کے ظاہری اعضاء کی حرکت سے	الا لشرك	فقراء عارفين ماحبان تصوّف بي .
رتی ہے.	الالالالالالالالالالالالالالالالالالال	العديث فقرميري ليؤموجب فحرب
وسطى سيمرا دخلب كى نمانيه بيونما زطلقية	سَكِيمَكُم كُرِينِولِ الْمُلَوْدُ	مدربيث قديم كه زين وأسمال مجع رزسما
رمن كى دوانگيو بيني لطف وقهر كى صفتول ١٩١	ل أ قلب	بندة موس كاقلب في محوليا .
رميان سے ۔	یا۔ اسالکے	دیداراللی کے مشاقوں کے تین کباس ہر
ي قلب كے لغير كوئى تماز نهيں -	مركافي إسها الحضور	مبتدی کے لئے مکری کا اول 'متوسط کیلئے بو
		اورسبی کے لئے روئی کا لباس۔



الاسراد	7.27	٣٩	فرالافرار
اتم	عارف كاعلم الله تعالى كابهيدسه -	119	شرنعيت وطراقيت كافطار سيمكيا مرادس
124	انبسوس فصل وجداوراسك صفات	179	مقيفت كاروزه كياسه
1	- بيا <i>ن ين -</i>	179	حقیقت کا روزه کس طرح اوط حالب ع
(m<	بوالله كيلة وجدين نهائياس كاكوئي دينهي	إ العوا	المماروين فصل شراويت وطراقيت ك
IMX	وجدك بارب بي حضرت بنيدرهمة الدعالية ول	1	. U. U. L. E.
12	وجدك دوشين را، جبها في لفساني ره، روحاني ر	السما	شروب ع مجاوراس کے ارکان ونٹرالط کیا۔
يسا	وجدلفسا فياور وحدروحاني ممالون مترج	اسا	طربقت موج ادراسكاركان وتترالط كباين
امسور	تحكمت محبت وعشق سط سنع الأور جديا في اوازة	5	طرلقيت كاحرام كعبر عرفات مردلقه بيني اور
	روح کیلئے فورا نی قوت ہیں۔	إسرا	قرمانی کیاہیے۔
اسم	روحانی دجدی کیفیت لورکو تورسے با تی ہے۔	اس	الموات، وقوف ادر قربانی کیلی اسساوی
1949	نفسانی وجوشیطانی اور اطلمانی موراسے۔	ا سرس)	كغردا يمان عرش ك اطرات دومقامات إدر فبدم
194	مركات دجد كى دوسين اختيارى اضطراري بي		رب کے درمیان دوسیاہ وسفید بردے ہیں.
میں ا	وجدورماع كى تحريك عاشقول اورعادفول ك	(سرس	نوین اور دسوین اسم کی یا نیدی سے حرم بین دال بعونا اور معتکف ہونا .
157	دلول میں بیدا ہوتی ہے۔	1	بعونا اورمعتكف بيونا .
100	وحدوسماع عبين كى غذاب اورطالبول كو	سرس	گیار هوین اسم کے ساتھ طواف کی سات چکری ۔ مادھون اسم سے سناسے ۔
1 to a	ساع تواص ميد فرض محبين كيك سنت الله	100	ميرهوين اسم معداليف اصلى دطن كى طرف لوثما ہے
' '	كالمول كے ليے بارعت سے.	110	المناسية مسيد مسيده فالت بالمع بعومان الم
اسرا	رجار کی حرکت دس صور تول پیرسد.	,	كر مواكوني تمين جانياً -

سرار	ترجمة سرافا		r	٧٧	i vi Arij	يغربالا نوار
		وين فصل خلوت مادر		ن ان ا	خلوت اورگوش نشنی کے مب	بيبوس فصل
		ورفرض تهجيه اشاق استعاد			طاہراور ماطن ہیں .	
	i	ئە دوركغارە كى نازىن -	الما الطاشد	۱ .	شريح.	خلوت <b>ط</b> اہری کی <sup>آ</sup>
jek	برقبر مع تابيع	ب سے طہارت نہ کرنے عذار	البيشار		في باتھ اور زبان سے سلال	مسلمان وه معص
100	باور فوائلة	التبييح كى جار ركعتول كى تركب	الهم الصلواة	- 03	اكرتى اي اوردونوں كأن	وولول انكصين زرا
149		له علادات کی ہدایات ۔	م الروزا	/	نىرىچ ـ	بإطنى تفلوت كى تش
101	مے دوران	وثن فصل نيذادرا وتكف	الما الأنبية	ن کوچا سا	ك <i>معا</i> يباتا <u>ب جيم</u> ة آكايل	حرنيكيول كواليس
		دوالے واقعات کا بیان۔ معمد			اِده سخت سع -	فينبت زنا سے زب
101	فریع	خواب نبوت کا چھیالیسوآل ح	مربها انیک	الله }	، بلا چھبکو جگانے والے	
fol	يداري مي وقية	ر کو نواب میں دیکھتا بیشک	حضر	4		كى لعنت بىھ .
101	ي كرسكنا -	ن حضور كي صورت اختيارته	مرم لشيطا	المنتا	اخل نه بورگا آگر جبکه عابد ما	بخيل حنبت بن دا
101	7	اردی "کامطبرکون سے			ترک کرناکانارہ ہے۔	فأيا تذركت اوراس كا
101	مالى صفت بھے	ریت الله تعالی محلالی وج	سمهم اليوب		ں دانعل سر ہوئا۔	سيغل تورسنت
101	بى صفت سى	مان قهر کا منظهر ہے ا <u>سک</u> ے جلا	سربم الشيط		قصور ہے .	ت لصوف سے کیام
l	1	ب ف رکھتا ہے۔			تعقل كوهالص كبركرا	الندتعالي مون.
	· · ·	مفعل" أورائهم " جامع" ك	· .	سے	د ازبال کوسیا کار باتول	كلم الغيب سيمرا
	· •	ل کی دوسمیں آ واقی الفسی تھیرسر پیر			. 4	محفوظ ركهناب
105	اورگد <u>ے</u> ی	لُ كُلُمُورًا مُرِي تَعِيرٌ سِل	يهم اونر	بوتی اد	له لگاکر حقیقت کی تہسنے	ردرح قدسىغوط
		رکما ہے۔	آجد		تى سے -	ادرمونگ نكالني

ترجرمرا لانسبرار حضور نے رب کو بے رتش نوجوان کی صور میں انکھا کھھا دوسرے گیا رہ گروہوں کی تعقیل . مصرت على في تعليمات روحاني متما كي طريقيت كم معقت فلكود مكيف كاصلاحيت كسين برسكتي المحا الله كاديد الفراني لشرى صور مين درست سع - ا ١٥٩ وسعت يائد -عفرت باينديد المعملة والمعاني المغطم أغاني " المعما المندر عيدر ادهم سع والبيته شاخيس. يوبيسوس فصل خاتم كے بيان بين. الداع ممانی روحانی سلطانی وقدی کی ترتیب این 121 برى عادلول كفيت تواب امارة لوام مليم سي ١٩٢١ سالك كى صفات وخصوصيات . 141 اولهاء کی کرامات مکروان زاج سے محفوظ ہیں۔ 121 تعذوه الشرار كه اور بطيرا كي تعركيا سه -١٩٣١ خالمه مرامونے كاتون كرزا خالمة براہو سے نحات ا سور ، فرکوش المومری ایمیا ایمیونی اسانی تندرتی کی حالت میں فوف اور بیاری کی حالت بی ا . محموا ورخميرك مكمى كى تعبير كماسيد. أميدغاك بوتى سے . نعنس المارة كافرول كى صورت بن انفس لوا مد يم داول كى مورت يى ادرنفس ملىم لهرانول ك مومن كاتوت اوراكميد دولول وزن مين برارنهين مورت بس تطرآ تاسے۔ نزع كے وقت موس كافض إلى يرقين بورنا چاہئے ا > ا **ميسول فصل ا**لل تقوّف كيان بن فصل المي كي خاطركن وقربات سير حري خدا تهوا الم اہل لفوف کے بارہ گروہ ہیں۔ عالم درجات تاعالم قربت کے نونام اور تین، لم ١٢٥ السماء توحيد جله ماره اسماء أصول بن. عطرافت كيوانق بن.

ترحة سرالامواد	, 49		لۇرلارنى سالۇرلار
١٩٤ صرت بايزر ليطافي ٢١١	المجل المهر	به ١٤ كقوف مصوفي	حواشي
١٩٨ حزت جنيولغدادي ١١٦	البغض البغض	ا اخلاص	رنيد
١٩٨ حضرت عب الملك	100	الما النس	ا زل ٔ ابد
١٩٩ حفرت قاضي عياض ١٩٨	۱۸۴۱ حرص	200	داسته
١٩٩ حضرت المع غزالي ٢١٢	ا به الم المكبر	بهيدا تومير	برزخ
۲۰۱ حفرت مخم الدين وازي ۲۰۱۳	الما عبيد	ا فغر	متحرياي
٢٢ حفرت جلال لدين في المهال	١٨١ شبوت	المحا المبسر	فَنَا * نَفَا
حضرت مخراندمین رازی ا	١٨٠ متفرقات:-	ا ۱۷۹ ا توکل	منزل
المربع المخذ	روحاني دوكانات	اعدا رضا	المست كمكوت جرفت لابهو
٢٠١١ تطورًا يريح	۱۸۸ جرول	ا المون	مرسم
K. 4.	۱۸۹ علم کی تشریح	ا دجا د ا	تجلي
7.4	١٩٠ صلوقر سيح	ادیما است	اجم
F.9	ا ۱۹۱ کرامرت	الميا الميل	مجر
14.4	۱۹۲ استاراج	J5 14A	عرض
14.9	المالمال رضى العدعمة ليجفيه	ا 129 ورع ا	روح
	١٩٥ مختف تذكره	ن ١٨٠ نفساني خواميثا	احوال ومتقامان
۲۱۰	ا صوبيب سرا	اورتبرے احلاق	موفيه
	الاه المقرب محل من معان	المرا العس	انتربون طريفت
	جمهم ۱۹۴ حفرت محني بن معاد	المرا المرق لوامتر مقملته	حقیفت معرف



سَتِيوَاتُ الْمِنْ الْمُنْ الْ

وَلِفَعَنَا اللهُ الْمُسْلِمُ يُنْ مِنْ بِرَكَالِمُ وَلَفَعَينَا اللهُ المُسْلِمُ يُنْ بِرَكَالِمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الل

بسير الله التخار التحيير

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَسِّمَةِ وَاللَّهِ وَصَعْبِهِ وَسَلَّمَ

نَسْنُهُمَّا كَيْمُ اللَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

ٱشْرِفُ مَنْفَكَةٌ وَاَجَلُّ مَرْبَبَهُ وَاَجْتُ هُوَا مُنْ هُلُونَ وَاَدْبَعُ مُنْبَرَةً اِذْبِهِ بَتَوَصَّلُ الْمُتَنْ حِيْدِ رَبِّ الْعُلِيَهُنَ وَلَصَّدِنِي إِلَا ثِهِيَاءٍ وَإِلْمُ سَكِينَ \* خَوَاصِّ عِبَادِاللّهِ الَّذِينَ اجْنَبَا حُزْ الْمُعَا لِعِي

دِيْنِهِ وَهَا اهُنُو بِمِنْ يُلُوالْفَصَلِ أَثَرَهُ وَأَصْطَعَاهُ وَهُوُوكُمُ أَنَّهُ ٱلْاَنْبِيكَا وَوَعُلْفَا وُهُمُ وَ

وَآرَجُكَةُ مُسَادَ الِيَّا لَمُرْسَكِينَ وَعُرُ فَا وُهُ وَكَا فَالُ اللهُ نَفَا لَى " ثُوَّا وَرَشْنَا الْسِعثب الَّذِيْنَ اصْطَعَيْنَ امِزْعِبَادِ نَا فَيَنْهُ وَظَا لِوُلِنَعْسِ وَمِنْهُ وَمُقْتَصِدُ وَمِنْهُ وَسَابِقُ بِالْحَبُوائِ فِلْكُرْ

المتحالة المتحالة

نورالانوار پيديدا له سرالامرار" ممايي مطارشيخ الاسلام وللمسليين رصت شخعب القا دركي ان رضاته الله كى اليغات ب الله تعالى م كواورسلمان كو إلى ركتول العال الفرا (آغاز) اللرك امت تروع جربرا مهربال وردم والا اورالله (تعالیٰ) ہاسے آقا (صنت) محمد (صلی شطبیوم) پراور آیک ال (ماک) يرادرآك اصاب (كرام) براروز جزاك ترت مدروداور فرب المجيع بمام تعرف اللرك كي جوقدرت

« ل علموال و میجینے وال صلم دال بحرد وکرم وال پروردگار دح والا (اور) ذکر حکیم قرآن عظیم کو ( انحفرت ملکاعلیم ک ير) ازل فرايدوالا مجركيج دين اوربيدهي را مك ساته مبوث فراك كي . رسالت بن يرضم موكم أورجر كراسي والتكعرف لافوالي واوج بجرز كرين كأبكماته عروع كالرب يعيعما نكاثر فعلاذا مي رنعيي بني عرب (حفرت) محر (صلى معليم سلم) المتنعالي أب يداوراً بكي مرايت يافته آل بدا و رآ بيك بركز مده و يسدره اصاب درود كهد.

ا ورمان شایا و حربی یا کے بعد کیہ علم نهایت شرکونی خربی اور علی تین مرتب ہے ورنهایت ارون مربیہ افتحارا ور نهایت نغ بخت تجارت مهکدر العالمین کی توحید کمران عال کرنے اور ٹیمی*ل اور و لوں کی تصدیق سے ہمکنا رہومکا در*افتہ وه بندے جوخاصا خدام کر جن الدر تعالی نے لینے دین کی تمیا نی تنایغ کے دیے جن کیا ہے اور تعین مرم نفسل سے ہوا بختى الخيفضيلت عطاكي ورامض ليندفوالا اوروس نبوك وارث وجانتين بئرسا دات مركن كمنمون اورائك رثيثه ، ي جيها كه ارشاد الني عربم في الني ي موري من المكارك أكا وارث كيا قران مي كوي اينهان يرطع كمنوالا ي اوران بي كوني ميا ندجيل برسيسا اوران من سيكوني وه مع جو تعبلا أيول برمبعت ليما نيوالاسيم" جضرعوت أعظم كَافَالَ البِّي عَلَى اللَّهُ مَا أُولِكَ أَوْرَتَ أَلْا نَبْيَآءِ بِالْعِلْمَ جُحِبُّهُ وْاَهْلُ الشَّمَاءِ إلى يَكْ مِ الْقِيَامَنْ وَفَالَ البِّي مَعْلِلْ فِيهُمَ مِينُعَتُ اللهُ الْعِبَادَيَوْمَ الْقِيَامَ ذُوْسَيُمُ بَنُ الْعُكَمَاءُ فَبَقُولُ يَامَعْتَرَ الْعُكَاءِ ابِّنَ لَوْاَضَعْ عِلْى فِبْكُوْ الْآلِعِلْيِ بِكُوْ وَلَوْاَصَعَهُ فِيْكُوْ لَاعَذِ بُصُحْوْ اِنْطَلِقُوا الْمَالْحَنَّهُ فَقَدُ غَفَرْتُ لَكُونَ وَالْحَمُدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلْمِ بْنَ عَلَى مُحَلِّحًا لِ وَحَجَلَ الْجِنَّةَ الدَّرَجَة حَظَّالِلْعَابِدِيْنَ وَالْفُرْبَةِ لِلْعَارِفِيْنَ ٥ آمَّا بَعْدُ فَلَمَّا حَلَى اللهُ نَعَالَى رُفْحَ مُحَمَّدُ عَلَيْكُ مِنْ مَنْ يَعَلَى كَا فَالَاللَّهُ مُعَالَىٰ فِي لَكِ فِينِ الْفُدُسِيِّ وَخَلَقَتُ مُحَكَدًا مِنْ نُوْب وَجَنَّ وَكَا فَالَ البِّتَى عَلَيْكُ فُرَكُمَ " اَوَّلُ مَاخَلَنَ اللهُ رُوجِيُّ اَوَّلُ مَاخَلَنَ اللهُ نُورِي وَاوَّلُ مَاخَلَقَ اللهُ الْفُكَمَ وَا وَكُ مَإِخَلَنَ اللهُ الْحَقْلَ " وَالْمُنَ ادُمِنُهُ وَشَى مُ وَاحِدٌ وَهُو الْمُوتِينَةُ ٱلْمُحَكِّمَةِ وَلَا يُعْلِلْ فَيْهِمَ لَكِنْ سَتَى فُورً إِلَّهِ كُونِهِ صَافِيًا عَنِ الظَّلْمَا فِ الْجُلَالِيَّةُ كَأَفَالَ اللَّهُ تَعَالَى مِقَدْمَاءَ كُومِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكَتِ مُبِينٌ مَا مُنْ اللَّهُ وَكَا وَكُونِهُ مُذْرِكًا الْمُسْعَلِيّاَ فِي وَقَلَمًا لِكَيْ نِدْ سَبَدًا لِنَفُلِ الْحِيلُمْ كَمَا الْمَالْفَكُمُ سَبَبُ لِنَفُلِ الْعِلْمِ فِي عَالَمَ الْحُرُوفَانِ فَالرُّ وْمُ الْمُحَكَّدِيَّة مُخُلَدُمَتُ أَنْ سَحُولِنِ وَا وَّلُ الْكَامِنَا فِ وَأَصْلُهَا كَا فَالَالِبِيَّ مِثْلِلْهُ عَلَيْهِ " اَنَامِزَ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنِيُّونَ مِنِّي فَخَلَقَ مِنْهُ ٱلْأَزْوَاحَ كُلَّمَا فِ عَالَمِ اللَّاهُونِ فِي إَحْسَنِ النَّقَوْيُمُ الْحُفْدِيقِيّ وَهُوَ اسْمُ جُلُةَ الْإِنْسِ فِي لَكِ الْعَالَم وَحُوالْوَكُنُ الْأَصْلِقُ قُلْنَا مَنْيَعَلَمُ فِمُ أَرْلَعِهُ أَكَا فِي سَنَا يُحِلُنَ اللهُ تَعَا كَالْعَرُسْ مِنْ لَوَرِيْحُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى وَسَلَّمَ وَلَوَ الْكِلَّاكِ مِنْهُ فَرُدَّ كِالْاَوْلُهُ الحادّ والمسير أسفقل الكائناك اغنى الرجساد كافال الله تقالى وتم مردد قاه اسفل سُعِلَيْنَ وَالنِّن ﴿ النِّينَ ﴾ يُخِي انْزَلُهُ وُ اللَّهِ مِنْ عَالَمُ اللَّهُ هُوْكِ إِلَى عَالَمَ الْجُبُووْكِ وَالْبَسَهُمُ الله تَعَالَى إِنْ وَدِ كِنْ أَنْ الْحَرَمَيْنِ وَهُوَ اللَّهُ وَعُ السُّلُطَ الذَّا وَمُ السُّلُطَ الذَّا مِن

انزلر

استداء

چنانجبو فوان نبی صلی الله علیه وسلم ہے کہ ' علماء نبیوں کے وارنٹ میں حضین علم کے سبب آسمان والے ناروزِ ' قیات مجوب رکھیں گے" اور فرمان نبی اللب و لم میک استعالی قیامت کے دن بندوں کو اٹھا نیگا پر ان ميں علماء كو التياز علا كرسكا قو ارتباد مو كالے علماء كي جماعت ميں فتم ين علم الله عطاكيا كمين تم بيال كالإجانالوم اسلنه رعلم عطائبين كيار تمييس مزاره والمعجنت كي طرف حاد كريس في تصارق مغفرت كردى بي أوربرحال بي تمام تعرلف المدرتعالى كيلة بعروسار مع بانول كايرور دكار بعاورجنت كوجودرج بدرج بع عابرول كيلة مقداور عارفول كيلي قرب ركامقام > نبايا- اسك بعدجب الدُّرتعالي في رحضرت ، محد صلى الشعليه وسلم كى روح كوبييما غرما ما توایینے جال کو روشن فرمایا حبیبا کہ حدیث قدسی میں ارشا دِاللی ہے ک<sup>ردو</sup> میں نے محمد (صلی انٹرعلیہ وسلم) کومیری ذات كونورسديديداكيا "ادرجيساكوفرمان ني صلى التدعليه وسلم بع كرا التدني سبب سعد بيلج يويدا فرمايا وه ميرى روح معاورالمنا خررب سے پہلے جبیدا فرمارا وہ میرانور ہے اور انتد نے سب سے پہلے جوبیدا فرمایا وہ قلم سے اورانسانی سب سے بعیدا فرمایا وعقائط كيداوران سب معدمرادايك مى شيئه بداوروه بعضيقت محدى صلىالدعليه وسلم ليكن اس عد جودكا مامور اس لئے رکھا کہ وہ بڑی بڑی طلتوں سے پاک وصاف ہے جیسا کہ ارشا دِ البی ہے کو فیتنک تھارے باس اللّٰ کی طرف سے ایک فید نفت كريق سبب بعيمبياكردني حروف من قلم وافتى علم كونسقل كرف اذرليرب الداروح محدى صلى المدعليم للم مام وجودا كاخلاصه بداور والين كى البيراءا وراصل محى بعي جديدا كه قرمان نوصلى الشر عليه ولم بهدات بي الله (كونور) بعد مبول اورايمان والمالير (نورخاص) سعين يحير المدتعاني اسي (روح اقد س على المدعلية وسلم) مسجد الدواح كوعالم لابوت بي بتمرين مورج حقيقى يريدا فرايا ادراس عالم بمعر يجلرني نوع انسان سعوي مرادب ودوي اعلى ولن بديس جب ال يرجار براريس كانهاد بكزركياتوالله فرمحدى على المدعلية لم سوع ش كوا وراس سع ماقى سب ميرول كويدا فوايا اور مراروا ح المناسع سے نیجے کے درور لعنی حمویں اورا دی گیس بنیانی ارتباد الی سے بھراس کوست نیجی ما کی طرف بھیردیا لعنی سب پہلے انکوعالم لاہوسے عالم بيروكي طوعا مالا والمدنقاني في دولول تقدين حدود كدرميان البين جروتي نور كابسرين بينا درا اوروبي روح سلطاني مع بيم

اَنْ لَهُ وَعِلْذِهِ الْكِنْوَةِ الْحَالَمُ الْمُنَكَ عَنْ لَكُ مُونِينًا لَهُ وَبِنُو لِلْمُنَاكِمُ وَلَا يُحَالِنَا فَمُ تْوَّانْزَكْمُمُ إِلَالْكُلْبُ وَكُسَاهُ وَمِثَوَ إِلْمُكُلُ وَهُوَالرَّوْمُ الْجِسْمَامِنَيَّهُ كُثُرَّعَلَنَ الْآجِسَادَكَمَا فَالَ لَهُ مُعَالَى مِنْهَا خَلَفْنَ صُغُونِ لَا يَعِ "ثُوَّا مَوَ اللهُ تَعَالَىٰ أَلَا رُوَاحَ انْ تَلْخُلُ فِلْكَبْعُسَا دِ فَدَخَكَ بِأَمْرِ اللَّهِ نَعَالَىٰ كَأَفَالَ تَعَالَىٰ وَلَغَنْثُ فِهُمِنْ وُقِي جِرْ" "فَلَتَا تَعَلَّقَتِ الْآزواح إِلْاَجُسَادِ نَسِيَتْ مَا الْتَخَذَتْ مِنْ عَهُ دِاللَّهِ الْمِنْتَاقَ فِي بَوْمِ "ٱلسَّتْ بِرَبِّكُوُ الْمُرْسِيا" حَكُوْ تَوْجِعُ إِلَى الْوَعَلِنِ فَتَرَجَّوَ الرَّعْنِ الْمُسْنَعَانُ عَلَيْهِ وَفَا ثَنَ لَكُمْ كِنَا أَبَاسَمَا وَكَا نُذَكِرَةً لَهُوْ الْمِلْ الْوَكُنِ حَمَافًا لَاللَّهُ مُفَالًا مُوَدَكِرُهُ مُوبِا يَامِ اللهِ الرامِ في "أَيْ أَيَّامٍ وَصَالِهِ فِيمَا سَبَقَ مَتَ َرْوَلِ فَجَيْنِمُ لَا نِبِيَاءِعَلَمْهُ وَالعَسَلَىٰ وَالسَّلَامُ بَاقُ الْحِلكُ ثُبَّا رَدَّهَ بُوا إِلَى الْأَخِرَ هِ لِذَالِكَ التَّنْفِينِهِ وَكُلِّمًا يَذْ سَحُومِ نَعْمُ وَكَلْنَاءُ الْهَصِلِيَّ بَرْجِعٌ وَلِيشْنَاقُ الْيَهِ وَبَعِيلُ إِلَى الْعَالَمِ الكمنيلي عَمَّى بَيْنِ مِنْ النَّبُوَّةُ إِلَاكَ فِعِ الْاَعْظِرِ الْمُحَكَّدِيِّ خَاتِرِالْاَنْبِيَا مِعَكَيْهِ انفخال المتكاب وَأَكُلُ التَّحَيّاَ فِرَعَلى جَينِع الْهَنبِيّاءِ المُرْسَلِبْنَ فَأَرْسَلَهُ اللهُ تَعَالَىٰ إلى وكلاء التآسِ الغفيلين لمِعنْ عَبْنَ بَصِيْرَ يَعِرْمِنْ نَدْم الْعَفْلَةِ وَمَدْ عُرُهُ وْ إِلَى اللهِ وَحِيالِهِ ولعتاء عَالِه كَانَا الله مَالَى مِقُلُم إِنْ سَبِينَكَ ا دُعُوْ ٓ إِلَى اللهِ عَلَى بَصِيرَةٍ اَ نَا وَمَن التَّبَعَنُ وَيُعَلِي كَلْبَعِبْرَةَ عَبْنُ الرُّيْحِ تَفَنْعُ فِي مَفَامِ الْفُوَّ اوِلِلْاَنْ لِيَاءِ وَذُلِكَ كَيَعْصُلُ بِهِمُ الظَّاهِرَ للْ إِلْهُ كَلِن اللَّهُ يَتَ كَأَ فَال لَهُ نُعَالِي وَعَلَى الْهُ مِنْ لَدُ نَاعِلاً بَهِ فَا " فَا لُوا جِبَعَلَ لُانْسَانِ حِيلُ لِلْكَالْعَهُنِ مِنْ اَحْلِ الْبِعَدَائِرِ بِأَخْذِ التَّلْفِيْنِ مِنْ وَلِي مُوْسِّدٍ يُغْبِرُ مِنْ عَالِمَ الْكُهُونِ فَيَآ أَيُّمَا الْمِخْرَانُ انْكِهُوا رَسَارِعُوْ اللَّهُ عَفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُوْ بِالتَّوْ بَغْ فِالدَّخُلُ فِلْكُونِ وَالْمَالِيَ وَمِنْ الْمُرَبِّحُهُمَ مَا فِي الْفُوَافِلِ الْمُومَانِيَّةُ فَعَنْ مَرْسَيْفَطِعُ المَلْمِينُ وَلا بُوْحَبُدُ الرَّ بِنِينٌ إلى ولك الْعَالَمُ قَامِلُو تَايِدَنُ قِي وَمُلْدِم

انهي اس بس مع علم مكوت ين أمارا بيرانهي مكوى فوركا بيرين يمنا ديا ورومى روح روحانى بع بيرانهي مك ين أمارا اور ملك الديماييرمن ديا اوروه دوع جسانى بعرجهمون كويدا فراياجيداكه ارشار الهى بعدد م في كواسى (دين) سے پیدا کیا گئے واللہ تھا لی نے روتوں کو حکم دیا کہ وہ جسموں میں داخل ہوجائیں تو بجسکم اللی وہ داخل ہوگیٹ چنانچ ارشاد اللی ہے" اور اسمین اپنی روح سند میونک دیا ، میھر حدب روسی صبحول کے ساتھ والبت ہوگئیں تو المند معے کئے گئے اس وعدہ واقراركو وه عيول من المراسة والمول في الكشت بركة بكي بن متهادا مرود كالنهس مون المحدد كي تها يس وه وطن ى جانب نہيں او ميں توان براسس رحلن قدرحم فرماياجس سے مدد طلب كى جاتى ہے ۔ يس ان كے لئے آسمائى كمآب تازل فرمائى عكراتهين اس وطن كى باد دلا فى حائد جيساكرارشا دالى بعيد اوران كواللهك دنول كى ياد دلا " ليتى المدس دصال كوه دن ( یاددنا) جن کاروس کوسالقه بواتها سی سب انسیاء ان پر درود وسلام بد، دنیای تشرف لائے اور اموت جانب چلے گئے ٹاکدا سے سے ایکا ہی ہوا ور وہ سب کے سرب اسکے اصلی وطن کی ہی یا د دلاتے اورانسی کی طرف لوطنتے ا در اسى كانتتياق ظاہركية بي اوراصلى عالم سے جاسلة بي بيان مك كر در صفرت محمد رصلى التعليه وسلم كى روح اعظم كونبوت كافيضان عطا فرمايا كيا جوكه خاتم الانبياء من أب بيرا ورجله انبياع مرسلين برا فعنل ورود اوركام ملاا بولسي اللدتعالي في أي كوان سب عافل السالون كى جانب بعيجا ماكر فواب عفلت معدان كى عِتْم لهرت بيدار بويواك اور آي ف انهيں الله اوراكس كے دصال اور ديدار جال كى طرف دعوت دى جيساكرارشاد اللى سعير آپ فرما دوريد ميرى را ه سعيس المندى طرف المالة ون اوريو ميرى اتب عكرت بين بعيرت ركھتے بي" تو بعيرت روح كم آنكھ ہوئى بوا ولياء كرام كەركار كر مقام بركهلتي بداوروه طاهرى عسلم معنهين ملكه باطنى علم لدنى معد حاصل موتى مع جيساكه ارشا دراللى معداوريم نے اس کواپنا عظم لدن عطاکیا۔ "پس انسان پرواجب ہے کہاس انکھ کولھیرت والول سے مامل کرے ایک السے ولی مرتدى ملقين ك درايو بوعالم لا بوت سي طلع كرب ليس إع بجائيو خبردار موجا واور توبيك درايو تمهار ميرورد كار مصعفوت پانے میں جاری کروا ور راہ پر کامزن موجا و اوران روجانی قافلوں کے مہراہ اینے پر در دکار کی جانب رہوع موجاؤ يس قربيب به كدراسة أو شياكا اوراس عالم مك رواقت دينه والأكور على مذاب كاليس م اسلة نهين الميم بين كم مهمول معد برمريكا دموت بوت

الدَّنْيَاالدَّنِتَا فِالْخَرَابِيَا فِلْقَنَعَ مُحِمَّا رِنَنِبِتُكُمُ عَلَيْهِ الصَّلَقَ رَالسَّكَ مُعَرَّلِكُ أُمْتِنَهُ فِي انْ وَالزَّمَانِ هَ عَلَيْنَا عِلْمَانِظَاهِرُ وَيَا طِنُ ۚ بَغِنَى الشَّرَافِيَّةُ وَالْمَعْرِ فَالْآمُرُ وَالسَّرَفَ وَعَلَىٰ ظَاهِ وَنَا وَإِلْمُ وَفَيْ عَلَى بَالِمِنِ مَا لِبَنْتِح مِنُ الْجَنِّي عَهِمَا الْحِقْفَةُ مُكَّا فَاللَّهُ فَاسْمَرَ مَا لَبَعْدَ رَنْ يَلْتَفِينِ بَيْنَهُ عَابَرَ بَرَجُ لَا يَنْفِهِنِ مِنْ "وَإِلَّا فَعَجَرَ دُعِلْمَ اللَّهَ الْهِرِ بُحُصِلًّ لَحَفْفَة وَلاَ بُوَصِلُ إِلَا لَمُفْعُنُ وَوَالْعِبَادَةُ الْكَامِلَةُ بِعِمَا لَا تُوْجِدُ الْآمِنْهُمَا كَأَفَا الْتَعْتَعَ "وَمَا خَلَفْتُ الْجِنَّ حِبَالِلنَّفْشِ عَنْ مِرْأَةِ الْفَلْدِ كِمَا قَالَ قَالَ فِي لِيَدِيثِ الْفُدْسِيِّ وَكُنْكُ كُنْ الْحَفِيقِيَّا فَاحْدَيْتُ أَنْ أَعْرَبَ فَلَقْتُ الْخَلْقَ لِكُنْ أَعْرَفَ ۚ فَلَمَّا نَبِيَّنِ ذَاكُ اللَّهِ حَلَقَ ٱلْإِنسَانَ لِلمَّزِفِينِم نَوْعَانِ مَعْرِفَهُ صِفَاكِ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْرِفَهُ ذَابِ اللَّهِ تَعَالَىٰ فَنُونَةٌ مِنِفَانُهُ نَكُونُ حَظَّالِمُسْمِ فِالدَّارِينَ وَمَعْرِفَنُهُ فِالذَّابِ تَكُونُ حَظَّالَهُ مُعِ فَالدَّارِينَ وَمَعْرِفَنُهُ فِالذَّابِ تَكُونُ حَظَّالَةً وَحِ الْنُدُسِيّ فِالْلَحِرَةِ كَافَا لَلْهِ يَكُا فَا لَلْهِ يَكُ فُرُوتُ الْفُكُسِ بَقَوْ " وَهَانَانِ الْمَعُ فَهُ أَنِ كَتَعْصُلَانِ إِلَّ بِالْعِلْمَةُ بِيعِلُمُ الظَّاحِرِيَ عِلْمُ الْبَاطِن كَمَا فَالَالْتِيَ عَلَيْكُونِكُمْ " ٱلْحِيْلُ وَعِلْمَانِ عِلْمَ إِللِّسَانِ فَذَٰ لِكَ حُبَّدَةً اللُّوتَعَالَى عَلَى أَبْنِ الدُّمْ وَعِلْمُ إِلْمُنَانِ فَلَا لِكَعِلْمُ الْفِي أَنْ الْحِيمِ اللَّهِ الْمُحَمِّلُ الرُّفَحُ كَتُسِالْبِكَ نَوِيهِ وَهُوَالدَّرَجَاكُ ثُوَّ يَحِنَّاجُ إِلْحِلْمِ الْبَالِلِ لِيُحَصَّلَ الرُّوْمُ كَشَبِ الْمُعْوِفَ فِي عِلْمُ الْمُعْرَفِيةُ وَذَٰلِكُ لاَ جَمْسُ لِلاَيْتَوْلِ الرَّسُومَا فِ النَّيْ رَحِي عَنَالَفَةُ الشَّرِلْعَةِ وَالطَّرِلْفَرْ وَحُمْدُولُ لِفَبُولِ الْمُنْ نَنْفَا فِ الرُّوْ كَانِيَةُ لِرِضَاءِ لِللَّهِ وَعَالَىٰ بِلارَا مِرَكِ مُتَمَّعَةُ فَكَا فَاللَّهُ تَعَا" فَمَنْ كَانَ بَرْحُوْ الفَّاءَرَةِ فَكُنْ عُمَا عِمَا لِعَا خِكْ َ فِيهِ الرَّبُ الْفُدُسِيَ فِي حَسَنِ تَعْوِيمُ وَالْمُرَادُ مِنَ الرَّيْحِ الْفُدُسِيَ ٱلْإِنْسَانُ الْحَيْفِيقِيَ الَّذِي أَوْدِعَ فِي كُبِ الْفَلْبِ بَظْمُو وَيُحُودُهُ فِالنَّوْيَةِ وَالتَّالْقِبْنِ وَمُلَاذَرُمَنْ كَلَيْ لِالْمَ إِلَّا للهُ بِلِسَانِهِ ا قَالَّا وَلَهُ وَعَيَاهُ إِ الْهُلُبِ رَكِعَا حَمَا وْالْفَلْبَ بِحُصُلُ بِلِسَانِ الْجُنَانِ وَتُسَمِّيهُ الْمُتَعَبِّوَ فَهُ طِفَلَاه لِنَكَادِ لَعُدَهَا أَنَّ تَوَكَّدُهُ مِزَالْفَا

اس بے وفا و ویران دنیا کوستمری نبایئ بین کمپرارے نبی آب پر درو دوسلام ہو آخری زمانے میں امت کے <sub>با</sub>رے مین کرمند سوئے ۔ ہم سے دوعلم لازم مربط المرق باطنی بین شاہیت اورموفٹ بیس ممال فام رنتر بوت کا پابند ہے اور عال با درجوت كالما سنب اكدان ونوك يجابون سحقيث ماصل موسياك ارشادائي بي "اس دوسمندربهاك ديكفيس بل ہوئے معلوم موں ان کے درمیان برنے ہے ایک وسٹر برنے یادتی نہیں کرتے "اور تنہا صف علم فاہر سے درخیق فی اصل موت جِ آوَرْ مَنْرِلُ مِقْصَدُ مَكِ سائى بونى سِيخُ اوران فنولكسياته ي عبادت يا يُتكم اكو بهختى بجديبا كارشا المي ب "اوريم في جن في انسا كوموضادت كيلئ سدافوالا بعن ميري موفت كيلي يسرب اسكى موفت بي نهين عليسل كي تووه اسكى عبادت كسطرح كرار كا يهم وفت وقب جوقلب أينه بي بري بوك ففس برد كوافها في حال وقب مبياك مديث ومي را شأ الى بهكر "من پوشيژخزاد تھاييں مينے يا ہاكہ بھيا ناجا وُرث حلیٰ كويدا كيا ' تاكہ بھياناجا وُل بيزاتِ اليكة انساكج بيدا كرے واضح فرط ديا . اسكى فت دوقسمول بينو (١) الدتوالي كي دات كي مورو) المتعالى كي مفاكي موف بيل مي هات كي مفتر داريد بير ميم فرحث كاسبيعتي ور ذات کی موف آخرت میں مع قدسی کی فرحت کار ہوتہ میں آرشا الی جا درم باک دوم ایسی مڈی آفر بدونوں وفنین وعلوم (یعنی) ظاہر علم اور اطنعام کے بغیر صانب وی ان نبوی الکا کے ایم کے میار فرین (۱) وہم موزبات متعلق ہے اوروہ اولاد آدم پر التُّقِالَى كَيْجِيت ہواور(۲) وہلم جودل متعلق ہے درمع کم نفع مخترج پیراس (انمان) کرسیتے ہے علم نیوٹ کی ضرورہے تا کہ روج ہے ذريدكس بدال كا واكر بحربت الك علم معربين وي ونت كاكر ما مرك اورد التي تك مل من عبد الموقع كل الموقع المراقة كي والموقع كل الموقع منلاف ورزی کرنے والے رسوما کو ترکینہ کیا جا اوراسکا حصور وسوانی یا کیے رگی قبولیت سے بی مکن سے جو کمری و دکھانے یا منا كى غرض مركرنى بوبلكه خالِه اللِّيِّوالي كى خوشنود كيليه م حبيها كارشا داللي بيه و توجيدا بني پروردگارے ملئے كى اميان ا جا ہے کہ نیک م کرے اور اپنے برورد کار کی بنرگی م کر کو شرکم ہے کہ اوجالم مختر ہی الم ان ہے اور وہی نمکورہ ماج طرب جمير وح قدى كيا هي ون ميريداكياكي اوروح قدي مرادوه تقلى نساس حقولك كرا في بربطوا، نت محفوظ كهماكيا أواسكا وحود توراور المقبل كلمه الإالمالة المرك فكرمز يميلي راس اواسك بعرصية فلك عظم بمست فالمرسخي فالبرسواب اوجيار فلك لعد وه زبان د ل ما ما موالم حرك صوفية فلف ( بحق كا أمراً المرسي مي ما ذكات مرمه ذك ركة والم المرادة المرح

كَنُوَلُّوا لِلِّمْ لِمِنَ لَهُمْ مَا مُرْتَبِيْدِ الْفُلُبُ كُنَرَ بِيةِ الْهُمَّ لِلُولَدِ فَيَكْبُرُ وَقَلِيكُمَّ فَلِلْكُرِّ الْحَ الْبُلُوعِ ، وَالتَّامِنِيَةُ أَنَّ تَعَكُّمُ الْحِلْمِ لِلْحَلْفَا لِغَالِبًا فَنَعِكُمُ مُ عِلْمَ الْمَعْرُفِ لِللَّ العِكْفِل ٱبْنَا وَالثَّاكِتَةُ ٱنَّهُ طِغُلُّ مُعَلِّهَ وَوَادْنَا سِلْذُّونِ فَعَلْمَا يُفتًا مُطَهَّرُ مِنْ وَنَولِتِرْكِ وَالْغَفُلُ إِلِمْ مَانِيَّةٍ وَالرَّابِئُ أَنَّ الْاَكُنْ فِل يَنْحِ يَرَى فِ طِذِهِ الْعَنُورَةِ الْعَسَافِي وَالْوَلَدَ كَذَلِكَ بَرَى فِللْنَامَانِ عَلْهُ مُورَةِ الْامْرُ وَكَالْمُلِئِكَةُ وَلِلْاَمِسَةُ اَنَّالِلهُ لَفَا لِي وَصْفَ أَبْنَاءَ جَنَيْهِ إِللِّعَلِيَّةِ بِعَوْلِهِ تَعَالَى مُطُوفُ عَلَيْهُمْ وِلْدَانَ مُعَلَّدُونَ وانْدُ " وَيَعْوَلِهِ تَعَالَى وَغِلْمَانُ لْمُوْكُا خَيْرُكُو لُوْمَتَكُونُ بِوَرًا "اكتَادِسَةُ انَّ طِذَا الْإِسْمَ لَدُبِاعِنْبِارِلَطَا فَيْهِ وَلَظَافَتِ \* ' <u>ڗالتَّالِمَةُ ٱنَّالِمُلَاقَة عَلَيْهِ عَلَى لَجَازِ بِإِعْهِ كَالْتَكُمْ بِالْبَدَنِ وَتَمَثَّلُهِ بِصُوْرَةِ الْبَهَرَ بِنَاءً عَلَى </u> المكوت عكير لا تعلى مكونه لا لا يكل المنطق المناوه ومَنظَى اللهِ مَا لِهِ وَهُوَ الْمِفْانُ الْحِيْنِيَّ بِلَانَ لَهُ المِنْسَبَةَ مَعَ اللَّهِ مَا لَى الْحِسُولِ فِي الْمِسْكِمَةُ مَا لَهُ لِلْوَولِهِ عَلَيْهِ مَا لَهُ وَالْجِسْرَانِيُّ لَا ثَالَتُهُ لِللَّهُ وَالْجَسْرَانِيُّ لَا ثَالَتُهُ لَا مُلْكِالْمَالُوةُ وَ السَّلَامُ ولِي مَعَ اللَّهِ وَقَلْ مُسْتِمَى لِلْ يُسَعُ فِي إِمَلَكُ مُعَرَّبُ وَلِهِ بَيْ حُرْسَلُ وَالْمُرادُمِنَ النِّي المُوْسِكَ بَشَرَيَّةِ ٱلبِنِّ وَمِنَ الْمُلَكِّ رُوْحَا بِنَيْتُهُ الِّتَيْ فَكِلاَتْ مِنْ فَوْلِلْ بَرُوْدِ كَاانَ الْمُلَكَ مِنْ فُرِر الْجَبُمُ وْفِ مْكُويَةُ فُلُ مِنْ نُولِ الْتَكَهُ وْنِ وَفَالَ عَلَيْ الْعَسَلَةُ وَالسَّكَ مُ " إِنَّ لِلْهِ حَبَّ الْمَهْ الْحَوْرُ وَلَا تَفْرُكُ وَكَجِنَانُ وَلِكُوسَ وَلِكَ لَبُنْ بَلُ أَنْ بِمَنْظُرِ إِلَى عَجْمِ اللَّهِ تَعَالَىٰ كَأَفَالَ اللهُ تَعَالَىٰ و مُرجُوهُ بَوَمَئِذِ يَاضِرُهُ إِلَىٰ رَجِّ أَنَا لِمُرَةٍ \* فَيَ تَسْكُ \* كَأَفَالَ لِبَى عَلَيْكُ فَهَمْ "سَتَرَوْنَ رَبَّكُمْ كُلَا تَرَوْنَ الْفَيْرَ كَبُلُ فَالْكُورُ وَكُودَ خَلَ المُلَكُ وَالْجِسْمَانِيَّةَ فِي لِمُذَالُعَا لِمُ لَاَحْوَقَهُمَا كَمِا قَالَ سِيَّالَىٰ فِي لِلْدَدِيْتِ الْفُدْسِيِّ مُعْلَقَ كُسَنَفْتُ وُجْهُ مَعَلَاكُ لَاحْتَرُقَ كُلُّ مَامَدَ بِعَرَى كَافَالَجِبْرَ مِنْ لَعَلَى السَّعَةِ مِنْ الْأَدْ وَرُفُ ا كَخُتُوفَتُ وَلَمْذَ الْعِيمَانِ عَلَى مُرْبَعِ فَصِيرُنِ فَصْدَدِ بِعَدُومُ وَفِكُلِمَةُ لِإِلْمَ إِلَا الله مُحْتَ مَعْ وَيَعْ وَاللَّهِ وَلِهِ دَدِ سَاعا دِ اللَّهِ إِلَا لَهَ الْإِنْ سَاعا فِمَا أَرْلَجَهُ وَعِشْرُوْنَ سَاعاً.

حضرت غوت إعلم

موقی ہے جیسے کوئی بچراپنی کی ہے یا ہوا ہے ۔ لیس قلب اسکی پر *درسٹ* اسی طرح کرتا ہے جیساکہ ماں اپنے لڑکے کی پر ورش کرتی ہے لیس رفية رفية وه برا بوربلوغ تك بني حب تاسع اور دونسرا زنكت، بجول كوعلم سكهانات غالبًا س طفل ويجه كو تعي علم معرفت كي تعلیم دیناہے اور تعیمرا (مکت ) یہ کہ اور کا گناموں کی الودگیوں سے معصوم ہوتاہے تو یہ بھی مترک اور مسانی عفلت کی الودگی سے پاک وصاف ہدا ور پوتھا (نکت ) یہ کر روح الرکے کواکٹرا پیسے ہی صاف صورت میں دیکھتی ہے جیسا کہ فرشتے توابول میں امرد (ب دارص مویخ شانوش الم کے روپ میں دیکھتے ہیں. ا در مانچوال (مکتر) یہ کہ بے سک اللہ تعالی نے اپنی جنت کے بچول کو طفل سے مرسوم کیانس ارشادِ اللی مے مطالِق دو ان کے اط**ا**ف ہمیشہ اٹر کے لئے پھر می سے '' اورارشا دالہی مے مطابق اُن کے خلا سواعتبار معدمة اورساتوان مكت بيكه بدل سه اس كة تعلق كه اعتبار سه اس كاطلاق مجازير به اوراس مى مثال انسان كى مورت بعضى بنياداسى الملاق يربع جواسى الماحت مع سبب بعد ذكراسى نمائشي بيك دمك مع سبب وراس كى ابتدائى مالت پرایک نظر طوالع کے سبب واور حقیقی انسان وہی ہے مبس کواللہ تعالیٰ کے ساتھ ارخاص کو اور کوئی حسم یا حسمانیت اس سے برگز وا تف نہیں میوجب فرمان بنوی آب بر درود و سلام ہورو الله تعالی معیت بین میر کی ایسا وقت ہے کہ عبی میں رئیسی میں مقرب فرشتہ اور رئیسی نبی مرسل کے ایک گنجالتی ہے اور نبی مرسل سے مراد نبی کی بشریت ہے اور فرشتہ سے مرا داس كى دوحانيت بع جوجبردتى لورسع بيداكى عنى جديها كوفيق جبردتى نورسد به يس وه نورلابوتى بي داخل نهين موتا اور فرمان نى مى الدعليد مسيد والديقالي كياس ايك منت باس مين فرورس فرعلات اورته ماغ اورته مراور دوده بعد ملكه وبال دات الفي كا یہ عنق بیب تم سب اپنے پرورد کار کے جال کا دیدارالیہ اس کروگے جیسا کہ بچودھویں دات کے بچا اڈکو دیکھتے ہوا ورفوشترا ورصم اس دنیا بھا گر واض بول توسل كرخاكسة بوجائين جبيبا كه حديث قدسي مين ارشاد اللي بعدد مير مجلال كي تحلي كواكر مين طام كردون توص تسي يُزير فكا و (جلال) بليد وهاكرة كرموك بوجائد "بعيد كم جرس عليه المرام في كماد اكرين سراتكت برابر مي آكم طرحون توجلا دياجا ول كا" اوريك چه به مصله پرشمل جو کله ادالا الدمجر رسول اسر کے حروف کی قدا داور شجہ روزی ماعولی توادی راہے کوئکہ ای چیلیسا عیں اس

## الفصيلكالأولئ

في بيكان رُجُع الْإنسكان الماعظية

فَالْإِنْسَانُ عَلَىٰ وَ عَنِي جِسْمَا فِي أَوْمُ مُرْجَانِي مَنْ فَالْجِسْمَانِ مُ إِنْسَانٌ عَامٌ وَالرُّوْحَانِي مُعَالَقِي إِلَى وَطَنِهِ وَهُوَ الْمُمْ بَهُ ۖ فَمُ يَجُوعُ الْإِنْسَانِ الْعَامِّ إِلَى وَطَنِهِ الرَّبِيْوَعُ إِلَى الدَّرَعَا فِي مِسَبَرِعَ إِلَيْهِمْ المَشَرِيْبِ فَوَالْطَرَاثِيَّةِ وَالْمُعْرَفَةُ رُاذَاعِسَ لَعَمَلَاصَالِعَاً بِلَارِبَاءٍ وَلَاسَمُعُهُ فِي لِأَنَّ الدَّيَ عَافِيثَ لَكُوْتُهُ فَكُولِيْ الْكُولَ جَنَّةً رِْعَالَكِ اللَّهُ وَمِ جَنَّةُ المَكُولَى وَالشَّابِيَّةُ جَنَّةً وَعَالَمُ الْمُكُونَ وَفِي جَنَّةً كُلَّتَعِبُمُ وَالثَّابِيَّةُ جَنَّةً وَعَالَمُ الْمُكُونَ وَفِي جَنَّةً كُلَّتَعِبُمُ وَالثَّابِيَّةُ مجتنة وعافرانج بووب وهي بخنة الفراد وسي وهذوا أحوالم يشكات فاعتوم عِلْوُ التَّرَكَةِ وَالعَرْبَةِ فَوَالْعُرُ عَا فَالْ النَّبِيُّ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهُ الْجَامِعَةُ مُوْفِقُ أَكْنَ وَالْعَلَ مِهَامَعُوفِهُ الْبَالِلْ كَا فَالْعَلَيْمِ السَّالُوةُ وَ السَّيْلُمْ مِسَالِكُهُ وَأَرْزُنُ الْحُنَّى مِنْ الْحُنَّى وَأَرْزُنُونَا إِنِّهَا عَهُ وَأَرِنَا لَهَا طِلَ بَاطِلًا وَادْزُزُنُهَا اجْتِبَاجُهُ \* وَكَافَا لَ صَلَّوْالْكُورَيَّمَ "مَنْعَ كَانَعْسَهُ وَخَالَفَهَ الْقَدْعَ مِنَ رَبَّهُ وَلَابَعَاءٌ " وَرُجْءَعُ الْإِنْسَانِ الْحَاصِّ وَوُصُولُهُ إِلَّا وَكُمْنِهِ وَهُوا لَفُرُ بِأُرْمِي لُوالْحَيْفِيْفَةِ وَهُوَالنَّوْجِيْدُ فِي عَالَمِ اللَّهُ مِنْ إِسْبَبِ عِبَادَ نِهُ سَوَاءً كَانَ فَايُمَّا اوْغَبْنَ هُ بِلْ إِذَا نَامَ الْجَسَدُ وَحَبِدَالْفُلُكُ فَرْحَذٌ فَنَبَذْهَبُ إِلَى وَكُنِهِ إِمَّا بِكُلِّتَبُ الْوَجُزْيُبَّ إِلَى كَا فَاللَّلَهُ عَلَى \* بَتُونَى آلا نَعْنُورَ حِيْنَ مُوْنِحَا وَالَّذِي لَمُ تَمَنُ وَمَنَامِهِمَا فَهُمُ سِبِكُ الَّذِي تَضْعَ لَهُمُ الْمُوْتُ وَبُرْسِلُ لِأَخْرَى إِلَى اَجَلِمُسَمَّعٌ. زَمْرً " وَلِذَالِكَ قَالَ مَا لَيْنَ فَيْكُمْ لَمَ مُعَوْدُمُ الْعَالِوِخَبُو مِنْعِبَ ادَهِ الْجَاهِ لِلْعُدَحَهَا وَالْقُلِينِ مُوْدِالتَّوْجِيدِ" ومُلاَئَهَ أَسْتَمَاءِ التَوْجِيدِ بِيسَانِ البِيِّرَ بِغَبْرُ وُوْفِ وَلاَصُوْفِ كَا فَالسِّلْ اللَّهِ اللَّهُ وَقَالَ فِلْ الْحَدِيثِ الْأَدْسِيِّ " إِنَّ عِلْمُ الُبَاطِنِ هُوكَسِيٌّ مِنْ سِرِي تَجَعَلُكُ وَفَلْ عَبْرِي وَلاَ بِفِفُ فِنْهِ اَحَدٌّ عَبْرِي وَالْمُرْرَا دُمِنِ وُجُوُدِ الْإِنْسَانِ هُوعِلُو النَّفَتَ عِلْمُ النَّفَتَ وَسَاعَةً عَبْرًا مِنْ عِبَادُ فِي سَبْعِ إِنْ سَنَةً .

#### مہمافص (انسان کے اپنے وطن کولو کننے کے بسیان میں)

انسان ووقسم يرسيطياني اودروحاني بين قرم انساني عام إنسان بعدا ورقسم رديحاني تحاص انسان بع يشيبغ وطن كي طرف اور دہ قرب ہے بیس عام <sub>انسان ک</sub>ا اپنے وطن کی طرف لوٹیا' شریعیت ، طریق**ت اورمحرفت کےعلوم بیرعمل کی برولت درجوں کی طر**ف لومناسے ، جبکہ نیک عام کسی کود کھانے یا سنانے کھیلئے نذکیا ہو۔ اور ان درجول کے تین طبقے ہیں. بیلا رطبقی وہ جنت سے حو عالم ملک پیرے اور وہی جنت الما وی بعداور دوسرا رطبقہ) وہ جنت ہے جو مکورت بیں ہے اور وہی جنت النعیم ہے ۔ اور تىيىرا (طبقى) دە ئېت بىرجوجېروت بىر بىدادروى جنت الفردوش بىدادرىر رىينون) عالم ، تىنون علىم يىنى علىم تىرلىت على طرلقية ادرِّ لم معرفت كے ساتھ نسبت ديكھة ہن ، جيساكة فرمان بى مائي كليم الجيم من مكن ما معرف كى بہجا ہ اورس رعمل معمال ي بحيا بوظتے جيسا كوفوان جي انته سيلم بوال الله بم كوش شكل حق بى كھدا اور اس بيعينا نصيب اور باطل ويسموت باطل بي كھلا ي بحيا بن جيسا كوفوان جي الله ي الله الله بي كوش شكل حق بي كھدا اور اس بيعينا نصيب اور باطل ويسموت باطل بي كھلا اورات يمين بيني كانوني عطاوما الورسياك ومان في التيم الموسي بين نفسويها ما اورس منالفت كابره المناس وركا توبيا الد اس علم يقميل كاوخاص النساك اين طون كالموزو فمنا اوما انا ودرم اعلم حقيقت وتمكنا يخ طب معدوم علم التومين حديث واسكونمياوي ند تدگی ک حالت مع عبادت سے سبب بید کی حالت میں ہونا یان ہونا سرابر سے جب جب مسوکی تودل فرحت یا ج و اس وہ میں بوری طرح کھی جردی طور براییندوط کومیا ماہے جدیدا کرار شاو اللی ہدید واللہ نقائی جانوں کی وفات دیتا ہے ان کی موت کے وقت اور جو فرم انبي أنكى حالت خواب ين بيرس يرموت كاحكم فرمادياً اسدروك ركفتا بعدادر دوسرى ايك معياد مقرره تك چهوارديتا به ادراسي ائة توفران بي صلى المعليد فم بداد ايك عالم كي نير دايك جابل كي عبادت مع بعتر به يوفور توحيد سع دل كي زند كي ياف اورحروف و آوا تبطيغير بإطن كى زبان مع اسماء توحيد كاميته ذكر كرنے عدى مكن مع مبيسا كم حديثِ قدسى ميں ارشا دالى سے كم يعلم بإطن مير راز کا راز ہے جب کویں نے میرے بندے ہی کے دل بیں جگہ دی اوراس بیں میرے سواکوئی دوسراتہیں ساسکن ، اورانسان کے وجود سے دادع الفکریم کراسی ایک ساعت ستر (میال کی عبادت مع بهتر سه -

الله وهُوعَلَهُ الْعُرُفُونَانِهُ وَاللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَالِهُ وَاللَّهِ عِيدٌ وَيِهِ لِصِلْ الْعَارِفُ الْمُعْرُوفِهِ وَأَبْتِهِ عَلَى لَهُ عَلَى الْعَارِفِ الطَّبْرَ انْ بِالرُّوسَةِ إِلَى عَالْمِوالْفُنُ سَدِّو كَافَالْحَكِدُ الْمُالِمَةُ فِي الرَّوْفِيُّ رَجِيمُ اللهُ" بيت ٥ ٱلْمَابِدُ مُسَتَيَارٌ الْأَلِيَنَةُ ﴿ وَالْمَارِثُ كُلَّبَارٌ الْأَلْمُوبُو قَالَ الْجَضِيةُ جَنْ فِي عَنْهُ بِيتِ مِنْ تُلُوْمِ لَهَا رِفِيْنَ لَهَا عَبُونَ ﴿ تَرَايَ الْإِرْاهِ النَّا ظِرْمُونَا كَا اجْنِحَهُ كُلِهُ إِنْهُورِيْشِ . الْمِنكُونِ رَبِّ الْعَالِمَةِ نَا فَهَاذَ الطَّهُرَانُ فِي كَلِينِ الْحَارِفِ الَّذِي هُوَ الْإِنْسَانُ الْحُقِبْفِيُّ وَهُوَجَبِهِ فَي وَعُنْ مُدُوعَ وَمُوسَدُ كَمَا فَالَ هُلُ اللَّهِ هُمُوعَ إِسُواللَّهِ وَلاَ يَعْرِفُ الْعَرَائِسُ الْآنِحْنَ مَعْتُمُ وَهُو كُونُ وَنُ وَنَ فِي عِلَى الْأَنْسُ كَابِرَ اهُمُواَحَدُّعَهُمُ اللهُ يَعَالَىٰ كَا فَالَاللهُ مُعَالَىٰ خِالْحَدِبْةِ الْفُدُسِيِّ أُولِهَ إِنْ تَحْتَ فَهَانُ لَا بَغِرْفُهُ وْغَهُرِيْ " وَلَا بُوكَاتَ سُ فِي الظَّاهِ مِنَ الْعُرُوسِ الْآخَلَ اهِرَ زِبْنَ فِياً -قَالَ بَحْبِي عَجَانُ رَحِعَبُمُ اللَّهِ الْوَكِ وَجُهُ اللَّهِ مَالْطِي رَمِنه بَشَعُهُ المِسْدِ لَهُونَ فَنْصِلُ رَاْئِحُتُ وَ الْفُلُومِ عِنْ فَهُ شَكَافُونَ مِهِ إلْحَوْلَاهُ وَ تَوْ دَادُعِبَ دَخُهُو عَلَى ثَعَلُونِ إَخْلَافِهِ فِعِوْجِكُسُ لِلْفُنَاءِ لِإِنَّ زِبَادَةَ الْفُرُّ بَوْمِزِيَا دَوْ فَنَاءِ الْفَائِنَ وَالْوَلِيَّ هُوَ الْفَكَافِيْ فِي الْبَافِ وَالْبَافِي وَمُشَاهَدَهُ الْمُحِنَّ لَهُ بِكُنُ لَّهُ فِي مُنْسِبِهِ الْخِلْيَا رُولَالَهُ مَعَ تَعْدِغَةِ وَاللَّهِ قَرَارٌ " الْوَلِيُّ مَنْ إِلَّهُ إِلْكُرُ لِمَا لِ وَغُبِّبَتْ عَنْهُ لا بِرَوْنَ الْإِفْ أَوْلَى الغشَّاءَ سِيِّ دُنُوبِيِّئِهِ كُورًا. كَمَا ذَكِرَ مِينَاجِبُ إِلْوَصَالْ رَحِهُ الله "أَصْحَا اللَّكُلُمَا ذِكُلَّهُ وَعَجْوُلُونَ وَالْكُلِمَةُ عَيْفُ الْمِتِ الْ فَالْوَلِي كَذَا لَعَنْ مَفَاجِما وَ لَهُ الْكُوامَدُ مَنْ عَاوَزَمِتُهَا نَالَ الْمَالِقُ " اور شیخ عبدالله رحمهٔ الله علیه مسف فرایی وه علم فرقان به و می توحید به حس عارف این معروف می مدن می مدن می مدن ملات اور اس کانتیجه عارف برید که عالم قرب کی طرف روحانی بروازحاصل موقی ب - (عرفه شفار کامنطوم ترمراز مرم) بیدا کرچ بال اگرین در وهمی حمهٔ الله علیه نے فرایاست سبط بدی واکری به جنت کی طرف اور عارف کی به روازدی قرب کی طرف

المعتول نے اُس بارے میں فرایاس عارفوں کے دل کا اُنھیں کو تی ہی جسب ؟ ظاہری آنکوں کو آتے بی فرجودہ کب اور بعضوں نے ایسے اردوں سے جن کو بال وہریس ؟ جاہنے ارکے بی طلوت مردہ بیشریب

سی عادت کے باطن میں پریرواز ہی ہے ہوانسان مقیقی سے اور وہ اس کا دور ت ہے اس کا رازدارسے

جلساكه ما حب كما جم معكاد حدالي فوا بلكوان حفات سب سبير مدى الدوك المواجد والمي المان المتحفظ المراه المتحفظ المراه المتحفظ المراه المان المراه المر

# الفضِّئ اللَّهُ إِنْ

فِي رَدِ الْإِنْسَانِ إِلَى السَّفِولِ السَّافِلِينَ

كَاخَلَنَ اللَّهُ تَعَالَ الرُّفَ الْقُدْسِيُّ فِي الْحُسَنِ لَقُونِم فِي عَالَمِ اللَّهِ هُوْنِ ثُمَّ آرَادَ أَنْ بَرُقَّ وَ إِلَى اَسْفَلَ لِزِيَادُ فِالْأُنْسِيَّةِ وَالْقُرْبَةِ كَافَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ مَقْعَدِ صِدْ فِي عِنْدَ مَلِبُكِ مُقَانِدٍ رِي مَرْهِ " رَدَّهُ الرَّالَاعَالُوالْجُبْرُ وُوْوَرَمَعَهُ بَذَرُ التَّوْحِيْدِ فَانْزِعَ مِنْ نُوْرَ النَّكِيْرِ فِي ذَالِكَ الْعَسَالُمِ وَكُذَ الِلْ عَالَمِ الْمُنْ مُعَوْثِهُمْ الْحَالُو الْمُنْكِ وَخَلَقْ لَهُ مِنْهُ وُكُسُوةٌ عَنْصَرَّيَةٌ كَيُلاَ بَحْتُوقً يه عَا لَوُ الْمُكُذُ بَعِنِيْ هٰذَا الْجَسَدَالْكِتُبُفَ وَبُسَى إِعْنِبَا دِالكِسُوَةِ الْجَبْرُوَ وَسِيَّةٍ وُ وَحَسَّا سُلْطَانِيًّا وَبِلِغِنِيَا دِالْمُنْسِحَيَّةِ وُوْحًا جِسْمَانِيَّا وَالْمُفْضُودُ مِنْ بَجِبْمِيْم إِلْمَاسْفَلَكُبُ نِهَادَةِ فَنُهَ وَدُرَجَةٍ بِوَاسِطَةِ الْفَلْهِ الْفَلْهِ الْفَالِدِ فَهُنْزُعُ بِزُرُ التَّوْجِبْدِقُ ا رُض لَفَكْب فَيَنْبُتُ مِنْ وَمُعْجُونَ النَّوجِبُدِ اصْلُهَا ثَابِتُ وَهُوَاءِ السِّرَّ وَتُثِّمُ وَمِنْهُ مُمْوَةُ النَّوْحِيثِ دِ لرصنا إلله تعالى وفي ارص الفك شيخرة المسترفية وتتموينه الدّرجة فاحر الله ومتحامة تَعَالَى الْإِرْوَاحَ كُلَّهَ الْمُخُولِ الْجَسَدِ فَقَسَدَ الصُلِّلَ الْمَدِمِنْهَامَوْضَعًا مِنْهُ فَوَضَعُ الرُّوح انجنهكا فِيْ فِلْلِحِيَا لِمَا بَيْنَ اللَّهُ وَالدَّمِ وَالْمُوْضَعُ الرُّوْعَانِ وَالْفَلْبِ لَلْمُ الْمُسْلَمَا فِي الْفُوَّادُومُومِضَعُ الْمُرُوبِ الْفُدْسِيِّ الِسَّرُ فَالْكُ لَ وَاحِدِمِنْهُ مُرْحَانُونَ فَي فِيلَدِ الْوَجُوْدِي لَهُ امْنِعَةٌ وَرِبْحٌ وَنِجَارَهُ لَنُ تَبُوْرَوَ بُنْبَغِي لِحُلِ النَّانِ إِنْ اَعْرِفَ مُعَامَلَتَهُ فِي وُجُود و إِلاَنَّ مَا بَحَصُلُ هُنَا بُعَلَقُ فِي عَنْفِهِ كَافَا اللَّهُ مَا "أَضَلَا بَعَنْكُمُ إِذَا لِعُنْ مَا فِالْفَيُورِ وَحَدَّى مَا فِلْصَدُورِ مِلْمَاتُ "كَا فَالْسَفِيَّ " وَحَدَلَ انْسَانِ الْرَسْنَةُ طُيمِرُهُ فِنْعُنُونِ وَنُعُوبِ كَهُ بُومَ الْمَلِي كِشَا بَلْقَلُهُ مَنْشُوْدًا إِنْ أَكِنَكَ بَيْ أَلِكُ "

### **روسمری قصل** (انسان کے اسفل السا فلین میں لو**ٹائے** جانے کیبیان میں)

جیںا کہ اللہ تعالیٰ نے روح قدسی کوعالم لاہوت کے اندر بہترین صورت میں بیدا کیا بھر ارادہ فرمایا کراس کونہایت تیچ حبًا بھیج دے ناکہ ایس و قربت زیادہ ہو جدیدا کہ ارشا دِ الہی ہے " سپیانی کی مجلس میں عظیم قدرت والے با دشاہ کے تصفور میں ہد » اس کو بحرم توسید کے ساتھ پہلے عالم ہروت بین لوٹایا ہیسیء فورانیت سے اس عالم میں تکالاگیا اورامی طرح عالم ملکو ين بعرعالم ملك بين مكالاً إلى - اس ك المع عنصرى لباس بيدا فرمايا تاكه اس سع عالم ملك لعنى بيكتيف عب معلى نه حاف -اور اباس جبروتی کے لیا فاسے اس کا نام روح سلطانی رکھا پیر لباس) ملک کے لیحاظ سے راسی کا نام) روح جساتی رکھا \_سے نیجی حگراس کے اُنے کی غرض قلب و قالب کے ذرائعہ زیادہ قرب اور نرقی حاصل کرنا ہے۔ لیس قلب کی زين مين تورير كو تخم أكل مع تواس من توحيد كا درخت الداسع ملى حراس فضامين مضوطي سع قالم بعاوراس سے ترمد سے کھل اللہ تعالیٰ کی فوشنو دی کیلے بردا ہوتا ہے اور قلب کانین میں شرایت کا درخت اورانس سے درجہ رترقى كالصيل بدا بوتاسيع . نيس الترسيجان وتعالى نے جلد رووں كوجسم بيں داخل بيونے كا حكم ديا توان بي سير الكيكواس كامتكان بانبط دياليس رورح جسمانى كالمتكان بدك يسهد جو گوشت اورخون كے درميان اور زروح ارد کا مرکان دل میں ہے اور (روح ) سلطا بی کا مرکان باطن ہے اور روح قدیسی کا مرکان ہمرہمے کیس ان میں سے ہزا۔ کیلئے وجود کے شہر میں ادکیہ دوکان ہے ادراس کے اسباب رسامان ہیں ادر لفغ ہے اور تجارت ہے کہ تب میں نقصان مجرم نهي ا در براضان كيلة زيبا بعكره الني زندگي مين اس كاروبارسد دا قفيت حاصل كرمة تاكر جو كيدين حاصل كرم وہ اسکے <u>تکے بیں آویزاں اے جیبا کہ ارتا</u>دا کئی ہے دو تو کیانہیں جانتا جب انجھائے جانٹیں گے ہو قبروں ہی ہی اور کھول دی جائیں گی جو سینوں میں ہے ، اور یہ تھی ارشارِ اللی ہے و اور ہرانسان کی تسمت ہم نے اس کے تلے سے انگادی م اورأس كے لئے قيامت كے دن ايك نوستة كاليس مح جمع كھنا بوايا ئے كا. فرمايا جائے كاكراپ نامر بيره. "

## الفَصِّلُ للثَّالِثُ

فِيْ بَيَانِ حَوَانِيَالُا لُوْرَاحِ فِوَالْاَجْسَادِ

غَانُوكَ الرُّنِحُ الْجِسْمَا فِيَّ الْبَدَقُ مَعَ الْجَوَارِجِ الظَّاهِرَةِ وَمَتَاعُهُ الشَّرِيْعِيةَ وَمُعَامَلَتِ ﴿ الْاَعْمَا لُ الْمُنْفُرُ وْصَنَدُ الَّذِي اَ مَرَاللَّهُ تَعَالَى بِحَامِنَ الْمَاحَكُمُ مِاللَّكَا هِرَهْ بِعَبْرِيْنِيرَ كَهِ كَمَا فَا لَاسْتَعَا "وَلَا يُشْرِلُ مِنْ اللَّهِ مَا مَا أَلِ اللَّهِ مَا مَا أَلَا لَهُ مَا مَا أَلَا لَهُ مَا مَا اللَّهُ مَا أَلَا لَكُ مُعَمَّرًا لَا اللَّهُ مَا مَا اللَّهُ مَا مَا لَا لَا اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِنْ اللَّهُ مُنْ اللّ الطَّيَّبَ وَكَا فَالَ النِّبَى مَا لَكُ فَيْ اللَّهُ وَتُرْتُحُبُ الْوِلْ" وَالْمُرَادُمِنْ وَالْمَارُ بِكُورِيّاءٍ وَ لَاسْمُعَذِه وَرَبْعُهُ وَالدُّنْكِ الْوَلَايَةُ وَالْمُكَاشَفَاتُ وَالْمُسْاَحَدَكُ فِعَالُوالْمُلْكُ مِنْ تَعْبُ التركى إلى لسَّمَاءِ وَمَثِلُهُ الْسَحَرَامَانُ الْكُونِيَّةَ مُنَالِمُ َ الْبِالرَّهُ مَانِيَّةً كَا لَمُ مَثْنَعَلَى الْمَاءِ واللَّهُ وَانِ فِي الْحُسَوَاءِ وَكُلَّى الْمُنَكَانِ وَالْتَمْعِ مِنَ الْبَعِيْدِ وَالرُّونِي فِي مِرّ الْبَدَنِ وَغَوْلَ لِكَ عَامَتَا رِجُهُ فِي الْهُجِيهُ فِهُوَالْجُنَةَ فَوَالْحُونُ وَالْقَصُوْمُ وَالْعِلْمَانُ وَالشَّرَابُ وَسَابُوالْبِعَو فِلْجُئِنَةُ الْأُولَىٰ وَحَاوُهُ فُلِكُ وَحِاللَّهُ وَعَانِي الْفُلْفِ وَمَنَاعُهُ مُعِلِّمُ الطَّرَيْقَ فِي وَمُعَامَلُ فِي مِلْ اشْنِعَا لَدُ بِالْاَسْمَا وَالْ رَبِيدِ الْهُولِ لِي مِنْ أَصُول الْاَسْمَاءِ الْإِسْنَعْ عَيْرَ مُ كَمَا فَاللَّهَا اللَّهِ وَللَّهِ الْهِ سُمَا مِ أَنْحُسِنَى فَادْعُوهُ مِهَا. اعلِنَ مِنْ "وَلَا ذَالِسَّارَةُ إِلَى اَنَّ الْاَسْمَاءَ مَعَلَى الشَّعُلَ وَهُو عِلْمُ الْمَاطِنَ وَالْمُهُ فِنَهُ مِنْ يَحِينُ أَمْمًا وِالنَّوْجِيْدِكَا فَأَلَ النَّبِيُّ مُسَلِّحًا فَأَلَ النَّبِيُّ مُسَلِّحًا فَأَلَ النَّبِيُّ مُسَلِّحًا فَأَلُولِ الْمُعْفَى وَيُسْعِينَ إِسْمًا مَنْ الْحُصَاهَا دَخَلَ لِجُنَّهُ "وَ فَالَ النِّبَى صَلَّالِلَّهُ فَيْ اللَّهُ وَالدَّرُسُ حَرْفِ وَّالتَّكَرِّ الْكَالُفُّ " وَالْمُرُرَادُ مِنَ لُلِحْصَاءِ انْ تَيكُ أَنَ مَنْعُوْ لَاَهِا وَمُتَخَلِفًا إِلَيْ لَكِوْقِهَا وَ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ الْإِثْنَىٰ عَشَرَ أُصُولُ سَمَا مِاللَّهِ قَمَا لَيْ عَلَىٰ عَدَدِحُو وَمِ لَا إِلَّهَ إِلاَّ الله وفَعُنُ وْنِي هُذِ الْكِلِيمَةِ إِلْنَاكُمُ عَسَرُ فَي حَرَّفًا فَا تَنْبَكَ الله م تَعَالَى فِي الْمُوارِ الْعَكُورِ

## تنيسرى فصل

(جسموں میں روحوں کی دوکانات (مقامات) کے بیان میں)

یس رقط جمانی کی دو کان (مقام) بدن سے بواعضائے طاہری کے ساتھ ہوا دراسکی او کجی تغرافیت سے اور سك كاروبارقرص اعال بي كرحب كيلي الله تعالى في ظاهرى احكام كي درليمسى بهى تذرك كالغير بإيند فرايا بع جىياكدارت دِالِنى بعدد اورايغ ربى بندگى يى كسى كو يى شريك نه بنا" اورجىياكه فرمانِ بنى على الدعليد سلم بع موية تنك التندتعالي طيب (ياك) بعداورياكيركي كوبي قبول فرماتا بع" اورجبيه اكم فرمان نبي صلى الترعليدوسلم ہے ک<sup>ور</sup> اللّٰدتعالیٰ وترہے ، وترکو محبوب رکھتاہے ''ا وراس سے مراد وہ عمل ہے جو کسی کو دکھلنے 'منانے کیبلے نه مواوردنياييراس كم منافع و لايت مكاشفات اوعلم لك بين حت التراي السمان مشابرات مين . اسکی مثمال رمبانیت کے مراتب سے کرامات کا ہوتا ہمید یانی پر جلینا 'ہوایں اُوٹ مااور فاصل طف کرلینا اور دور کی بات من لین اور بدن کے را زکو دیکھ لین وغیرہ وغیرہ۔ اور کین آخرت میں اس کا بولفغ سے وہ جنت اور **توراد ربح**لا اورغلان اورسراب اورسلی حینت کی سادی نعمتیں ہیں ، اور قلب یں ہوروج روحانی کی دوکان ومقام بہداس کامریم علم طرلقیت ا وراس کے کارورار ، پہلے حیادوں نامول کا ذکروشغیل سے مجد بارہ نامول کے اُصول پر جوجسیا کہ التّذلع اللّ فرمايا وواورالي كبهت اليهام بريال كوارك ساتم يكاروس ا دريماس جانب التاره مع كامماء ذكروشغل ع على بين اور ويعلم باطن سي ا ورمع فت وتعيدك فامول كالتيجه بع جيدا كرفران نيوى على الله عليه وسلم به تعطِّل تمك الله ك ننا لوے (99) نام بي سب فرانبي شاركي وه حينت بي دا فل بوا "اور قرمان ني على الله عليه وسلم ب و سبق ایک ویت ہے اور تکور بیزار بارہے " اور شمار کرنے سے مرام پیرکہ (ان اسماء کی صفات) کے ساتھ موصوت بوجا كاوران كا خلاق يسيستصف إحراك و ديرسب باره نام لاالله (لادلله كحروف كي تقداد كما ظ سے اللہ تعالیٰ کے ناموں کی جڑی رہیادیں ہی بس اس کلم کے اوہ حروث ہی تواللہ تعالیٰ نے دلوں کے اطوار میں

لِمَصَلَّحَ إِنْ المُمَّا وَاحِدًّا وَلِكُلَّءَا لَمُ ثَلَاثَةً أَسْمَا \* فَكِثَيِّتُ اللهُ ثَمَا لِمَا فَلُوْبَ الم كَانَ (اللَّهُ مَنَّ وَمِنْ مَنْ اللَّهُ مِنْ المُنُولِ الْقُولِ النَّا مِنْ فِي الْحَبْلِ وَالْحُنْ وَكُلُّ خُرُهُ الْمِيشُ وَانْ لَ عَلَيْهِ رْسَيِحَيْنَ فَ الْمُنْسُ رَانَبْتَ فِنِهَاشَعِرُ ۚ النَّوْحِيْدِ اَصْلُهَا ثَابِطُ فِلْكِرْصِ لِلسَّا كِ وَتَحْيَدُ التَّرَىٰ وَفَرْعُهَا وَالشَّيَاءِ السَّابِعَةِ كُلْ إِلْمَا فَيْقَ الْعَرْضُ كَمَّا فَا اللَّيْكُ \* كَشَّعَرَ فَطَبِّبَةٍ اصُلُهَا ثَابِتُ وَفُوْعُهَا ذِالسَّمَاءِ الْبِهِمُ " وَرَجُ كَهُ حَبَّوْا لَفُكْ وَمُشَّاهَدَ فَهُ فِي عَالُولِمُنكُوْرُ مِثْنَ مُشَاحَدُ وْالْجِنَانِ وَاهْلِهَا وَأَنْوَ الرَهَا وَمَلَا يُكِنْهَا وَشُلَ نُطُونَ الْبَاطِن بِلِيسَانِهِ بِمُلاحَظَةِ اسْمَاءِ بِلاَنْكُونُ وَلَاحَوْنِ وَمَتْكُنُهُ وْالْلِحِرَةِ الْجُنَّةُ التَّانِيَةُ وَحَالُوتُ الرُّوْحِ السُّلُطُ إِنَّ الْعُنُوَّا لَا رَمَنُاعُهُ الْمُعْرِّفِةَ وَمُعَاْمَلَتُ لُهُ مُلَازَمَةُ الْمُعْمَا مِالْاَرْبَعِنْ منَ الْمُنْوَسِطَابِ بِلِسَانِ الْجَنَانِ كَمَا فَالَ البَّبِي عَلِيلَةٍ فِي آَرُ \* اَ لَعِلُومِيلَانَ عِلْحُ بِاللِّسَانِ وَعِلْحُ بِالْجَنَانَ فَذَالِكَ الْحِلْمُ النَّافِعِ لَا نَ كُتُهُرَّمَنَافِعِ الْعِلْمِ فِي لَا ذَائِرَهُ وَفَا لَ عَلَهُ السَّالَ وَ وَ السَّكَامُ " إِنَّ لِلْقُرُ إِنْ لَمُعُرًّا وَكُمْنًا وَلِبَطْنِهِ بَفِئًا إِلْسَبْعَةُ أَبَطُنٌ وَفَالَ عَلَيْهِ الصَّالَ هُ وَالسَّلَامُ معُ إِنَّ اللَّهُ مُعَالِيا مُنْزِلُ الْفُرُ إِنْ عَلِيَّ عَلَّى عَلَيْ الْمُلْلُ فَكُلُّ مَا هُو بَطْنَ فَهُو الْفَعَ وَارْبَحُ لِا نَّهُ مُعَذِّرَوهِ ذِهِ الْاَسْمَاءُ بِمَنْ لَهِ النَّبَيْءَ عَشَرَةً عَنْ اللَّهِ أَنْ فَهُورَتْ مِنْ طَرْبِ مُؤسَى بِعَمَا أَكَا فَاللَّهُ اللَّهِ "وَرَادُ السُنْسَةُ أَمُوسِى لِقَوْمِهِ فَعُلْنَا اصْرِبُ بِحَسَالَ الْحَبَرَ فَانْفَحَرَفَ مِنْدُانْنَا عَيْرَ فَعَيْنَا فُدْعِلِرُكُلُ أَن مِن مُشْرَجُهُ مِنْ مِنْ "فَعِلْمُ الظَّاهِ كَالْمَ الْمُكَالِمَا وَمِنْ وَعِلْمُ الْمَاطِن كَالْمَادِ الْعَبَنِيِّ الْاَصْلَةِ وَكُوَّالْ نَفْعُ مَنَ الْأَرْلُ مِنْفَطِعُ كَانَا السَّعَلَى "وَاجَةٌ لَّهُ وَالْأَرْضُ الْمَنِينَةُ أَحْيَدُنِهَا وَاخْرُ عِنَامِنُهُا حَبَّا فِينَهُ يَحْتُ لُمُ اللَّهِ "اَخْرَجُ اللَّهُ مُنْكَانِهُ وَقَالَ مِؤَلُكُ مِن لَهُ فَاحَبّاً وَهُو تُومِنُ الْحَكِيمِ إِلَا لِنَّفْسَالَتَ فِي وَإِلْاَرْصَ إِلَا نَفْسُتَ يَجْ حَدّاً وَهُو قُوشُكُ مُرْوَاحِ المرُّوْحَ النِيَّخِ وَفَالَ النِّتَىٰ مَثْلَى لِلْمُ مَنْ اَخْلُصَ لِلْهُمَا رُاجَيْنَ مَسَهَا

برحرف سيلية الك نام ادر برعا لم كيلة تين نام قائم فرا دئد السي الله تعالى ان ودليه محبت والحرب حداد الوتايت ركعة بعيدياكم ارشاد اللى بعدد دنيائى زندى من اورا خرت بن ايان والول كوالله تعطف في بات يرثابت ركعة بعد اوران برعبت كنسكين أنارى وراس من قوركا درخت أكاياس كى جراتوي زين يوبلك تسالترى يوم معنوط باوراسكى تاخ ساتوین اسمان یں بلک عرش کے بھی اوپر سے جبیا کہ ارشاد النی سے ود پاکیزہ درضت می طرح جس کی جراقا کم اور تا بنیس سمان میں بن اور اس کا منافع قلب کی زندگی ہے اور عالم ملکوت میں اس کا مشاہدہ کرنا ایسا ہے جبیا کہ خبت كأوراس ميں ربنے والوں كا اوراس كا أوارا وراس ك فرشتوں كامشابده كرنا اور جيسے اسمارك ملا خطركى بعدا یا حرف کے اپنے رہی باطن کا بات چیت کرنا 'اور آخرت میں اس کا محمکانا دوسری جنت سے اور آرورے سلطانی کی دوکال ارتقابی دل بعادراس کاسرایه معرفت بع اوراس کا کاروبار درمیانی چارنامول کے ذکری بیٹ قلب ری زبان سع پایندی كرناب جبيك فرمان بي على الله علي وسلم على دوسم عربي (ايك) زبال ك درايعسلم اور (دوسرا) دلك ديد علم ليس وبيء الم لفع بخش مع كيونكه اسى دائره مي علم عبب سين فائد من أور فرمان بني ملى الشعليه وسلم بعد م بنیک قران کا ایک طاہرہے اور اُیک باطن ہے اور اس کے باطن کا بھی ایک باطن سے بوسات لبلن کی طرف منتہی ہوتا ہے ''اور فرمانِ نبى صلى الله عليالها لواقة والسلام ب كود الله تعالى في بينتك قرآن كو دس لعلون بدنازل فراما "ان ميس سع برلطن نها" ہی فائدہ منداوربے حد نفع بخت ہے اس لے کہ وہ (قرآن) سرحینیہ ہے اور بیرنام بار چینموں کے قائم مقام ہی جو حفرت رسيدنا) موسلى عليالسلام ك عصارى ايك ضرب سع معوث تطليب اكدارشاد اللي بعدد اورجب موسلى (علالسلام) في اين قوم كيلة يان فأكالوم ففرالا استيم مراينا عصا ماروفوراً اس سه ماره بين الطي برمرده فاين كها طي بيمان ليا " يس علم طاہری عادمی بارس کے یا فی ک طرح سے اور علم یاطن اصلی چشمہ کے یا فی کی طرح سے اور دہ (علم باطنی) سلے (علم ظاہری) سے زیادہ نفع مخت ہے اور رکا نہیں جیسا کہ ارشاد الی سے کہ فعادران کے لئے ایک نشانی مردہ زین ہے ہم نے اسے زندہ كيا ورجرأس سواناج (غذا) كالا تواس بي سع كهاتے بي . "الدسجان تقالى في ساك بين سد اناج (غذا) فكالا اورده نغسا في حيوانات كي فذاب ميادرلغوس كن ريت الله (غذا) بعالااورق روحاني ارواح كي غذاب در فرال نبوي بيه وكوي جالس دن مالسريك

عُلِمَرَنْ مِنْ إِبِيعُ الْحِكْمَةِ مِنْ فَكْلِهِ والْلِيسَانِهِ "هُ وَا مَّارِجُهُ فَرُ وَمُؤْمَدُ حَكْمَرَجِمَال اللهُ تَعَالَ كُمُ قَالَ اللَّهُ مَا لَدُ مَا لَفُو ادُمَارًا يَ بَعِيلٌ " رَكَا فَالَ النِّي عَلَى الْكُلِّمِ مَ الْمُؤْمِنُ مِزْلَهُ الْمُؤْمِنْ وَالْمُؤُادُمِنَ الْمُؤْمِيزِ إِلَا وَالْعَلْمُ الْعَيْدِ لِلْمُؤْمِنِ وَمِنَاتِكُ فَ هُمُ وَاللّهُ لمؤمن المنهم الغزبز الحتار المنكستره قَالَ صَيَّا خِيْ الْمُرْضَا لِيَحَمُّ لِللَّهُ "وَمَسْكُمُ هَٰذُ وَالطَّالِعُذَا لَمُسَتَّخُ الثَّالِثَةُ \* رَمَّانُونُ الرُّوحِ الْفُدُسِيِّ السِّيِّ كَأَفَا لَاللَّهُ ثَمَّا لَ فِلْكَدِيْثِ الْفُدُسِيّ السِّيّ كَأَفَا لَاللَّهُ ثَمَّا لَ فِلْكَدِيْثِ الْفُدُسِيّ الْمُسْتَا رَجُ وَأَمَاسِرُهُ " وَمُنَّا عُدْ عَلِمُ الْحَيْفَةِ وَهُوعِلْمُ النَّوْجِيْدِ وُمُلَازَمَهُ الْمُكَامِ يْدِ عِيَاكُورُ بُعَهُ الْآخِيرَةُ بِلِسَانِ السِّرِّ وَالسِّرِّ بِلَانَظُو كَمَا فَالْسَعْظُ مَ وَإِنْ هُ وَالْعَوْلُ قَالِتُهُ مَعُلُوا لِسَرِّ وَاحْتَى لَمَا عَسُ وَكَا بَطَّ لِمُ عَلَيْهِ عَبْنُ اللهِ تَعَالَى وَامَا لاً فَعَلَّهُ مِنْ لِمُنَا الْمُعَانِ وَمُسَاهَدُ ثُهُ وَسُعَابِنَتُهُ وَنَظُرُهُ الْاَحْمِرِ اللَّهِ تَعَالَى يُع لا وَجِمَا لَاحْتُمَا فَاللَّهُ اللَّهُ وَحُوهُ فَرَمَنْ إِنَاهُمُ الْحَارَةُ الْطَرَةُ - قَالَمُ اللَّهُ عُيْدِ وَلَا نَشْيِيدِ كَا فَالاَشْهَا ۗ لَهُسَ كَتُبُله شَيْعٌ وَهُوَ التِّمَيْعُ الْبَصِيرُ. شورِي "فَلَمّا بَلْغَ نْسَانُ الْمُعْمَنُ وْمَ الْمُحَصِّرُ الْمُقَوِّلِ وَتَعَارَ فَالْقَلُوكِ وَكُلَّ لَكُ أَلْ الْسُرُ الْسُورُ سُتُطِعُ أَنْ بَجِيَ وَلَكُ لِأَنَّ السُّعُوا لَمُنزَّهُ عَنِ الْمُنَّالَ فَلَمَّ بَلْقُوالْأَخْبَارُ لِوَالْعُ مَأْفِينَا عُوان بِعَلَيْ أَمْعًا مَا فِالْفُلُو فِي مِنْ مَنْ الرَّحَقَا فِلْهَا وَبِسُو حَلَّى الْفَاعْلَى الْوَلْبَيْلَ وَ يُخِنَهُ لَدُوْ آنُ بِعِسَانُ الْهُمُعَامِ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهُ بِيِّ وَهُو مَعْرَفَهُ الذَّا فِ الْاحَدِيَّةِ مِنْ عُبُرانَ بَنْعُرَ مُواويُ حِينُ والرَّهُ الْعُأَمَ الدى - كرناه م

سيخصل

اخلاص اختیاد کرے تو اس سے دل سے حکمت سے چشے اس کی زبان پر ظاہر ہوتے ہیں۔ " اوراس مو فائدہ انڈ تعالیٰ کے جال کے پُرتو کا دیدار سے بھیا کہ ادشاد اللی ہے کہ" دل نے جو بے ذکہ ہجردیکھا"اور جیداکہ فران نبوی علی المد علی وسلم ہے" (لیک) مومن (دوسرے) مومن کا آئیت ہے " اور پہلے مومن سے سرانہ میمن بندے کا قلب ہے اور خوصے مومن سے مراد ادلا ہی ہے جوا مان بختے والا محفاظت

کتاب مرصا دیک معنیف رصهٔ الله فرایا «اوراکس جاعت کا کمکانا تعیری جنت ہے» اور تعریح قدری کرتے ہے اور تعریح قدری کی دوکان (مقام) بیتر ہے بھیسا کہ حدیث قدسی بیں ارتباد اللی ہے « انسان میرا بیتر (راز) ہے اور اس کا سرماری عرام حقیقت ہے اور دوئی علم توصی ہے اور ان خری جاراسماء توصی ہے اور ان اوراکس کا سرماری عرام حقیقت ہے اور دوئی علم توصی ہے اور ان وی جاراسماء توصی ہے دکھرم میں بیترین کی دوئی کی دوئی کی اور انہا کہ کے دوئی کے دوئی کے دوئی کا دوئی کا دوئی کا دوئی کی کا دوئی کی کر انہا کہ کروئی کا دوئی کا دوئی کی کروئی کا دوئی کا دوئی کے دوئی کر انہا کہ کا دوئی کا دوئی کا دوئی کران کی کروئی کی کروئی کی کروئی کی کروئی کی کروئی کا دوئی کروئی کا دوئی کی کروئی کی کروئی کا دوئی کروئی کی کروئی کروئی کی کروئی کروئی کی کروئی کروئی کی کروئی کی کروئی کروئی کی کروئی کی کروئی کروئی

تومید کے ذکرمیر نہینی بابندی ہے جو لیے در ابنی سر بین سرکی زبان کیاجائے ۔ جیسالہ ارساندا ہی ہے اور اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اور اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اور اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اور اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ چھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی اس معدزیادہ جھا ہے ۔ افوادر اگر تو بات کی با

انس سے النّدتعالیٰ سے سواء کوئ اور باخس نہیں ہے اور لیکن اس کا فالدہ طفل معانی کا ظاہر ہوتا السس اس مشاہدہ ومعائدہ کرتا اور النّد تعالیٰ سے جلائی وجالی تحلیّات کا نظارہ کرنا تجیسا کہ ارشادِ الٰی ہے ہو بھے چہرے اس دن فروٹادہ ہوں کے اپنے ہرورد کا دکور میکھتے ہوئے ، حس میں کوئی حالت اور کوئی کشنبہ نہ ہو جیسا کہ

الن دن مروداده جون المسان الميد برورد ورود يصيروب ورود من من من من من درور مسيم، ريب من المرت والمرود والمرود

بوان بی بہیں کی جاسکہ اسلے کہ اسلے کہ اسلا تعالیٰ کسی مثال سے پاک ہے لیس جب علاء مک یہ باتیں بیجیبی توانہیں جا کہ ہم نے جس مقام کا ذکر دبان کیا ہے اس پراعتراض بااسکا انکار کے لینر دل کے مقامات کو سمجھیں اور ان محتقالیٰ کی جانب دجہ مرکوز کریں اور الدیکے علم لدی کے مقام تک رسائی حاصل

# النائنان

قَالَ صَلَحِبُ لِلْقَالِمِن مُنَّ الْقَالِمُ مَا مُؤْرِّبِينِ الْحُكِيدِ مَنِي اللهُ عَنْهُ لَوْ فَيْحَ هٰذَ الْبَابُ لَاتَفَعُ اللهُ عَنْهُ لَوَ فَيْحَ هٰذَ الْبَابُ لَاتَفُسُ وَ فَيَ اللهُ وَالنَّهُ مِ وَمُعَالِفَ فِي النَّفُسُ وَ فَي اللهُ وَاللَّهُ مِنَ الْمُعَالَفَا لَلْ مَا مُؤْرِّبِينَ اللهُ اللهُ

پوتھی فصل

=(علوم کے بیان بن)=

يس علم ظاهر كى باره شا غيل بي اوراسى طرح علم باطن كى بنى باره شاعنين بي بوء ام، نواس اورا خص الحضوص بي

ان ی انتهاد ( قابلیت ) کے مطابق تقیم ہوگئے لیس علم جارا قدام رہنے سے یہ بی دقسم ) طاہری لعنی تنرلعیت ہے جو

امرونهی کے احکام برمتعمل ہے اور دوسری (قسم) اس کا باطن ہے اور اس کو طرلقیت کا نام دیا گیا ہے۔ اور تسیری رقسم ) طرلقیت کا باطن ہے حبکو معرفت کا نام دیا گیا اور ہو تھی (قسم) باطنوں کا باطن ہے اور اس کوعلم حقیقت

ار سم عراقیت کا با س بھے بدو سرف کانام رہا ہیں اور پیدی رہم کا بات موں کا بات کا مراب کا مراب کا مراب ہے۔ کا نام دیا گیا ہدے۔ اور ان سب (علوم) کا حاصل کرنا ہے جدو شرو ری ہے جیسا کہ فرمانِ نبی صلی الله علیہ وسلم

ہے کہ مشرلعیت جھا گر ہے اور طرلقیت اس کی شاخیں (ٹہنیاں) اور معرفت اس کے بیٹے اور حقیقت اس کا پھل میں میں اور میں اس کی شاخیں (ٹہنیاں) اور معرفت اس کے بیٹے اور حقیقت اس کا پھل

میں اور قرآنِ مجید دلالت انشارت تفییرا ور تا ویل ان سب کا مجوعہ ہے ۔ مما ب صاحب المجمع و مصنف نے فرط اِتفیرعام لوگوں کیلئے سے اور تا ویل خاص صفرات بینی علماءِ لا سخ کے

مان میں میں میں استواری ، خرارادرمضبوطی کے بین جیسا کھجدر کا درخت بے کواسکی جرزین میں اللہ میں استواری ، خرارادرمضبوطی کے بین جیسا کھجدر کا درخت بے کواسکی جرزین میں استواری ، خرارادرمضبوطی کے بین جیسا کھجدر کا درخت بے کواسکی جرزین میں

مضبوط بدا دراسی ترای آرمان بین بدا در به رسوخ اسی کا تطیب کا نیجه به کره بی مخم ریزی قلب کی گهرائی بین صفائی کے اجد کی گئی مجوا در ایک قول کے بموجب ارش دالہی مؤلل رسنے قونی فوا لیسے بوا وربخة علم والے "اورارشا دالہی" اِلگالله . الله کے سوا" دونوں (حرف عطف و کے ساتھ) ملائے گئی ہم تھسکر بسیر کے مصنف مفی تفتین فرایا اگر مدوروازہ کھواگیا

کے سوا یو ولوں (حرف عطف و کے ساتھ) ملائے کے ہیں بھسپیر بسیر سے سند میں مسے فرز ، تربیر سات ک قوباطنوں کے دروازے کھا جائینے کے بربز امرونہی برقائم رہنے کا اوران چارون انرون میں ھارکھیے ہیں نفس کی خالفت

کرے کا بابنہ ہد بس نفس دائرہ سٹر بعیت میں مختلف یا تول کے ذرایع وسور اوال ہداور دائرہ طراقیت میں مکر دفرید می موافق با توں کے درایع روسوم اوال سے) جیسے نبوت اور ولایت کا دعوی کرنا اور دائرہ معرفیت بی تورانی باتول کے سٹرک

اللهُ اللَّهُ مَن التَّخَذَ اللَّهُ هَوْلُهُ . فرقالًا " وَا مَّا دَائِرَةُ الْحُفِيْفَةِ فَكَوْمَدُ خُلَ فِيهُ اللَّهَ بِمِكَانِ وَالنَّقَمْ وُلِاللَّمَائِكَ الْإِنَّ عَبْرَ اللَّهِ تَعَالَىٰ عِنْزَقَ فِيكًا كَأَفَالَ جِبْرَيْهِ لُوعَلَيْهِ بِتَا وَعَلَيْهِ السَّكَامُ الْوُدَاوَثُ ٱنْهُلَا ٱلْحَنْرَ فَكُفَحُ فَكُلُصُ لَفَهُ دُمِنَ لَصَّمَانَ فَهُوْنَ مُخْلِصًا كَمَا فَاكَ اللهُ تَعَاكِن فَبَعِرَ إِلَى لَكُونَ يَكُمُ اَجْتِعِبْنَ وِالْآعِبَادَكَ مِنْهُ وَالْمَخْلُصِبْنَ مِمْ لِصُوْمٌ \* وَمَنَّ لَمْ بَصِلْ لَمَ فِيفَة كُمْ بَكُنْ مُخْلِطًا لِأَنَّ الصِّفَاتَ الْبَسَرَيَّةُ لَكَ مَّغُنَّا لِآبِتَعَ كِي لَذَا نِ وَلَائِنَ لَفِعَ الْجِهُوَ لِبَنَّهُ ۚ اللَّهِ بَعْرَفِهِ الذَّانِ سُجَّانَهُ وَتَعَا لَا فَيُعَلِّمُهُ اللهُ تَعَالَىٰ بِهُ وَاسِطَ فِرْمِنَ لَّدُنَّهُ عِنْدُهُ عِلْمًا فَيَتَعَرَّ نُ بِنَعْرِلْفِهِ وَكَفِيْدُهُ بِنُعِلْمُهِ كَالْحِنصَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَحْنَاكَ بِمُثَاعِدُ الْأَرْوَاحَ الْفُدُسِيَّةَ فَكُبْرِثُ بَبِيَّهُ مُحَتَّدً اعْتَلَاقِيمَا فَبَنْعِلَى إلى مِكَايَثِهِ ٥ ٱلْكِنِيْهِ عَبْهُ بَيْسِيْرٌ مُ وَنَهُ مِ بِالْمِصَالِ الْاَبَدِيِّ كَا فَاللَّهُ مُفَا لَى وَحَسُنَ كُولَيْكَ رَفِيعًا مَا إِلَّا مِلْكُ مَا وَاللَّهُ مُفَا لَى وَحَسُنَ كُولَيْكَ رَفِيعًا مَا إِلَّا خَنْ لَوْ بَعِيلَ إِلَى مِلْدَالْعِلُمُ لَوْ بَصَى ْعَالِماً فِوالْحَقِيْفَةُ وَلَوْضَ ٱلْفَاّمِرَ الْصُحْلِبَ حَبْثُ لَوْيَدُلُغُ الَوَالْتُوْجَانِيَةُ فَعَمَلُ الْجِسْمَانِيَّةُ بِظَوَاهِ إِلْعُلُومِ جَزَامُ هُ الْجُنَّةُ فَقَطْ وَتَجَلَّع كُمُ الْمِسْفَاكِ ثَمِّتَةً فَالْعَالِمُ لَهُ بَدِينًا مِنْ مُجَرَّدِ عِلْمَ لِعَلَّاهِرِ إِلْحَرَمُ الْفُدْسِ وَالْفُرُ بَالْإِلاَتَ وَعَلَمُ الطَّهْرَانِ وَالطَّهُرُ كَ بَعِلِبُ الرَّبِعِنَاجِهِ فَالْحَبُ كُالَّذِي بَهُ مُ الْعَا لِهُنَّ الظَّاهِ وَالْبَاطِن بَعِيلَ إِلَى ذَالِكَ الْمَاكِمُ كَا فَالَاللهُ ثَمَا لِي فِي الْمُرْبَّتِ الْفَكْرِسِيِّ " بَاعَبْدِي إِذَا اَرَدْتَ اَنْ نَدُّ فَل إِلَا لَيْ مَ مَلاَ فَكُنُّونَ إِلَالْمُكُاكِ وَالْمُلَكِ وَالْمَارُونِ وَالْمِبْرُونِ إِلَانَ الْمُكُنَّ سَتَبْطِكَ ثَالْعَ الْمُ وَالْمُلَكَ وَنَا لِمُ وَالْمُلْكُ وَنَا لَا لَكُونَ الْمُلْكُ وَسَابُطِكَ ثُلَاكُ وَسَابُطُكُ وَالْمُلْكُ وَسَابُطُكُ وَالْمُلْكُ وَسَابُطُكُ وَالْمُلْكُ وَسَابُطُكُ وَالْمُلْكُ وَسَابُطُكُ وَالْمُلْكُ وَسَابُطُكُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُ وَسَابُطُكُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلِكُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِكُ وَاللَّهُ وَاللّلِكُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّلَّ لَا اللَّالِمُ لِللَّالِمُ لِلْمُ اللَّهُ لِلْمُلِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِ شَبَعِكَا ثُالْعَادِنِ وَالْمِبْرُونِ شَبْعِكَا ثُالُوافِقِ مَنْ رَضِيَ بِكَرَدِ مِنْهَا فَهُوَ مَكْمُ وَحُ عِنْدَ اللَّهِ نُعَالَىٰ. وَالْمُوَادُمِنَ الْمُطَوُودِ مَكُرُودُ الْفُرُ بَيْرِ لاَمَظُووْدَ الدَّيَرَجَانِ وَهُوْمِطُ لُبُونَ الْعُرْبَةَ وَلَا بَصِلُوْنَ لِالْقَمْرُ طُلَعُواْغَبْرَ مُطْمَعِ لِإِنَّ لَامُوْجَاكًا وَاحِدًا لِأِنَّ الْقُرْبَةَ بِهُمَالِ الْفُرْيَةِ الْسَكَامِلُو وَجُهَامَالُ عَبِينَ وَكَا وَأَنْ مِيعَانَ وَلَاحْعَلَ عَلْ قُلْبِ لِسَرٌ. وَهِي جَنَّكُ أَلَمُنْ مِبْرِ لِإِفْهَا حُوْرُ وَلَا فُصُورُ وَلَا عَسَا

"لے محبوب کیا تمنے اسے دیکھا حرتے لینے می کی توانش کو لیا خد لینا لیا کیکل دائرہ تصفت اسا میکراس میں توشیعا ف نفس كورة دفل ويذبي فرشتوك كونك اسي الشتعالي كوسواسط كرخا كستر موجاتات جيسا كاحش في العام في الكالم سے کہاتھا اگرین سرایکٹیت برابر می کے بار منے کی جرائ کئے توج کو فاکت موجا وُنگایں تبری بند دونوں تمنو (شیال اولون) سر محين كالاياك كاسر اور فلص دول عاميراك ارشاد اللي بعد (شيطان في كيا) ترى عزت كي تس صرورين ان سب کو گراه کر دونگا" اور بوصفیقت یک رسائی ببین کرنا ده مخلص نبس موسکیا کمرونگر تحلی ذات بغبر بيشري صفافنا مهزن وتاور دال سهانه وتعالى كم حرفت كے بغبر ناوانی دور نب سع قی پرالله تعالی کسی سطے بغرام م باس سه راست علم لدن عطافوا القوه السل معناه مفهم ميه واقعة بوابي اوراس كي تركت الي عباد كرا بوب كي خيرة حفوليا يسلم كي ثمال اور تب می وه پلک و و و کامشا مد و کرتا ہے اور اپنے نی حضرت محدصل تنا علق الله العان حاصل کرتا ہے تو ا بتدارة تا انتها در انتب صطفی سے واقت مبوحاً تا ہے انبیا ، کرام (علیهم) اس کو مصال بدی کی شارت دیتے ہیں جبیبالکارشا الهيها به كيا بي جيه ساتھ ٻن' اورجواس علم كريسا ئي حال نبير كريا وہ حقيقت من عالم نبير منوبا وہ جيا ہے منزار كما بين تعريز ه تواسكوره ما بنت نصيب سرم قي سي ظاهري علوم كي ذريع جهائي عما مرح كل بدلير فرخيت اورجها صفات كوعك كي أتجلي ہوتی ہے تو تنہا علم ظاہری کے ذریعہ بارگاہ یا کے اور قرب رخاص ہیں عالم کا گزرہیں سوٹنا کیونکہ وہ بعالم برواز ہے اور برندے بازوك بغير سرواز بنبوك سك ليرسنده وه ب حوطا سري باطني دونون بانون كوجاتنا موادراس المراجات الريا جىياً كەمدىت قدى بىل رشا الى ، رائى بىر اب تىم م اقدىن) من لفلىدناچا بۇلىلىكى دوجىت كىلىر توجدالىغات) نه كرو اس لين كه ملك لُوما بشيطان عمام كأ او ملكوت (كوما بشيطان عارف كأ اورج فرت (گوما با شيطان ہے واقعه كا جو ان میسے کہ ایک سے راضی موا وہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں مردو د ہوا اور مردو د مونے سے مراد در حات نہیں لکہ قرب ص مردود مع نام اوروه وسن المع طالب من الروال بيريك المعن الله المون الله وعنت طام كرجس لالج (عَبْت) نَهْن مِهِ نامِائِ وَالْفِيلِيكِ بِي مَا زُوبِ كِيو كُوالْ وَرِيكِ مُعَالِمُ مِنْ فِي الْمُعْلِينِ الْ ديكه سكتي اوجبك كويئ كالنهوس كما أواس كاخيال إنائج دارنيون كرين خيزوه بهركاسين وروز علام ونتمسة

والله عَنْمُ رَحِيمَ اللهُ إِمْرَاعُمْرَتِ فَدُرَهُ وَلَوْسُعَدَ طُورُهُ وَلَوْسُعَةُ طُورُهُ وَلَوْسُ عُرُهُ وَتَبْنِعَىٰ لِلْعَالِواَنْ يَجْعَشَلَ مَعْنَى حَفِبْ لَهُ وَٱلْإِنْسَانِ لِمُسْتَى بِلِغُ الْمُعَانَى وَمُرَبِّتِهِ مِمُكَانَ مِنْ إِسْمَاءِ التَّوْجِيْدِ وَجَوْمِجَ مِنْ عَالِمِ الْجِسْمَانِيَ وَ إِلْى الْمُوْسَانِيَةِ وَهُوعَا لَوْالسِّلْيَقُ فِي خَيْرِاللَّهِ وَمَا تُوهُوكَ مِثْلِصَعَى أَيْمِنْ أُوْرِيَا خِارَةً لَهُ وَطِفْلُ المُعَافِ بَعِلِمُ وَفِهَا وَبَرَى لَعَ الْعَرَالِ فِهَا لَحِينَ لَا يُمْتِ وَالْعَرَالِ فَهَا لَحِينَ لَا يُمْتِ وَالْعَرَالِ فَهَا لَحِينَ لَا يُمْتِ وَالْعَرَالِ فَهَا وَهِي مَفَا مُلْكُوبِيِّدِيْنِ الَّذِينَ فَنَوَامِزْ تَغِينِيهِ وَفِي عَبْنِ الْحَدَةُ فِلَهُسَ وَالْسِيِّرِ الْآَبُرُ وَهُ جَالَاللَّهِ نَعَالَىٰ كَالَا بُرِى إِلَّاللَّهُ لَقُلْسَهُ فَاذِدَ الْمُنْكَدُّ النَّفَعْيِقُ فِيهِ فَلَاجَرَمَ آنَ الْإِنْسَانَ لَإِبْرَا فَفَسَهُ يُمْغَا بَلَهْ حِبَالِ اللَّهِ نِعَالَىٰ بِغَلْبَهُ أَكُمْ رُوعً مُوَالْمُحُوبَ وَفَالِيهُ كَا اللَّهِ فَالْمَ فَالَ الشَّتُ مَعْ مَنْ الدِّيْنَ عَظَامُ رَحْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَفَالَعَ وَسَلَّى عَلَيْهِ اللَّهِ وَعَدَبُوا فَصْنَلُ السِّيدُمُ لَنْ بَهِجَ الْإِنْسَانُ حَتَّ بُولُكُ مَرَّ نَبْنَ عَمَا بُولُكُ الطَّبْرُ مَرَّكَ بُن وَالْمُنْ الْوَهِ مِزَ النَّوَلَدِ الطِّعَيْلُ المُعْنَوَى الرُّوحَ إِنْ مُنْ حَفِيْفَ ذِنَّا بِلِبَاغِ الْإِنْسَانُ وَهُوَ مَرَّةً بَنْلَهَوُ عُلُونَهُ إِنْ إِجْنِهَاعِ فُرُوعِلُوالشَّرَقِهِ وَالْحَيْفَةِ لِإِنَّ الْوَلَدَلَا بَعْمُ الْآمِثُ الخيراع نُطَفَ أَنْ مِنَ الرَّحِلُ فِي الْمُوا وَكَا فَالْسِفِ " إِنَّا خَلَفْنَا الْإِنْسَالُ مَنْ نَطْفَعُ امُشَاجٍ. دَسِرٌ وَلَعِدُهُ وَيَ مُلُورُولِ ذَاللَّهُ فِي بَحُصُل لَمَعْبُودُ مَنْ يُحُودِ الْحَدُّ أَوْ إِلْ قَصُوْمِ الْأَسْنَ أِلْكُ أَلَا لَمُ فَالْمِ الْحَدْفِ الْمِالْدُ فِي الْمُوالِدُّ فِي كَعَنَطُ رُوْ رَبَعِدُ ذَلِكَ تُفَاضُ الْعُكُومُ التُرُوعَ إِنسَكُهُ واللَّدُيْنَةُ بِلَا يُحْرُونِ وَكَامَتُونِهِ

اور نه دوده ب اورانسان کوچا سے کا انداز مرکب اور لینے نفتر کواس بات کیلے آنادہ ندکرے حسکا وہ ستی آئیں .

محضيت على صى الله تعالى عند نه فرا يكه « الله تعالى في است حض مرجسة فرا ياجب في إينامها معا ما اور اینے طورسے آگے مذبڑھا اوراین زبان کی حفاظت کی اوراین عمرکو راٹنگاں نہیں کیا" اور عالم کیلئے مناوار ہے کہ انسان کی حقیقت کامعیٰ ماصل کرے حب کا نام طفل معانی ہے اور جبکی برورش اسماء توحید کے مہیت دکرکے فرلعيكرے اورعالم حماني سے عالم روحاني كي طوف آگے برے اوروه (سِتر (راز) كا عالم ہے كرحس مراثة كازلى ابدى صفات كے سوالچه نهت اوروه ايسے نور ني بامان كى طرح حسكى نتها نهدل و طغامعانى اسمیں مرواز کر ابیا وراس مع عجب غرب باتین کھتا ہے بیکن وہاں کی خبریں دنیا نامکرہے اور بیا ان موحدین کی منرک ہے جوعین ذاتِ وحدت کی خاطر اپنے آپ کو فنا کرھیے ہیں بیں ابلی میں لنتیجا کی کے جا ك مشا بين ك سواكيد هي به يرجديدا ك اسكانف اللهك ( انوار) كسواكري عي بير يجديا تا تعييد كوي موج ك ويحتي ساسفهو (توانکھیں بیکا چوند ہوجاتی ہیں) اگزیر ہے کانسان اللہ تعالیٰ کے جال کے مقابل ہوتو خود کو ہوں وہ کھ بالكيونكه السن يرحيرت اور عويت غالب رمتى بيعه ميناني ميم أرين المحدين عطا اور مستا المدعلية عوي على عليهم نے فرمایکدانسان ظاہر نہیں ہوتا جب تک کروہ دومرتب پیدائنیں ہوتا جساکریں مدہ دومرتب بدا ہوتا ہے اور طفل معندی کی براکش معرا دانسان کی حقیقی قابلیت سے روحانی (بیدائین) سبے اور وہ امک بارہ كراس ما وجود علم شركعيت ويحقيقت كورك الك جكرجع بوف س ظاهر بويّا ب اسط كراول امرود ووي مع تطغول كالك ملك مع بدا عليه المع المالية من موتا مبيال الشاد التي المراكم الم المال مم فانسان كوبل ہوئے نطف سے بیل فرایا" اورا سے بعد رمعی ظاہر سے کمفاق کے معندرول سے امن کے علات مک بہتے کرمعبود كو عاص كرانيا بعد بلكه عالم تهام والم روح ك جانب أكب قطره كى طرح بصحب كالبعدي حردة الا أواز ك لغ علم روحاني اورسط الملك كا فيضاف حاصل مواسع -

وف ببكان التَّوَكِ فِي وَالتَّكُفِّ بُن

إِعْدَةُ أِنَّ الْمُرَ الْبُهَا لَمُذْ كُوُمَ لَهُ لَاغُصُلُ إِلاَّ بِالتَّوْمَ فِالتَّالْقِصُوْمَةِ وَبِالنَّا لِقَائِنِ مِنْ أَصْبِلِهِ كَمَا فَا لَالتَّهَ تَعْتُ ۚ وَٱلْزَمَةُ مُوكَامِنُ النَّنْوَى فِسْتِحِ ٢٦ " إِيَّ كَلِمَةُ لَا إِلْهَ إِلَّا لِلَّهُ بِشَرَ كِلِ أَفْ مِنْ فَكُ بِنَعْ مِمَّا سِوَى اللَّهِ كَأَكُلُمَةُ الشَّمَعُ مِنْ كَفُوا هِ الْعَامَّةِ وَإِنْ كَانَ اللَّفَظُ وَلَحِدًا وَلَحِنَّ المُعَنَىٰ مُنْفَاوِكَ لِاَنَّ الْفَلْبَ إِنَّمَا بَعْلَى إِذَ الْخَدَيْذَ وَالنَّوْحِبْدِمِزْ فَلْبِ بَيِّ فَبِكُونُ بِزُرًّا كَامِلًا وَالْبِزْرِيَ فَهِ الْبَالِعِ لَا بَنْبُتُ وَلَذِ الِكَ ظَمِرُ بُرِسُ كُلِمَهُ النَّوْحِبُدِ فِي الْفُرَانِ الْمُظَهِرِ فِي مُوصَنَعَهُن أَحَدُهُا مُفَارِنٌ بِالْقُولِ الْعَلَى هِمِرِيَّ كَا فَا لِلسِّلْفَكُ \* وَإِذَا قِصْلُ لَمُ تُوكِ الْعَرَالْةَ اللَّهُ مِن مَا خَدْ " وَهٰذَا النَّلِفُ بِنُ بُسَبِيرُونُ لِ هٰذِهِ الْأَيْنُ فِي

الكخا التكفين للخواص

فَأَلَ فِي أَبِينِينَاكِ الْمِينِيرِلَعِينِ أَوَّلُ مَنْ تَعَنَّى افْرَدِ الطَّرِينِ كَالْمِينَ رَضِي الله عُنَهُ مِنَ اللَّهِ يَا وَالْوَتِحِيَ بُوْلِ أَبِهِ حِبْرَتُهُ لِ عَلَيْتِهِنَا وَعَلَهُمِ افْصَلُ الصَّلاَهِ وَالسَّلاَمِ وَلَقَّنَ هاذِهِ الْكِلِمَةَ لِلنَّبِي صَلَّالَةَ وَسَلَّمَ تُلْتُ مَرَّاكِ ثُوَّ لَقَّنَ البَّيِّ صَلَّالِيَ عَلَيْهِ وَسَلَّوَ عَلِيًّا وَضِيَاللَّهُ عَنْهُ شُمَّ خَاءِ عَلَيْهِ الصَّلُوهُ وَالسَّدَمُ إلى أمُتَحَابِم فَلُقَّنَهُ وَجَنِعًا دَمَنِوَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَفَالِسِلِيَّةَ مُهَالَاتُهُ عَلَبْهُ وَسَلَّهَ وَجُعِلْمَنَا مِزَالِحِ بَادِا لَا مَسْغَه الْمَالِحِهَا وِالْآَحْتَ بِرَوَهُ وَالنَّفَسُ كَمَا فَا لَ النِّيَّ مُسَلِّواللَّهِ مُعَدُوًّ لُوَ الْمُعْتَ الَّهِي مَا فَاللَّهِ مُعَالِمَ اللَّهِ مَا مُنْ حَدُولًا لَهُ مَا اللَّهُ مَا مُنْ حَدُمُ اللَّهِ مَا مُنْ حَدُمُ اللَّهُ مِنْ حَدُمُ اللَّهُ مَا مُنْ حَدُمُ مُنْ حَدُمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ مُنْ حَدُمُ اللَّهُ عَلَيْ مُنْ حَدَمُ اللَّهُ عَلَيْ مُنْ حَدَمُ اللَّهُ عَلَيْ مُنْ حَدُمُ اللَّهُ عَلَيْ مُنْ حَدُمُ اللَّهُ عَلَيْ مُنْ حَدُمُ اللّهُ عَلَيْ مُنْ حَدَمُ اللَّهُ عَلَيْ مُنْ حَدُمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ مُنْ حَدَمُ اللَّهُ عَلَيْ مُنْ حَدَمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَّ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْ عَلَّا عَلَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْكُمُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْكُمُ عَلَّا عَلَ وكانتخص محتبة الله رتعال الآبعث تفراعة إيك وويجودك من التفي الأمار فورا للواهة والملمه فَنُكُمُ مُ إِلْاَحُنُونَ الذَّمِيمَةُ الْمُعْمِينَةِ كَابُّ زِبُادُهُ الْاَحْدِلِ وَالشُّومِ وَالنَّوْمَ وَاللَّوْسَ السَّبُعِيَّةِ كَالْفَضَبِ وَالسَّتْمُ وَالصَّرَبِ وَالْفَهُرِ وَالشَّبِعَانِيَا فِي كَالْكِبُرُ وَالْعُنْدِ وَالْحِسَدِ وَالْحِنْدِ وَالْحِنْدِ وَالْحِسْدِ وَالْحِنْدِ وَالْعَارِ وَالْعَنْدِ وَالْعَلْمِ وَالْعَلْمِ وَالْعَلْمِ وَالْعَلْمِ وَالْعَلْمِ وَالْعِلْمِ لَالْعُلْمِ وَالْعَلْمِ وَالْمَالِقِيْدِ وَالْعَلْمُ وَالْعَلْمِ وَالْعَلْمُ وَالْعَلْمُ وَالْعَلْمُ وَالْعَلْمُ وَالْعَلْمُ وَالْعَلْمِ وَالْعَلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْعُلْمُ وَالْمَالِمُ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْتِي وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُولِ وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعِلْمِ وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمِنْ وَالْمُعْتِي وَالْمُعِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُعْتِي وَالْمُل وَرِفَا لَطَهُ وَوَعِ رَكُ اللَّهُ وَ مِ قَالَتَ مِزَ لِكُ لَكُ عَلِيقٍ مِن وَالتَّبَوُّ الِيْنَ كَا فَاللَّفَكُمَّ " إِنَّ اللَّهُ يُعِيثُ

#### پانچو**ی فصل** ( نتوبه و تلقین سے مبیان میں )

جان او کہ یہ خکورہ مراتب خالص توب اوربنے لائق شخصیت ریپرومرشد) کی تلقین کے حاصل نہیں بوسكة جيساكه ارشادِ اللي سيدو اوريم مبز كارى كاكم ان يرلازم فرمايا "ليني كلم لاالله الاالله بشرطيك اس اليسه دل سعة حارث كيا جائه بحد ماسوى الله سعه ياك بونه كه وه كلم جوعام لوگوں كے ممتر سيد من حالم الله عليه أواكر حيركم الفاقادمين ايك الوزام في بن فرق يايا جائے گا۔ اس لي كه قلب كواسى وقت زندگى ملى بع مب كه و كسو زنده دل (مرسلد دوستن غير) سع توحيد كاتحم حاصل مرس تووي كامل تخم بوتا ب اور دنگر تخم بوغيرا لغ زاهن) بهو **ده ل**ریانهسین جانا ماور قران عظیم مین دو الیسے مقامات بین جربال کائر توحی کیم کا اظہار فرمانیا کریا ہے ۔ ان پیسے ایک مقام وہ سے و بحوقول ظاہری کے قریب سے جیسا کہ ارشادِ اللی سے مواور جب ال سے کہا جائے لاالا الله الا الله الوالا بیلقین اسی آیٹ بشرای کے نزول کی روشنی میں خاص اصحاب کے لئے موجب ملفین سے یعبیان شراعیت میں وایا بعضورنی کریم صلی الله علی سم سعی نے قریب ترین الله کی سے پیکے تمتی طاہر کی وہ حضرت علی مِنی الله عنه ہیں اور مصرت خبرتهل على السام السرى وحي ساقه نا زل بهوكر مصرت نبي اكرم صلى المناعلة بسلم كوا من علمه بي تبن ما تلقيق فوا يعرصنون التعليه وسلم خصفت على كواس كاللقين فرائي يعرصنون الدعلية وم صحابه رام ك درميان تشرف الماوران را حي ب رضي الله عليه كالسياس في القين فرمائي اورجه وزي كريم صلى الله عليه ولم في ارتباد فرماية وربيم كوربها داصغرسه بي داكر مي قريك كياب ماور وه نفس مع البيناكة والنابوي على الداعلية ولم به كرد تحالاً رسمن تحقاله في لفس مع محتمعات بطراف بعد اورا للدتعالي كم عبت حاصل نبعي بوشكق جب شك تريري زندگي مي تواييف تشمنون نفس لوام إدنفس أماره أور تفس مهمر يغلب نيا كيس توان برسم ومنيان عادتون سياك بورها ويطامتلا نياده كفاف يلين النوق اورزياده منونا الارك بودك ادروحتنيا زعاد تين عيم كالى كلوج ارنا اورت يطاني عارتس جييع غرور كهمند ويتفرت وترواه جب اتوان من بوسى امل بنيادى سے بى ياكى حاصل كرك توتو ياك لوكول اورزماره توب كرنے والول مين شامل بوجائيكا جيناك ارا والى بت بيشك الفات

التُّوَّ إِنْنَ وَيُحِبُ تَتَعَلَمْ إِنْ يَمُو اللَّهُ فَنَ كَابَ عَنْ مُجَرَّ دِعَلَا هِ الذَّنْ لِ كَيْدُ خُلَ فِي هٰذِهِ الْإِيرِ وَلِنَ الْحَالُ فَالِيَّا لَكُنْ لَهُن لَهِن إِن الْمِن الْمِن الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُوالْمُوادُمِنْ وَمَعْ الْمُحَوَامِنَ اللهُ مُنْ بَنُونِ عَنْ مُجَنَّ دِ الدَّ نُوبِ الظَّارِهِ فِي كُنْ اَفِطُعُ حَشِبْ الزَّرَعِ مِنْ فَرْبِهِ وَلا بَشْتَعَلُ بِقَلْعِهِ مِنْ اَصْلِهِ فَهَانَدُ مُ ثَانِيًا لَا عَمَا لَوَ كُلُ الْمُتَكُ الْمُتَكُومُا بَنْبُتُ وَمِثَالُ التَّوَّابِ مِنَ الذُّوْرِ وَالْاَحْنَادَ وَإِ الذَّهِ بَمُنْ لِكُنُ لَهِ مُعْلَحُهُ مُرْاصِيْلِهِ فَلاَجَرَمَ لاَ يَنْبِتُ بَعْدَهُ إلاَّنَادِرًاه فَالسَّلْقَبِنُ اللَّهُ وَعَلَعُ مَا سِوَى اللَّهِ لَعَالَىٰ مِنَ الْفَلْبِ مَا لَوْ بَغُمَعُ شَجَى أَهُ الْمُوكِ بُوْصِلُ الشَّحَرُ مَوْضِعَهُ كَأَ فَا لَا لِلسَّعَالَ "مَنْ لَكَ وَأَمُنُ وعَلِ عَكُدُّمَا لِمَا فَأَو لَكُوكَ يُهِيدِ لِ اللهُ سَتِيا فِي وَحَسَنْتِ وَوَالَ " فَالتَّوْ رَدُّ عَلَى وَكُنْ نَوْبَةُ الْعَامِ وَقَوْبَةُ أَنْخَاصِ فَتَوْبَةَ الْعَامِ آنْ بُرْجِعَ مِزَلِلْعُفِرِيَةِ الْكَفَاعَةِ وَمِزَاللَّهِ فِهُمَةِ إِلْى الْجَسِيدة وَمِنَا بَحِبْم اللَّحَنَّةِ وَمِنْ مَلْتَ وَالْبَدُنِ اللَّهَ عَلَى اللَّهُ النَّفْسِ بِالدِّكْرُ وَالْجَعَدِ وَالسَّغِي الْهُوَيِّ ٥ وَ قَوْبَدُّ الْمُنَّ الْمُرْجِعُ لَعِدُ مَلْذِهِ التَّوْرَ بُهْ مِزَا لِحُسَسَنَا فِ الْمُلْعَارِ فِ وَمِنَ الْمُعَادِفِ إِلَىٰ لِلَّهِ رَجَانِ وَمِنَ الدِّرَجَانِ إِلَىٰ لَقُرُ بَدْ وَمِزَ الْقُرْبَةِ وَاللَّذَ الْإِلنَّفَ سَانِيَّةِ إِلَى الْكُذُّ انِ الرُّوسَانِيَّة و وَو تَرَلْكُ مَا سِوى الله تَعَالَى وَالْإِنْسُوبِ وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ لِجَهْنِ الْبُقِيْنِ وَهُوْ لِإِ الْمُذُورُ وَانُ مَنْ كَ سَالُوجُود ٥ وَكُسُّبُ الْوَجُودُ وِ ذَنْ شِكَا مِنْ لَا خِطَّا بَالِلنَّيِّ مَلَكَ اللهُ عَلَيْدِ وَا وُجُوْدُكَ ذَنْكِ لَا يُعَتَّاسُ بِعِ ذَنْكِ إِخُوكًا فَا لُوْاحَسْنَاكُ الْإِيَّ ارْسَيْسَاتُ الْمُعَرَّ بِهِنَ وَلِذَاكِ كَرْبُفُاسُ وَكَ نَدْلِكَ كَانَ البِنِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْ وَرَسَمَّ بَهُ سَتَغْفِرِكُلَّ بَوْمِ مِا عَهَ مَرَ ﴿ كَمَا فَالْ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَلَى اللّلَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلّ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ مَعِرِاً "أَى لِذَنْبِ وُجُوْدِكَ وَهٰذَ لَهُ الْإِنَابَةُ فَإِنَّ ٱلْإِنَاجَةُ الرَّحُوعُ مِنْ لَمَا سِوَى اللَّهِ قَالِ النَّهِ وَالدُّخُولُ فِرَسِكُمُ الْقُرْرَةِ فِي ٱلْاَحْرَةِ وَالتَّظَرُ الْوَجْمِ اللَّهِ فَا كَافَالِ النَّبِيَّ مِعَلِيَّ مَا عَلَيْهِ عِبَادًا البَدَا عُمُوفِ الدُّنْهَ فِلْكُ مُعْوَ بَحُنْ الْمُومِسْ فَإِنَّ وَفُيْهُ اللهِ تَعَالَى لَا تُحْصُلُ فِالدُّنْيَا بَلِ تَحْصُلُ مَن وُيهُ مُوسَافِ اللَّهُ تَعَالَى فِي مِنْ وَالْعَلَكِ .

مبت توب رن والول اور باك اوكول كوليند فرمانا جع" بس الومرف ظاهرى كناه سع توب كرس وه اس آيت بي واخل نهي اورا كرمير توريكيا لئين تواب سينهب يهوا كيونكه يرمبالغه كالفط بعداوراس سعدمرا دفواص كى قويه سع جي مخف فاهرى كذبهون سعة تويدكرنا ب السكى ثنال اليستخص كمطرح بدجوابيغ كعيبت بين معد كمعام بوص اديري ساتولوما بع كراس توجر سدا كهاد نهي بحينكا تو وه بحر دوباره أكرات ہے۔ بہ بات کوئی مشکل نہیں بکداکٹراس طرح اگ جاتی ہے اور گناموں اور بری عاد توں سے بچی توبہ کرنے والے شخص کی شال آپ تتحق كى طرح نهين بوتى تو (گھاس كو) اس كى جرسے بى كاف ديتا بين كيك لوكرشا ذوما در بى اگتى بعد يستى ملعين مجى دل سعالله تعالی کے سواس کو جدا کردی ہے حب مک فلخی کا درخت مذاکھ او بھینکے اور اسکی جرکر دوسرا) جھاطر مبدین گایا جا سکتا جیسا کا اوخا دالی ے" اوچولور کرسا و ایان لائے اور اچھا کام کرے توالیسوں کی برائیوں کوانٹد تصلیمیوں بدل دلگا "بس تورد وقسم برج (ایک عام توب اوردد دمری خاص لوب عام توب وه به کرجوگناه سینیکی کی طرف برائیوں سے توبیوں کی طرف وون خصی خشار اجرهاني آسوكي نيف في منتقت كيلين أي جود كرجد ورابري وشت صهار وقب ا درخاص توبدوه بيركه س توسك ويسك وسيات يتعارض يلمف ومعاضيه وجاب للفراه ورجابية قرت كيلوف اورقرت اونيسان لنرتوس روحاني لنزتوس كاطرف أتاب اوروه اوترتال مے سوا برکس کوٹرک کرنااسی واللہ علی بت کرنااوراسکی جانب لفتن کی آنکھ سے دیکھنا ہے اور مدسب باتیں تعین کا ذکر کیا كياكسب وجود سعين بعني وجود عل كا ذرليوب اورهل سعيه مسب إتين عاصل بوتي بن اور لاس لاسترس كسدر وجود گنه بعد رکیو تکه ترک سوی امترین و بود ک لغی مجی لازم به به بیسیا که بی کریم علی النّه علیه پسلم مصد خطاب بین فروایا گیا تیراو جود کنه و جویب سے جود بگرگان برقیاس نہیں ہوتا جیسا کہ زیر اگوں نے ، فرایا ہے کہ برگزیدہ لوگول کی نیکیاں قرب ناص رکھنے والول کے نزدیک ر ملجا طِ درمينا ، براميل بي ا دراس بير قياس ببين كيا جامّا اسي كيلة نبى كريم على التنجيلية سلم بر دونه الكيسو باواستغفا رفرايا كرته چناني ارش د البي سيع اين گذاه كيلي استعفادكر الين اين وجودك گذاه (حجاب) كيك واستغفاد كمي وريمي أنا بير به كيس بيشك " و ناب، وسدتعالى كرسوا بركو مع در مراس دالله كى طرق رجوع كرنا به اوراسك قرب واص كى سلامي مين داخل موتا اورالله تعالى كى قدات كا ديداوكرتاب بعيبياك فرمانِ ني على الدعليه ولم بع بشيك التركة السيد مذر والعي) بي كرجن كي هم تودنيا من بوت كور و المرك المرك المركان المركان المركان المركان المركان المركان المركاني المركان الم

اعْمِرْ مَنْ وَأَيْ لَا مُعْنَى " دَأَى قَلْنِي رَقِيدِ بِنَكُومِ مِنْ وَالْفَلْفِ مِرَاةٌ عَكِسَ جَمَالِ اللَّهُ تَعَالَىٰ "وَهَانِهِ الْمُشَاهَدَهُ لَا تَعْصُلُ الْآبِسَانِيْنَ سَبِيْجٍ وَاصِلُ وَمُقْبُولٍ مِنَ التتابِقِين ثُمَّ رَدَّ الْنَصْحِبْ النَّافِصِ بَنَ بِأَمْرِ اللهِ تَعَالَىٰ بِوَ اسِطَهْ بَبِيتَهُ مِمَرَّ اللهُ عَلَيْ يَكُمَّ فَإِنَّ الْأَوْلِيبَ ۚ مُوْسَلُونَ الْحَوَاصِ لَا لِلْعَوَامَ خَرَفًا بَيْنَ النَّبِيّ وَالْوَلِيّ فَإِنّ البِّتَيَ مَعَكِبُ لِلَّهِ إِ وَسَلُّو مُرْسَلُ إِلَى الْعُوامَ وَالْحُوامِينَ جَمِبُعًا مُسْتَفِلًا بِنَفْسِهِ وَالْوَلِيُّ الْمُرْسِنَدُ لِلْحُوّ امِنَ عَبُنُ مُسْتَغِلِّ مِبْفُسِدِ فَاتِّهُ 'كُسِعَةً لَهُ اللَّهِ بِمُتَا أَبُكُهُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهَ وَسَمَّ كُتَّ إِدَّعَامِ الْإِسْنِغَلَالٌ كُوْعٌ وَراغَاً شَبَّهَ البِّيَّ صَلَلَّا للهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عُلَى بِمُ اُمَّئِهِ بِأَثْبِياءِ بَبْخَالِسُرَّالِبُلُ كُنُّ الْكُورَ اللَّهُ وَكُلُوا مُعَلَى مُ مُعَلَى مُ مُعَلِّى مُ مُعَلِّى مُ مُعَلِّى مُعَلِّمَ مُ مُعَلِّى المُعَلِيمِ المُعْلِمُ مُوْسِيل وَهُو مُوْسَى عَلَىٰ نَبِينًا وَعَلَهُ فِهِ أَفْضَلُ الْعَتَلَافِ وَالسَّكَام الْحِنْ كَانُوا بَجِدُو هَا وَ بُونِسِتِ دُوْهَا مِنْ عَبْرِ إِنْ أَنْ إِنْ بِشَرِيْعِ أَخْرَلِي فَكَذَا عَلَاءُ هاذِهِ الْأُمَّةُ مِنْ الْا وَلِهَا إِلْعُهُمَا وَ إُرْسَكُونَ لِلْعَوَامِينِ لِتَجْدِيدِ الْاَمْرِ وَالنَّفِي وَاسْفِيكُام الْعَلَى عَلَى لِتَ اَلْهَ بِلَغِ وَتَصْنِفِي فَي أَهُ لِالشِّرِيُّ ﴾ وَهُوَ فِي الْغُلْبِ مِوْضَعُ الْمَعْرِ فَ فَوَجُدُونَ بِعِلُمُ النَّبِيَّ صَلَّ السَّبِيَّلَمْ كَامْعَارٌ الصَّنَّةُ وَضِيَ اللَّهُ عَنَهُمْ كَانُ ابِنُطِوْنَ إِلَّهُ مَا لِمُعْرَاجِ قَبْلَ عُرُوفً جِ النِّي صَلَّالِيةٍ وَالْمَا أَوَلِي مِ كَامِ الْوُلَائِيةِ الْحُكَدِّبَ فِو النَّيْ هِي جُوْءِ النَّبُورَ فِو رَاطِنْهُ الْمَا نَةَ عِنْدَهُ وَالْمُوادُمِينَهُ لَهُسَ مَزْتَرَيَّتُمَ بِعُلَ مِلْ لُعِلْمُ لِأَنَّهُ وَ إِنْ كَانٌ مِزْ وَيَ تَذِ النِّي مَلَّ اللَّهُ عَلَيْمُ الكُّرْمِنُ قَبِهُ إِنْ وَى الْاَئْحَامِ فَالْوَارِثُ الْسَكَامِلُ انْ بَكُونَ بِمَنْوَلَهُ الْإِنْ مِزَ الْعَتَبَالِ فَالْوَلَا يُسِّرُ الْأَبْطُ إِمْرًا وَبَالِمُنَّا وَكَذَٰ الْكَالَ عَلَيْهِ الصَّلَوٰهُ وَالسَّكَةُ مُ " إِنَّ مِزَ الْعِيلُو لَكُنْ عَلِيْ الْمُكُنُّوُنِ لَا بِعْلَعُ الِلَّاعُلُ مُ بِاللَّهِ "فَإِن اتَّعَوْ الْوَيْبِزِينَ هُ أَهْلُ الْعِزَ وْهُوالبِتِرَالَّذِي الْمُؤْدِعَ

وَفَكُرِ النِّي صَلَّاللَّهُ فَيْكُمُ كَا لِمُعْرَاجِ فِي الْبُطُونِ الشَّكُونِ الشَّكْتِ بْنَ الْعَا وَلَم وَهُمْ الْمُعْلَى }

أحدمز العامية

بعيباكه حضرت عمريزهن اللاعب في قرماً ما مت تلب فيمير بيرب كومير بيرب ليك نورك ذريعه دريكها اورفلك الله تعالى عجال كالمئينه بعادرية شايده صرف اليع شيخ كى تلقين سع حاصل بوتا بخوندار سيد بوقت ول اللي بوء سالقین میں سے ہو بھیرا دلندلقا لی کے حکم سے اس کے نئی صلی الله علیہ وسلم کے واسطے سے ناقصول کی تکمیل کی خاطر بھی یا گی ہو بیں اولیا ء کرام بے تنک عوام کے لئے نہیں بلکہ فواص کے لئے بھیج گئے ہیں تاکہ نبی اورولی کے درمیان فق بپوحصنور نبی کریم صلی النه علیه وسلم عوام ا*ور خواص سب کیلیځ مستق*لاً د ای طور پر بھیجے گئے ہیںا ور دول مرشا*ر مرث* تخاص كيلة بهجا جارة بداوروه بالزات استقل نهي بوناسي اسك لئرنبي كريم ملح الله عليه وسلم كى بيروى كوسوا كوئى كنجائش نهبن بيإن نك كه استقلال (ما لذات) كا دعوى كرنا تجى كفرسط ا دربية ننك نبي كريم صلى المتدعلية ا فراین انمت کے علماء کو بنی اسرائیل کے انبیاء سے تشبیردی خانچے فرمان نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کرد میری ا منت کے علی بنی اسرائیل کے انبیاء کے جیسے ہیں " اس لئے کہ دہ ایک رسول کی لائی ہوئی مشراعت سے ماجعدار تقص ا وروه ہیں حضرت موسیٰ علیالسلام میکن کسی دوسری شرایعت کی جانب متوجہ ہوئے بغیرا پنی (مشرایعیت) کی تجدید اور تأكيد كرية رب اسى طرح اس أمنت كے علماء حرا دلياء كرام بي - يه وه علماء بي جر تواص كے لئے بيسم كئے بيت ماكم ان كوعطاكرده تاكب د كيموا فق امرونهي كي تحبد يدا ورعل مين استحكام بديداكرين ا ورا صل شريعيت كربوكة علب من معرفت كامقام بياسكي باكيركي فرماش اوروه نبى كريم صلى الله عليه وسلم كعلم سع البسابي عرفان بالتجين جبيها كالمعاب صفررض اللاعنصم كهومضورهلى اللاعلي وسلم كے (عرش ير) تشرلف لے جانے سے قبل ہى معراج كاسرار می باتین کرر سے تھے نیس ایک ول ولایت تحدی صلی الله علیه سلم کی بدولت کا مِل بورا سے بوکر نبوت کا ہی مقید ہے كاس كاراطن اس كريس بطور إمانت بعداد إس سعمراد ده نبين كروع الم المالية كريد اسلف كم وه اكر حضويلي الندير لم ك و افت سعب لووه دوى الارحام ك لمع ب ليس وارشكامل وبي يوكم تا بعرو (حتيقي) بين ك درج برعمبات مصبولس بيًا فابروباطن مي باب كاراز (دارت) بومًا بي أو راسيطرت فران بي من تفريم بيد م التيك كالمج مع يوثي ين كل من جب عن بق يعوا وُن بطِ مَا لِي الرَّفُولَ اصْلِي رِيرِ وَوَت والطبِّ عَلَيْنِينَ رَعَوْ السِارِ الْتِحْوِيْدِينَ الرَاحِيرِ وَمِي مِنْ

احدِمِزَ لَعَامًا لِمُعَرِينَ وَالْمُعَرِّرَ بِنِنَ وَإَصْمَا فِالصَّفَةُ وَضِّمَا أَلْالْهِ لَعَالَى كَلْهُوْ جَعِبْنَ رَفَعَنَا اللهُ بَرْكَ الْهِوْدَا فَاضَعَلَيْكُ مِنْ بَرِهِ وَكَلِيْسَا يُعِيمُ بَيْنَ } رَبِّنَا لْعَالِمَ بْنَ أُمِينَ وَمِ بُرُكُو السِّيرَ قِهَا مُالتَّرِيْنِهُ وَالْمُ الْمُنْ مِنْ إِلَىٰ مِنْ الْمُعْمِدَةِ فَالْمِلْمُ الْبُحَاطِنُ كَرِّدُونَ الْحَالُ لِيَسْرَ فَكُلُّ الْمُعَلُّمُ الْمُحْمَدُهِ والمنكارِثُ كُلِّمَا الْمُشْرِقُ لُهِكَ الْبِيرِهِ وَاكْمَاعَكُمْ أَمِ الْعِسَالِ النَّالِ رَفِعُ وَوَرَثَ فَالْمِيرَ كَعَفُ مِنْ وَ عِمُنِولَهُ إِصَاحِبِ إِلْفَرْضِ لَغِفُهُ مُعِنْزِ لَهُ الْعَسَبَانِ وَبَعَضُهُ مُعِنْزِلَهُ ذَوَى الْآرَ عَام مُوسَعُونَ عَلْى فَشُورِالْعِلْمِرِ بِدَعْوَ إِلَى سِبِ إِللَّهِ تَعَالَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل إلى أله المنظمة إلى المنظمة منوس أون بعير العرام على المعاني المعنى الما المنافعة والمالله وألما الما المنافعة الماللة عن الما المنافعة الماللة عن الماللة المنافعة الماللة المنافعة ال بِالْجِسْعَةُ كَافَاللَّهُ عَنَ الْمُعَنَّ الْمُعْتَ الْمُعْتَدَةُ وَكُمُّا وَلَمْ وَالْمُوْعِظَةُ الْحَسَنَةُ وَكُمُّا وَلَمْ مُو إِلَّخِ وَ إِلَّا إِن مَن اللَّهِ اللَّهِ وَقُولُهُ وَوَلَا صَلِّلَ وَاحِدً وَفِي النَّوْعَ بَخُنُلِتُ وَطَذِهِ المُعَالِ التَّكُلُّالَةُ فِللْهِ إِذَا كُلْ إِنْ مُجُمُونِ عَتَّا فِي ذَا لِلْتِحَالَةِ اللَّهُ عَلَىٰ وَالْلِهِ وَسَلَّمَ فَكُو وُجُمُلُو ذَاكِ اللَّهُ عَلَىٰ وَالْلِهُ اللَّهُ عَلَىٰ وَالْلِهُ عَلَىٰ وَالْلِهُ عَلَىٰ وَاللَّهِ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهِ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَيْ وَاللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا عَلَيْ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا عَلَّمُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَّا عَلّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ ع فَقَسَّوَعَلِ ثَلَاتُ فِإِنِّسَامِ ٥ أَلِمُسْمُ أَلَاقَ لُ وَهُو كُبُنَّهَا وَهُوَعِلْمُ الْحَالِ الْعُطِى لِلرِّجَالِ وَهِرْتَمَةً الرِّحَالِ بِهِ كُأَ قَالَ صَلَّالِيهِ عَلَيْهِ وَسَلَمَ "رَهِمَّةُ الرِّجَالِقَتْ لَعُ الْجُبَالَ" وَالْمُرَادُ مِزَ إِنجِيَا لِ هَسَاوِةً الْعَلْبُ يَحْوُ الدُعَا عِمْنُ وَنَظَرِهِ وَكَامَّا لَاللَّهُ لِعَالَا " وَمَنْ بُّؤُتِي الْحِيثَ مَنْ فَفْدا وْتِي حَبَّرًا كِيْرُا. بِعَوْثِ "وَالْفِسُوٰاتَ إِنْ فِتُنْمِ ذَٰ لِكَ اللَّهِ أَعْطِي الْعُلُرَاءِ الْعِلْمَ الْطَّاهِ وَوَهُوَ للرُّوعِظَةُ الْحَسَنَةُ وَالْاَمُومِ بِالْمُعْرِ وَفِ وَالنَّقَى عَزِلْلُهُ فِي كَا فَالَ لِبِّيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْمً بِالْمِهُ لُووَالْاَدَ بِبَعِظُ وَاتْجَاهِ لَ لَجُظُ بِالْعَتَرَ بِوَالْغَضَبَ ۗ ٱلْفِسْرُ التَّ الْتُ هُو فِيثُ كَالْمِيتُ لُ عُمِلَى لِلْاُمْرَ الْمِوَوْ الْمُدُلُ وَالسِّسَاسَةُ الْمُسْتَارُ الْمُنْ فِي لِفُولِهِ تَعَالَىٰ وَيَجَادِ لَمُورُ إِلَيْ هِي اَحْمَنُ عَلَىٰ فَاخَّتُ وَمُكَاهِمُ مَنَامِ الْمُنْشِرِ الْإِمْرَاءِ الشَّادِيْدِينَ وَمَفَامُ الْفَغْرِ لِلْمُنْصَبِةِ فِهْنَ الْعَارِفِينَ هُوَالْمُنْزِي الْمُعْفَى وُدُمِرْ حَلُوا لَشَجَى ﴿ وَلِذَ لِكَ قَالَ البَّيِّ مَعْلِيلِمُ "عَلَبُكُرْ بِمُجَالِسَةِ الْعُمْلَا

فدان موارتر مرسال مار

ادرتمام مقرب محابرا درا محاب مغرضوان المدتعالى عليهم المعين معسوا اس رواز كوكسى برهي طابرتهي قرمايا اودالله تعالى ان كريكت سعيم كو يقى مالامال قرمائ اورائكي سي اورا حسال سعيم كر مح انيفياب قراع آین ، یارب العالمین ایمین . اوراس راز کی برکت سے تیامت کے دن تک شراعیت یاک تا ممسے سپ علم باطن اسى وازى جانب رميمان كرنا بيديس جاعلى ومعاذف سب كيسب اسى وادمما يوست بيس ا ووالبية علم ظ بری کے علاء اس راز کے وارث ہیں جن سی سے لعین ما صب فرض کے لعین عصبات کے ادر معنی ذوی الارحام كے درجہ بیر ہیں جنہیں نیک اوصاف كے ساتھ مواعظ جست نے درليد اللہ تعالی کی راہ برملانے كی خاط علم کے پوست سپرد کے گئے اوراعلی مرتب مشا مخ کے دلیج اپنے اپنے سلسلہ (طریقیت) کے ذوبوہ حضرت علی رضی اللہ عنه تک پیوسته و مالسته می اینکوهکمت کے ساتھ اللّٰد تعالیٰ کی طرف دعوت دینے کی خاطرعلم کے شرف سے باب العلم دلینی مضرب علی رضی ادملاعت کا رسائی کی سعادت سے نوازاگیا ہے جبیبا کہ ارشاد النحد شے لینے رب کی راه کی طرف بلاؤیکی تدبیر حکمت اور انجی تشیحت (مواعظ حسنه) سے اس طراقیہ پر محبت کرو ( محا دلہ عب ب سے بہتر میو"ا وران سب کا کینا اصل میں ایک بی ہے گونوعیت کے لحاف سے مخلف سے اور آیت شرافی مي ريتين معفى العنى حكمت مواعظم صنة مجادله بي جونب كريم صلى الدعلية سلم كى ذات مبارك بين ايك ماته جع ہیں اور بوسب سے سب ایک ساتھ آپ کے بعد بھر کسی اور کوعطا نہیں فروائے گئے کیس آپ نے انہیں بین قسمول پر کھیے م باقت المعران كالمغرر خلاصر ) مع اور وه عسلم حال بعرج من (مردال خدا) كوعطا فراياكي ان كا توصل اس كى برولت ب جيساك فرمان بن صل المعليدوسلم به كم مردان خداكا توصلهما طرون كو حبر سدم كها طردينا بعاء اوريمان سے مراددل کی منعتی ہے جوان کی دعا اور گریہ وزاری سے مراددل کی منعتی ہے جانا کہ ارشاد الی سے و بصه عكت على أسعبب مجلائى ملى "اور دوك رى تسماس مغرز علم حال كالدست مع وعلم ظام مع علاء كوعطا فرماما كما اور وه بع نيك لفيعت كرمانيكي كاصكم دينا اور براي سدمنع كرنا جيها كرفرا تبي ملى المتزعلية وسلم بهره ايك نالم علم وادب محد والعراق عند كرمًا بيصالة الكرام ما يعيما الدرع في

يرى فتم وه

واسْنِمَاءِ كُلُمُ أَنْحُكُم إِفَانَ اللهُ لَهَا فَي كُلْ الْمُنْ الْمُنْتِ بِنُورِ الْحِثَ مِنْ وَ الجُكُهُ مُنَالَةُ الْحَصِيمِ وَخَذَمًا كُأْوَجِدَ الْكِلْمَةُ ٱلَّذِي فِواهِ الْعَوَامَ مُزاكَتْ مِمَا الَّذِي الْمُحْتُونِظِ وَهُوَ عَاكُوا جُبُرُ وَنِ مِنَ اللِّي تَدَيَّا نِهِ وَالْكِلِّمَا ٱلَّذِي فِي اَفْحَ اوالِيِّجَالْ الْوَاصِلِبْنَ نَزَلَكْ مِنَّ الْلَوْجِ الْحَسَى بَرِبِيمَا ذِ الْفُدْسِ بِلَا وَاسِطَ فِي فِالْفُرْ مَهْ فِكُلُّ ثَنَى مُرْجِعِ الخلصله وَلِذَا لِلْ مَلْكِ أَحْرِلِ التَّلْفِيْنِ فَرُصْ كَرَجَهُ وَالْفَلْفِ كَافَا لِلبَّبِي صَلِيلُهُ وَسَلَم « كَلَيَ الْمِرْ الْمُورَادُ مِنْ الْمُعْرِانُ مُسْلِلِ وَمُسْلِلَةٍ " وَالْمُرُادُ مِنْهُ عِلْوُ الْمَوْزَفَهُ وَالْعَرُ بَنْ ٥ وَالْبُوَ افِي مِنَ الْعُسُلُومِ الْطَاهِرَ ﴿ لَا يَعَنْ كَاجُ الْبُهَا إِلَّا مَا مُنَ دُى جَاالْهُ رَا لِيُصْ كَافَالُ الْحَافِرُ الْجَالِحُ الْحُ مَالِينَ مَحْمَالِينِهِ عَلَيْنِي سِفِ عَبُوهُ الْفَلْعَسِلْوَ فَالْحَرْهُ وَمُونَ الْفُلْدَ جَمْ إِلَا فَالْمُنْدَة لُحَوْمُ إِذِ لَتَ النَّقُولُ فَرَدُهُ كَنَاكَ بَاوَعُلَنُكَ فَا تَعِفْكُ كَانَال اللَّهُ وَكُنَّ وَتَزُوَّ دُوْافَالَ خَبْرًا لَوَّادِ السَّتَّ قُولِي بِفُوسُنا " فِرَضَاء اللَّهِ فَكُلُ أَنْ يَجُهُ الْمُرْتَعِبُ يَدَةً إِلَا لَقُنُ بَاذِ وَلاَ بُلُفِتَ إِلَالْاَ يَعَانِ كَافَ السَّيْنَ " قُلْ لِا اسْتَلَكُوعَ الْهِ الْجُوَّ إِلَّا الْمُؤدَّةَ فِلْعَرُ فِي شُولَ اللهِ الْمُرْادُمِنَهُ عَالَوُ الْقُرْبَةِ في أحد الأحاويل

علم سے ہے قلب زندہ خوب اُسے اصل کرو جہل سے ہے موت دل کا اس سے بھتے رہو جتنا ہو تقویٰ کرو توٹ بہی ہے ہمترین! یہ تقیمت جیزی کا فی ہے ، عمل کرتے دہو

جساکہ ارشادالمی ہے" اور توشر ساتھ لوکر سب سے بہتر توشر پر پر پڑگاری ہے" بسل نٹرنعالیٰ کی نوشنو دی بہی ہے کہ اپنے بندوں کو قرب خاص کی اجازت دے اور درجات کی جانب مائل نفر مائے جیسا کہ ارشاد الہٰ ہے " تم فرما و ک میں اسس پرتم سے کچھ اجرت نہیں انگتا اور کئی اقوال میں سے ایک قول کے مطابق اس سے مراد قرب الہٰ ہے۔

بقیم میلی ہے آگے: ۔ تیسری نسم وہ بیرجو پوست کا بھی پیست ہے جوامراء (اہل کوست) کوعطا فرایا گیا ۔ اور ان سے اس اور وہ انعاف وسیا گیا ہے کہ " اور ان سے اس اور وہ انعاف وسیا گیا ہے کہ " اور ان سے اس افران کے انداز کا میں دانتا ہے فران اور ان سے اس اور موفیوں و مارفین کے دو جو سب سے بہتر ہو" لیس وہ سب بطور خون امراء شرید کے لئے قرمی کا مقدیم کا مقوم کے کہ مقدیم کا مقوم کے کہ مقدیم کا مقدیم کے کہ مقدیم کا مقدی

### العضائلياس

فى بَيَانِ الْمُتُصَوِّفَ فِي بِنَصْفِي لِمَ الْمِنْ مِنْ مُنْ مُعْرِفَةِ النَّوْجِيْدِ

اَوُلِاَ عَنُونَ نُسِبُوْ الْاَصْحَا بِالصَّغَةُ وَمِنَى اللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ مِ الصَّوْفَ وَالْمَهُ مَعَ ف صُوْفَ لَغَيْمٌ وَالْمُتُوسِّطِ صُوْفَ الْمَعْزِ وَالْمُنْفَعِي صُوْفَ الْمِرْعَةِ وَهُوالصَّوْفَ الْمُرْبَعِ مَالْهُ وَوْالْبَالِوْعَلَا مَرَافِ اَحْوَالْمِ وَلِطَيْسَانِ الْاَطْعِيمَ .

كَالْ صِنْ إِحِبُ النِّقُيْنِ فِي الْمِجْمِيمُ . بِاصْلاللَّهُ هُذِكَا لَخَيْنَ مِنَ لِمُنْكِبَسِلْكُمُ وَيَاهَلُ الْمُعْرُ فَيْزِكَا لِلَّهِن مِنْهُمَا فَإِنَّ إِنْزَالَ السَّبَّاسِ مَنَا ذِلْهُ وْمِزَالسُّتَّةِ كَبْلَا بَتَعَدُّ يَ اَعَدُّ مَوْرَهُ اَوْ لِاَهَ عَوْدِ الصَّفِ الْهُوالْحَصْرَةِ الْاَحْدِتَةِ فَلَفُظُ النَّصَدُّ فِ الْمُعَتِرُ بَعْرُونِ لَكَ مُوَ الصَّادُ وَالْوَاوُو الْفَاءِ . فَالتَّاءُ مِنَ التَّوْبَةِ وَفِي عَلَى وَجُهُ بِن لَوَيُّهِ الْفَالْمِر وَتَوْمَهُ الْمَامِلِ فَنُوْرَةُ الظَّاهِلِ أَنْ بَرْجِعَ بِجِينِعِ أَعْضَائِهِ الظَّاهِرَةِ مِنَ الذُّكُوبِ فَرَمَا يُعْرِ الْاَخُلَاقِ إِلَىٰ الطَّاعَائِ وَمِزَلِلْحَيٰ لَفَائِ إِلْحَالِمُوْءَ افْقَائِ قَوْلًا وَفِعْلَا ۚ وَتَوْرَبُهُ ٱلْمُاطِن أن بُرْجِعَ بِجَيْجِ اطُوا لِلْبَاطِن عَنِ الْمُحَاكَفَا كِالْبَاطِنِيَّةِ إِلَى الْمُؤَافَفَا كِبِصَفِي فِي الْفَكْسِ فَا ذَا حَصَلَ نَبْدِ ثِلُ الذَّمِهُ فِي لِجَيْدَ فَوْفَذْ تَوَّ مَفَامُ التَّاءِ وَلَبْتُونَهُ ثَائِبًا ٥ وَالصَّادُ مِنَ. المَشَعَارِهُ هُوَعَ لِنُوعَ بُنْ صَمَاءِ الْفَلْدِ وَصَيَعًا وِالسِّيِّنِ فَصَعَاءُ الْفَلْدِ أَنْ أَجْسَفِي قَلْسَهُ مِنْ الْمُؤْوْلَ الْنَشَرِبَةِ مِثْلَ الْعِدَةَ فَانِ الَّبِي تَعْمُ لُ وَالْعِنْ ِمِنْ كُنِّ فَالْكُولُ الشِّرِعِ وَالْمُلَكَ لِ وَكُوفُوفِ الْكُلَامِ وَالنَّوْمِ وَكُرُّ فِي الْمُعَدَّحَظُّ فِي الدُّنْهُ وَتَجُودُ لِكَ مِنَ الْمُناكِفِلْ فَأَسُارِيكُ فِي وَفَعُمُ فِهُ الْنُلْبِ مِنْ طَارُوا لْكُدُوْرًا فِلْ تَصُلُ الآَكِمُ لَا زَمُنْ ذِكْ اللَّهِ عَلَى الْمِنْ الْمُ الْمُعَدَّا الْكُنْ بَبِنْكُعْ مَعًامَ الْحَيْفِهُمْ مِنَا فَاللَّهُ لَيْ اللَّهُ وَمِلْكُ اللَّهُ وَعِلْكُ

جمي فصفى

( توديري معرفت كاردشتى من ابية بإطن كى صفائى كـ ذرايد صوفى بين كم بيال من

رصوفی) اس لئے کہ اصحاب صفّہ رعی الله عنهم کی طرف اُنہوں نے فود کو منسوب کرایا یا رصوفی) اسلے کہ ان کا لباس معوث لینی) اُون کا بید جرمبت ری کیلئے بکری کا اُون رائعی کھرورا ) متوسط کیلئے بھیڑ کا اُون (رہ زیا دہ نرم نہ سخت)

معوف یی اون موسید بومبیری میعید بری وادن ری طرور) و مطالع بیروادن رید دیاده در در دان در این دو در این مین ودر منهی سیاع بھیری روئیس مااون زنرم) سداوروه اُون چوکورنه موتا سدادراسی طرح ان کے باطن کا حال سے جو

الى غذاكى بالرك كوليافسدان كالوال كمراتب يرمنحفره.

تصاحب تفسير مجمع فرمايا بع جوارها جان زيدلباس وغذا يس مخت (مولما) استعال كيي اورها جان معرفت نرم ليس ابية حال كم لحاظ سعابية مقلات براوكون كاقاتم دمنا سنت كے مطابق بعة تاكہ كوئى بھى ابية

طور بیرحدسے نبرٹر منے یا «صوفی" اسلے کرمارگاہ احدیث میں دہ بیلی صف میں حاضر ہوتے ہیں۔ نس لفظ «تھوٹ مر بیرحدسے نبرٹر منے یا «صوفی" اسلے کرمارگاہ احدیث میں دہ بیلی صف میں حاصر ہوتے ہیں۔ نبی سیات اور

کے چار حروف تاء ، صاد ، وائ ، اور فاء ہیں کہ تاء تور سے اوراس کی دومورتیں ہیں (ایک) فاہری تورہ اور (دورسری) باطنی تورہ ۔ توفل ہری تورہ میر سے کہ اپنے تمام ظاہری اعضاء کی مدد سے گنا ہوں اور مُری عادت سے طاعات

کی طرف اور خلاف ور زلوں سنسک باتوں کی طرف فولاً و نعلاً رہوع کرے اور باطنی توبہ یہ ہے کہ قلب کی پاگیزگی کے ذرائع پر ماطنی طرفیقوں کی مزید سے باطنی برائیوں سے (باطنی) تھلائیوں کی طرف رہوع کرے اورجب برائیاں

ویوں میں تبدیل ہوجائیں تو تاء مامقام لورا ہوگیا اور اسکو میٹ بہمانام دیتے ہیں اور صاد ، صفا (یاکیزگی) مصہداوں اسکی معتمیس میں (ایک) تعلب کی پاکیزگی اور (دوسری) میر (باطن) کی پاکیزگی ۔ بس قلب کی پاکیزگی یہ ہے کہ ایسے

من هدین بین بین اور در مان کررور در در در در در در در در در بین بوطال میزون کرواده کان بین اور زیاده بات بیت ا خلی کونتری کدورتوں سے باک و مان کر ربعید وہ تام باتیں بوطال میزوں کے زیادہ کھانے بینے اور زیادہ بات بیت

اور زیادہ نیند اور دنیوی اسٹیا وجر زیادہ نظر کر منسکریب سے یا اس طراقہ کے نفسانی مندعات کے باعث علب میں بریدا ہوں کیس ان کافرادل سے باک صفافی اس وقت تک حاصل نہیں ہوتی جب تک اللہ تعالی کے جہری ڈکر کی تشروع ہم

بابندى بميت الفرائر ديهان مك كرمقام حقيقت تميم أن وجائد جي كرارت دالجي " ايان والدوسي كرجب المسلك كواركرا عائد

قُلُوكُ عُمُورً إِنَّالًا ٓ اَئَ خَتِنْ يَتُ فَلُوكُمُ مُرْوَا تَحْنَشِيَّةُ لَا نَصُونُ إِلَّا بَعْنَانِبَ والفَلَبِ عَنْ نَوَم لَعُفَلَهُ وَتَصْقِبُ لِهِ مَنْ نُقَتُ وَبِهِ صُوم إِنْعَهُ مِنَ لَيْ يَرِوَ الشَّرِيَّ كَا فَا لَا يَبِّي صَلَّ اللهُ وَسَلَّمَ "كُلُف لِيرُ بَنْقُشُ وَالْمَادِنُ بَصْقُلُ" وَصَغَاءِ السِّتِرَ الْإِجْتِينَا فِي مِنْ مُلاَحِظَةَ مَا سِتَوِيَاللَّهِ وَتَحْتَتُهُ فِي عُلَازِمَ لِوَاسْتُمَاءِ النَّوْجِبُدِ بِلِسَان سِيرٌ ﴿ فَا ذَاحَصَلَتْ هَٰذِهِ التَّصْنَّفِيكُ وَقَلْمَكُمَّ مَفَامُ العَتَادِهِ وَإِمَّا الْوَاوُ هُو مِزَا لِهُ لِآيِذِ يَتَوتَّبُ عَلَى الْعَيَفِيَةِ كَأَ فَا لِاللَّهُ لُعَالِهُ ٱلْآ إِنَّ اوْلِيَّاءِ اللَّهُ لِاحْوْفَ عَلَمْهُ وَ لَاهُ وَبَحْوَزُنُونَ . بِرَبِّ "وَبَبِيْحُهُ ۗ الْولاية إِنْ يَتَعَلَّقَ بِكَخُلَاقِ اللَّهِ أَمَّا لَ فَعَلْبِسُ عَجَلَعَ مِنَهَا فِ اللَّهِ تَعَا لِلَّكَا قَالَ لِلِّبَيَّ مَتَلُواللهُ عَلِيهِ لَمَ تَحَلُّقُولُ ا بِا نَحْلَا قِاللَّهِ تِتَعَالِلَ فِي التَّصِيفُو (بِصِنَعَانِ اللَّهِ تَعَالَى الْجُدُ خِلْعَ الصَّنَعَانِ الْبَشَيْرِيَّ فِي كَأَفَالَ الْيَبِيُّ مَا لَا لِلْهِ وَسَلَّمَ فِي كُورُيْتُ الْفُدُسِيِّ إِذَا الْحُبَنْثُ عَبْدًا كُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَبَعْرًا اوَ ئِدًا وَلِسَانًا وَرَجِيدًا فِئَى لِمُنْمَعُ وَلَى يُنْصِرُونِ يَنْطِشُ وَكِ بَنْطِقُ وَبِي مُشَى عِمَّا سِوى اللَّهُ وَعَالِ "سَعَمَا فَالَاللَّهُ تَعَالَى قُلْجَاءً الْحَنَّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ سِمَا الرُّلُكُ" نَحَصَهُ مَفَّامُ الْوَادِهِ مَهُمَّ مَا يَاءَمُفَامَ الْفَءِوهُوَ الْفَنَاءِ مِوْ اللَّهِ لَعَنِي عَنْ غَبْرَ لِللَّهُ وَإِذَا فَنِيَبِ الْمِتْمَاتُ الْبُسَرَّيَّةُ لَغِيَيْ الْمِتْعَانُ الْأَعْدِيَّةِ وَهِي لَانْعَنَى اوَنَتْفِعُ وَلِا تَرْ وَلَ فَعَقَى الْعَدُمُ الْمَنَا فِي مَعَ الرَّبِ الْبَافِ وَمُرْمِنِيًّا إِنْهِ وَإِنِّيَّ قَلْمُ الْعَانِ مَعَ السِّرَانُ إِنَّ الْمُ اللِّينَا " الْمُحْرِينَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّلْمُ اللَّاللَّالِلْمُلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا إولاً بِالمتين اوا عَالِهُ مَا وُجَدُ البُّ ومِن الْاَعَالِ المتَالِمَانِ لُومِنْهِ وَرَضَاءِم المُرُوضِيَّ مُعَالِرًا مِنْ وَبَهِي مُعَالِينًا الْمُسَانِ الْمُسَانِ الْمُسْمَعِي اللهِ مَعَانَ الْمُسْمَعِي بِلِفُل لَمُعَانِينَ كَافَاللَّهُ مَا الْهُ وَيُعْتَكُمُ لَأَكُولُ الطَّيِّبُ وَالْعَدَ الْعَدَالِ وَوَفَي الْمُ وَمُعُلِ يَعَمَلِ بَهِ مُحَوْنُ لِعَهُومُ فِهُ وَيَهُ وَيُوكُ أَنْ فَيُ مُعَلِكً لِعَامِلِهِ فَإِذَا تَمَ الْعَنَاءِم

تران کے دل طور حالمیں " لعنی ان کے دلوں میں خشیت (توف خول) بیادا، او اور خشیت اس وقت مگ نہیں ہوسکتی جب ال كرقلب كونواب غفلت سي خبر دار زكري او راس كے زنگ كود ور نهكرين تو بهراس ميں غير ويتشر سيمتعلق غيبي صورتين نقتش ہوجا تی ہي حبيا كەفرمال نبي ملى الله عليه بسلم ہے كەنە عالم نقتش ښاتا ہے اورعارف زيك دور كرَّمَا بِيعِ ؟ اور باطن كي صفانَ اهذَ كي سوا ٻرسي كو ديكھنے سے پر ہينركر نے اور باطن كي زيان بسے اسماء كوُّس ب کے دائمی ذکرے ندرلیماس (اللہ) تی محبیت کے درلیم ساصل ہوتی سے ادرجب یہ صفائی (باطن) ساصل بوجائية تومقام دوصاد "يورا بوكيا ادرو واكو" ولايت سير بعرفوصفيه (ماكيزگي) سيرهامل بوتي سير حبيبا كه ارتباد اللي بيدون الكاه بومها و الله كه اولياء بيرنه خون بيدا ورنه وه رغب مه بون عني " اور ولايت ما يتجه بيه سع كه (انسان) الله تعالى كاخلاق سع آراسته بعوجائه يس الله تعالى كى صفات كى خلعتين زيب تن كرم بعيساكم فرمان نبي صلى الله عليه وسلم بهدكم الله تعالى سے اضلاق سع البين كو آزات تركيدو" لعنى يشرى صفات دوركر في كے بعد الله لعالى سفات سيمتصف بوها فرع جبيداكه حديث قدسي بين فرمان نبي صلى الله عليه وسلم بعد كه حب بي مسى شيك ومحبوب سالية الدن توسين اس الساكان ، أنكه ، باتها در زبان الوجاتا الون توده كسى غير خداك ساتهابي الكرميي را ته سندة بعادر مير عراته والكهناب ادرمي رساته يكورة ( ما ته لكامًا) به ادرمير عساته بات كرما بعادر ميرك سائه عيلياً بع جبيباكه ارشادِ اللي بيع كه لا فرما ومحق أيا اور بإطل مبعط كيا " بيس مقام وا فوحاصل بوكيا ميمر فاء" الم مقام آیا اور وه بعد " فنا في الله يفي غير فلا كو چواكر الله كه دات بين فنا بعوجانا اور جب بشري صفات فن مركين نوهفات احديث باقى رەكينى اور وە مجى فىانهيى بىقىن اوركى خىشىم بىي بىتىن اوركىمى زوال نېيى باتىن -توفيا بول والابنده باقى رسية والع يرور كارا وراكس كي فوشنود يول كم سأته باقى رم رايعي فيا في التدميند موكو با فی با اللہ کا مقام حاصل ہوا -) اور فنا ہونے والے قلب کو با فی رہنے والے باطن کے ساتھ لقاحاصل ہوئی جبیاکہ ارا اللي مدكرو اس رالله ك دات كي سوا برحيب فنا بوق والى مد " وه (الله) اس بات يد قادر مع کم دایقی رصا کے ساتھ پیدا فرمائے جو اسی (اللہ) کے لئے اور اس کی خوشنودی کیلئے اعمالِ صالحہ کے ذرایعہ اوراسکی

حضرت فوت مغم دم

حَسَلَ الْبُعَاءُ وَعَالَمِ الْعُرْبَ فِي كَافَا الْسَعَافُ " وَضَعْعُدِصِدُ فِي عِنْدُكُمْ إِبْرِيَّ الْمُلَّا اللَّهُ وَالسَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْاَ وَلِبَ الْمُرْكِةِ وَالْمَلَامُ وَالْاَ وَلِكَ اللَّهُ وَالْمَلَامُ وَالْمَالِيَةُ وَالْحَسَاءِ مَا اللَّهُ عَنْهُ وَوَلَّسَاءِ مَا اللَّهُ عَنْهُ وَالْمَلَامُ وَاللَّهُ وَالْحَسَاءِ اللَّهُ عَنْهُ وَالْحَسَاءِ اللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَمُوا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ و

حب فنا كل بروجا مع توصوفى كوحق كيسا تقريقا وابدى نفيب بروجاتي مع جيساكه ارت دالمي سعى المهندة والع بين المهندة والعام بين المهندة والعام بين المناسبة والعام بين "

مغيمًا من أكر باقى سلسله: -

رفدا پر راضی رہنے کے بغیر مکن نہیں اور نیک عمل کا نیٹجہ انسانی حقیقت کی زندگی ہے جب کا نام مفلی مانی م ہے جیسا کہ ارت والہٰی ہے " اسی کی طرف چرف میں ہے باکیزہ کلام اور جونیک کام ہے وہ اسے بلند کر تاہم ہے" اور سروہ کام جب میں غیرا دیار کی شرکت ہو اس کام کے کرنے والے کے لئے مہلک ہوتا ہے توجب فنا (کا منعام) پورا ہوا تو۔ (اس کے آگے صغونراکی بہل سفر لاخل ہم)

#### الفيصنالالسابح

فِيَبَانِالْأَذْكَاسِ

نَقَدُ هَدَى اللَّهُ الذَّرِكُنْ القَوْلِهِ تَعَالَٰ وَاذْكُو وَهُ كَأَهَدُ مِكْ مِهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ ذِكْ كُورٌه وَفَا لَالنِّينَ صَلَّا لِلَّهُ بُوسَكَمْ مِنْ أَفْضَلُ مَا أَقُولُ الْأَلُومَا فَالَ النِّبِبُونَ مِنْ فَبَيْ كَالْهُ إِلَّا الله مَن فَلِكِ لِمَفَامِ رُتُبَةً ثَمَا صَّةً إِمَّا بَقِيًا اَوْخُفْيَةً اَوَّلَاهَدهُ مُرْ الحَرِي كَالِلْسَانَ ثُمَّ إلى ذِكْمِ الْفَكْ ثُمَّ وَالْحِرْ الرُّوحِ الرُّوحِ مُمَّ اللَّهِ فِي أَلْمِيتِهُمَّ اللَّهِ فَإِنَّا كَفَعَ الْجَفِيّ رَمَّا ذِ كُوْ اللِّيسَانِ فَكَا تُنَّهُ بِذَا لِكَ يَذْ كُوعُ وَالْفَكْبُ مَا تَشِيَ مِزْ ذِ يُحُولِ لللهِ تَعَالَىٰ ٥ وَامَّنَا ذِكْرُهِ التَّفْسِ فَهُوَ ذِي كُرُكَا غَرُ مُسْمُوعٍ إِنْ مُونُونِ إِلصَّوْثِ بِلْمَسْمُوعَ ۖ إِلْحُسَ وَ الْحُرْكَةِ فِي الْبَكْلِنِ وَامَّا ۚ ذِكْرُ الْفَلُئِبِ فَهُ وَمُلاحَظَةُ الْفَلْبِ مَا فِي ضِمِيْرِهِ مِنَا تَجَلَالِ وَابْحَالِ هِ وَاتَمَا سَبِيْحِيَّةُ وَكُوْ الْمُرُوحِ قَعُو اَنْوَامِ النَّجِيلَةَ وَالْعِتْفَافِهِ وَاكْتَا ذِكُو البِّتِرِ فَهُو كُمْ اقتَ فَيُ مُكَاشَعَا فِي الْمُسْرَادِ الْإِلْهِ لَيْتَ وَوَاسَّا اللِّهِ كُو الْخَفِيُّ فَهُوَمُعَا مِنَةٌ ا نُوَ ارِحَمَا لِ ذَاكِ الْاَحْدِيَّةِ وَمُعَلِيهِ صِدْقِ ه وَامَّاذِ كُنُ الْخِيَ الْخَفِي فَهُو النَّفَامُ الْحَفِيقَةِ حَنِّ الْيَقِينِ وَلَا بَعَلَ لِمُ عَبْرُ اللَّهِ فَا فَالسَّتِيَّ " بَعْلَمُ السِّرَّوَا حَيْ لَلْ الله وَ الله مَبُلُغُ كُلَّ عَزَائِمٍ وَإِنْنُهُ آمِكِ لَمَفَاصِدٍ إعْلَوْانَ ثَمَّةً وُوْكًا أَخَرًا وَكُو ٱلْكُفُ مِزَالُادَ وَأَحِ كُلِّما وَهُوَطِفُلُ المُعَانِ وَلَطِبْفَةٌ وَاعِيدٌ كَمَا إِهِ الْأَكُورِ اللَّا الله تِعَسَالًا وَفَالُوا هَذَا الرُّ وَحُلا بِكُونُ لِصُلِّ وَلِي الْمُولِلْحَوَ الْمِرَالُهُ وَالْحَوَ الْمِ قَالَاللهُ مَتَا " إَبُلُغِي الرُّورَ مِنْ اَعْنِ عَلَى مَنْ يَيْتَ اوْمِنْ حِبَادِم مِنْ اللَّهُ وَمُ أَبْكَنِهُمْ عَالَرَ الْقُدُورُهِ وَبُشَّاهِدُ الْعَوْبُقَدَ كَابُلْتَفِتُ إِلَىٰ غَبْرِ إِللَّهِ تَعَا لَمُ قَطَّ كَالْمَا لِمَا عَبْرِ اللَّهِ تَعَا لَمُ قَطَّ كَالْمَا

### ساتوبن فصئل

\_(اذكاركے بيان بي)\_

بس به نشک ذکر کرنے والے اللہ کے مرایت یا فت رہیں ۔ بموجب ارتشار الہٰی وہ اوراس کا ذکر کر فضیعے كراس في تمهين وابت فرافي ، (كويا) تمهارے ذكركے اعلى مراتب كى جانب ( بايت فرمانى ) اور فرمان بنى صلى الله على وسلم سي المن سب بيرا فضل ترين بات بوسي كيم بون اور مجه سع يها كا البياء في على فرمايا زبان کے ذکری ہدایت فروائی محمر قال کے ذکری محروح کے ذکری مجرستر کے ذکری محروف الدستان ى بيراضى الخفى لعنى پورت يده ذكرول مي بهي سب سے پوشيده ذكر كى بدايت قرما كى يو زبان كا ذكريه بيدكه جس كے واسطه سے دل اس ذکرالہی کی یا دیمازہ کرتا ہے جب کو وہ بھول چیکا ہے اور نفسی کا ذکر وہ ہے جو حروف اور آوا زکے ذالعیہ نهين منا جاسكة للكه بإطن بين مس اور تركت سيرمن جاتا ساور قلب كاندكر دل كالسيف خميرين جلال وجال م الما حظ كرنا بعداور روي كالكركا الخبيام صفات كى تجليات كه الواد مي اور باطن كا ذكرا للذك وا ذيا ك رست کے انکٹاف کامراقہ کرنا ہے ، اور دکر فقی (پوشیدہ) مدق کی مجلس میں دائے اصدیت کے جالی الوادس معائدة كرما بعد- مكر ذكر النفى الخفى ولعنى لوشيدة دكرول من محى سب سرتر باده المعاقبة وكرى حق اليقين ى حقيقت كانظاره كرما بعض سي الله كے سوا دوسراكوئى بھى دافق نہيں ہے - چنا فجد ارشادللى بعدد وه (الله) تو تحديد كوجاندا سيد اور أسع مي تجداس سيد مجي زيا ده يجيبا سيد "احديبي (وكرا تفي الحقي) جدارا دول كي سرل مقصودا ورجل مقاصد كى التباسي - عان لوكه آخرس بوروح بداوريو عددول سلطيف ترين س وه طفل ساتی ہداوروہ ان طریقوں کے درایع اللہ تعالی کی طرف بلانے کی تطبیق رشیعے) بعدادر فراتے ا تجيد روج برايك كے لي نہيں ملك وہ خاصاتِ خداكيك تحصوص بواكرتی سے جديا كم ارشادِ اللي سے جد

قَالَ النِّيَّ صَلَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "الدُّنْهُ حَرَامٌ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

جیساک فران بی مل الله علیه و میم " آخرت والوں بردنیا حرام ہے اور دنیا والوں برا خرت حرام ہے اور دنیا و آخرت بر دولوں الله والوں برحرام بیں " اورا دند تفالی کی بارگاہ کے رسائی حاصل کرنے کا طرفیة بہی ہے کہ دن رات احکام سرلویت کے ساتھ مراط مستقیم برجسم کو گامزن کردیم و اورائند لقا لے کے ذکر وائمی برقائم رہا ما جب ان طلب برخرض ہے جیساکہ اور شادائی ہے " اورا دند کی یاد کھڑے بیٹے اور کروٹوں بر لیٹے کرو" اور قیام سے مراد دن " قعود سے مراحد دائت "کروٹوں سے مرا وقعین کو طلح صحت و بیاری " غنا و نقر" عزبت و ذلت اور ان سے ملتی مبتی دوسری بابیں بیں ۔

صفي عصم كرآگے باقی سلسلہ:۔

"ابنے بندوں میں جسس پر جاہے اپنے حکم سے وحی ڈالٹا ہے" اور یدوج عالم قدرت سے والستہ سوتی ہے اور استدن کا مت بدہ کرتے میں محورمتی ہے اورا دستُد نفائی کے سوا دوسرے کسسی کی طرحت برگز فائل نہیں ہوتی ۔ ( اس کے اگے صنح نیوا کی میلی سعار طاحظ ہو)

### الفصيل التامن

في بَيَانِ شَرَائِطِ الْذِحْرِ

ٷۿۅؘٲڹٛڮٷٛڹؘاڵڐؚؚڮٷٛۼڶٷۻؙۅ؞ٟڹٲؗڡۜٷٲڹ۫ؾۘڎ۬ڴؙ؈ۻؘۯڣؚۺؘۮؚؠۺؘۮؠڋؚۅؘڝٙڎڋۣڡٙۅؾؚۜڂؾؖ تَحْصُلَ افْرَامُ الذِّكْرِ فِي بَوَاطِنِ الذَّاكِ عِنْ وَنَصِبْرُ فَالْوُجُومُ وَحَبَّا بَا فُوَارِ هَذَّا الذِّكُو حَبُوةً اللَّهِ لَيْ ٱلْحُرُوبَيَّةً كَا فَاللَّهِ لَا يَدُونُونُونِهَا الْمُونَ إِلَّا الْمُونَا الْأُولِي وَفَان وَكَمَا فَالَ النِّيِّ صَلَّالِينَةِ مَنْ الْكَ نِبِهَاءُ وَالْهَ وَلِبَاءٌ بُصَلُّونَ فِي مِنْ يُحِينَ مِنَا جُوْنَ رَجَعُهُ اَبَدًا وَلَبُسَ مَعْنَاهُ طَاهِرَالصَّالُوهِ مِنَ الْفِهَامِ وَالْفَكُوْدِ وَاللَّهُ كُوعُ وَالشَّجُودُ مِنْ مُجُزَّدُ الْمُنْاجَارِ مِنْ فَتِ الْعَبَدِه وَالْمِدَا بَهُ الْمُعَرَفَ وَمِنْ فَبُ لِلْحُنَّ فَهَكُونَ الْعَارِفُ مَحْرَماً إِلَالله بِعَاكَ بِزِيارَةُ الْمُنَاجَانِ فِي قَبْرِهِ كَمَا فَالَالِبَيِّ صَعَلَى لِللَّهِ فَالْمُصَلِّي مُنَاجِيْ رَبَّهُ "فَكَاكَامُ الْفَلُمُ نَحَى فَكَذَٰ لِكَ كَهِ بَمُونِ وَكَافَا لَالْبَيْ مُطَالِلَكَ لِي النَّالِي الْمُعَالِمِي الْمُعَال وَفَالَ النِّي مَلَا اللَّهِ "مَنْ مَاكَ فِطَلَالِهِمْ بَعَثَاللَّهُ مِنْ فَبُرهُ مَلَكُونُ بُحِلَّمَ نِهِ عِلْمَ المُعْوَفِهِ فِي فَنِي مِنْ فَنِي مِنْ فَنُوم عَالِماً عَارِقاً "وَالْمُرَادُ مِزَالْمُ لَكُبُن مُ وَعَانِيَة ُ البَّتَى صَلَالِتُهُ عَلَيْهِ وَلَمْ كَالْمَرَ لِيَّ وَيَوَى اللَّهُ عَنْهُ لِأَنَّ الْمُلَكَ لَا يُخُلُّفِ عَا لَوَالْمَعُرْضَةُ وَلَا بِعُسِكَمْ لُهُ وَفَا لَا لِبَنِي صَلَا لِهِ عِيلًا وَكُومِنُ رَجُلِما نَ جَاهِلًا وَفَامَ نَوْمَ الْفِيمَ عَالِمًا وَعَارِفًا وَكَارَ مِنْ رَجُيلِ مَاكَ عَلِماً وَفَامَ بَوْمَ الْفَيْلَمَ فُوجَاهِ لَدُو مُفْلِسًا "كَا فَالْالله تَعَا " اذْهَبَ تُمْرُ طِيِّدُنِ كُونُ فِحَهَا لِكُولُ الدُّنَّا أَرَاسْتَمَنْ عَنُوبِهِ إِنَا لَهُومَ تَجْزَوْنَ عَذَابَ الْحُونُ وَبِاكْ عُنْدُ تَشَنَكُ عُرُوْنَ احْمَاتُ "وَفَالَ البِّنَيُّ مَعْلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال المؤمن خبر منعكله وينيذ الفناسون ترعمن عمله لأن البينة بناء الاعماليكما الرابي المراجع

رالانوارترج بالإسار ۱۹۹

## ألمحوب فصل

\_ ( ذکرے سرا کط کے سیان میں )۔

اور وہ یہ ہے کہ ذکر لوری طرح وصوکے ساتھ ہوا دریہ کم تندید ضرب اور زور دار آوانسے ذکر کیا جائے یہاں ي ، ذكر كرف والون كے باطن ميں ذكر كے الوار حاصل ہوں اور ان كے دل اسى ذكر كے الوار كى بدولت ابدى أخروى زندگی کے ساتھ زندہ رمہیں جدیدا کہ ارشا دِ اللی ہے 'و اس میں بہلی موت کے سوانچھرموت منہ میکھیں گے" اور جبیدا کفروا نبى صلى الله عليه وسلم بعين انبياء اوراولياء اسيغ كلرول بين نماز فريصة بين اليعني اليغ رب سع بهيته نجات طلب كرية إن ا دراس معامعنى ظاهرى نمازين بين من قيام وقعود ، ركوع ا در بون مبكه (اس يعدمراد) بندسم كى طرف سے خالص منا جات اور حق كى طرف سے معرفت كى بدايت ہے ليس عارف اپنى قبر ميں زيا دہ منا جات م ے ذرایعہ اللہ اتعالیٰ کاراز دار بھو آہد جیساکہ فرمانِ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کردون ناز طریصنے والا است رب سے سرگوشی كرتك بد " بين جس طرح تعلب زيده سوتانهين بين أسى طرح ده مراتا بحی نهين اور جبيدا كه فرمان بني على الد عليه وسلم بيد ميري أنكه سوتى بعادرميرا قلب بهين سوتا "ادر فرمان بني صلى الله عليه وسلم بيد" بوعلم (معرفت) عاصل کرنے کے دوران مرجائے اسکی قبر میں الله تعالیٰ دو فرشتوں کو بعیمجما سے جو اس کو اسکی قبر میں معرفت کاعلم سكهاتية بن اورايني قبرسے عالم و عارف بهوکرانگها ہے''اور دو فرشتوں سے مراد نبی صلی الله علیہ وسلم کی روّعا ا ور (اللّٰهِ ﴾ ولى رخى اللّه عنهُ كى روحانيت ہے ا<u>سلئے كه فرست عالم معرفت م</u>يں داخل نہيں ہو*سك*تا ا *وراسكو* سكهانهس سكرة اور فرمان بني صلى التدعليه وسلم مع كه و كننه اليه لوك بن كه جابل مرحابي رونيه قيامت عالم وعارف بن كراتھيں اوركين اليولوگ بن كم عالم مرمائيں آور قيامت كے دن جابل اور معلس بن كراً تھيں " ا بعياكه ارشا د اللي بعير تم اپنے عصّه كى پاك چيزين ابني دنيا كى زندگى بين ننا كر پيكه اورائه يو برت چيكه وآج تمين دلت كا مناب بدله بي ديا جائے اس كى منراكتمنا من تكبركرتے تھے ، اور فران بي

ر پیجیا کہ بی ملی اللہ علیہ دسلم کا فرمان ہے کہ'' می بنیاد پر بھے تعییر بھے ہداور فاسد بنیا د پر فاسر تعیہ فاسد

ہورا فرت کی کھیتی جاہے ہم اس کے لئے اس کی کھیتی بٹرھائیں اور جو دنیا کہ کھیتی جاہیے ہم اس میں سے کچھ دیں

گراورا فرت می سام کا کچھ حصر نہیں'' بس بندہ بر داجب ہے کہ دخت گرر جانے سے قبل ہی اہل ملفین

گراورا فرت می سام کا کچھ حصر نہیں'' بس بندہ بر داجب ہے کہ دخت گرر جانے سے قبل ہی اہل ملفین

(بیر ومرشد) سے دنیا میں ہی آخرت کی ملبی زندگی حاصل کر لے جیسا کہ فرمان بی صلی اللہ علیہ وسلم ہی کہ

وجو دنیا دی اعمال کے ذرائع آخرت میں دواس می نہیں کا لیجھ حصر نہیں ۔'' بس جب اس نے دنیا میں آخرت

الوجم ہی نہیں بویا تو آخرت میں دواس می مصل بھی نہیں کا لیے سام اور کھیتی سے مراد دجود کی زین ہے ناکی

رین نہیں۔

صفی ۱۹ کے اگریاتی سلسلہ: ۔

ہے "برت امل کا داروم ارنیتوں برہے" اورمومن کی نیت اسر کے علی سے بہترہے اورفاسق کی نیت اس کے علی سے بہترہے اورفاسق کی نیت اس کے علی سے برترہے اسلی کوئیت اعمال کی بنیا دیسے ۔ (ایک آگے معزیز اکی سطوط مادیو)

# الفصل التاريخ

فَالرُّوْزِيَةُ عَلَىٰ وَعَهُن رُوْيَةُ جَالِمِ فِي الْلَخِرَ فِيهَ وَالِسَاكَةِ مِنْ أَوْ الْفَكْبِ وَرُوْيَةُ صِفَائِم فِي الدُّنْيَا بِي السَّعْدِ مِزْا ذِ الْعَلْبِ بَنَظُولْ لَفُوادِ مِنْ عَكُولَ فِي الدُّبْمَ الدِّي الإلله الأَهُو الْمُوكُ الْفُدُ وَسُل السَّكَومُ الْمُؤْمِنُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ مَنْ اللَّهُ مَا لَمُؤْمِنُ اللَّهُ مَا لَمُؤْمِنُ اللَّهُ مَا لَكُو اللَّهُ الللللَّاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللللّلْمُلْمُ اللَّا اللَّالِمُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ ا تَعَالَ فِي الْهُ خِرَهِ مِبُدِكُمُ فِنِ ٥ رَجِمْنِعُ الدَّعَا وِعَالِكِيْ صَدَدَرَ فَ مِنَ الْهُ وَلِهَا وِفِ وُوْرَئِ إِللَّهُ تَعَالَكُ فَوْلِ عُكِرُ لَكِيْ الْحِيْظَالِ رَيْخِيلِيْ عُنْهُ " رَأَى فَلِنِيْ رَقِيْ اَيْ ذُرُرَكِيٌّ " وَقَوْلُ مُ عَلِي الْمُرِ أَخِي كَلِي مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ الْمُؤْمِنَ " فَدَا لِلْ كُلُّ مُسْلَا هُ وَ السِّفَامُر كَااَنَّ مَنْ رَ اىشُعَاعَ الشَّمْسِ مِنَ الْمُشْكَاةِ وَنَحْوِهَ اصَعَ لَهُ أَنْ يَهْوُ لَى رَأَبُكُ الشَّمْسَ عَلَى سَبِبْ لِ التَّوَشُّع وَقَدْ مَثَّلَ اللهُ صُبُّعَ اللهُ وَقَال فَرُرَهُ فِي كَا مِدِ الْهَدِيْمِ بِاغِلِبَارِمِهِ عَالِهِ بِفَولِهِ لَعَالَكَمِثْ كُلْ فِهُامِصْبَاحٌ - نوعِ مَا كَالْمِشْكُ فَنَا الْمِشْكُ فَنَا الْمُؤْمِنِ وَالْمِصْبَاحُ سِرٌ الْمُؤَادِه وَمَعَالَدُرِّيَّ فَ فِى شِدَّةُ فِيْ زَائِيِّكِ مُمَّ بَنِنَ الْمُعُدِّنَ فَقَالَ قَالَ " بُوْ فَدُمِنْ شَجَرَ فُومُبَارِكُوْ زَرُصْ وَهِيَ شَجَىَ أَالنَّلِفَهُن وَالتَّوْحِبُواِ كَنَامِسٌ مِنْ لِسَانِ الْفُدُسِ بِلَا وَاسِطَا إِكَا كَتَلْقَ الْقُرُ إِنْ بِالنِّبَى حَمَلَكُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْأَصْلِ ثُوَّ وَلَ مُعِبُرِينُ كُ عَلَى بَيْنَا وَعَلَمُ السُّكُومُ لِمُعَلِّلَكَهُ الْعُوَاجُ وَانْكَارِانُكَا فِي الْمُنَافِيْهِ وَالدَّلِيْلُ عَلَيْهِ فَوْلَهُ تَعَالَىٰ ﴿ وَإِنَّكَ لَكُلُقَى الْقُرُانَ مِنْ لَدُنْ حَكِنْ عَلِيْهِ مِنْ لَكَ " وَلِذَا لِكَ بَشْرَعُ البَّيّ ڡؘٮۘڮؘٲڽڎؙۼڋۘڋۅؘڛۜؠۧۧٷڮۺڹٷڿؠڗۺؙڮؘٵۼڶڹؚؠۜؾٵ۫ۅؘۼڮؿؚٳڶٮؾۘۮؗؗ؋؋ڵۅؙۼۣڿؾ۠ڹۯڬ فِهِ ابَةَ كُنَا فَالَاللَّهُ لَعَالًا مُوكَا تَعْجَلُ بِالْفُرُ انِمِنْ مَبْسُ انْ لَهُ فَالَ اللهُ وَحُرُدَ

#### نوین قصیل

\_(الله تعالیٰ کے دیدار کے بیان میں)\_

یس دیدار دوسیم کا ہے (ایک) آخرت میں قلبی آئینہ کے دانسطر کے لغیراس راللہ عجمال کا دیدار کرنااور (دوسرا) دنیا میں قلبی آئینہ کے دانسطے سے اس راللہ کی صفات کے جالی انوار کے عکس کا قلبی نگاہ سے دیدار کرنا ہے جدیباکہ ارت دالہی ہے '' دہی ہے اللہ ص کے سواکوئی معبود نہیں با دشاہ نہایت یاک 'سلامتی دینے والا '

ہے، بیت ہوں ہے۔ الا '' بیس جس نے اسکی صفات کا دیدارکیا وہ آخرت میں کسی کیفیت کے بغیر دات حق تعالیٰ کا دیدار ا حفاظت فروائے والا '' بیس جس نے اسکی صفات کا دیدارکیا وہ آخرت میں کسی کیفیت کے بغیر دات حق تعالیٰ کا دیدار

كرے كا۔ اوران لغالى كے ديارك بارے بين بوہ دعوے اولياع كرام نے فرمائے بي .

جبيباكه حضرت عمر رضى التدعنة كا فرمانا كرُمْتِ تلب في ميرے رب كو ديكھاليني ميرے رب كے نور (كوديكھا) حضرت على بن ابي طالب رضى الله عنه الأطوالك مين رب كى عبادت اس دقت مك نهين كرّاجب مك كم أس كو دريكه نهين ليتا وه ساط صفات (الهي) كالمشابية ببس طرح كه كونُ تشخص طاق دغيره بين سورج كي شعاع كو ديكه توبلحاظ وسعت اس كايهكنا يح بدكرين فيسورج كوديكها اورالله سبحانة تعالى في البين كلام قليم بين ا بني صفات كاعتبار سه اين فورك امى طهرح مثال دى مهيم جب ارشا داللي و المات كى طرح س ين حياغ مه، ر بررگوں نے ) فرمایا ہے مومن کا قلب طاق ہے اور قلب کا باطن بھراغ ہے بواین تئے۔ دوشی کے سبب موتی کے وصف كى طريع مع يعيراس نورك معدل كابيان فرمايا توارشاد اللي معدد بركت والى بيطر و وحت سع روشي تموما ہے، اور یمی المتین اور خالص توجید کی یمر (درخت) مع بوکسی بھی توسط کے بغیرزبان قدس می سے جسیاکہ قرآن سا تعلق دراصل راست، ذات نبوی صلی الله علیه وسلم سے سے چرحفرت جرشیل علیه السلام کا نازل ہونا (محض)عوام سی مصلحت کیلے اور کا فرومنافق کے انکار کے بیش لطر سے جس پر دلیل یہ ارشادِ اللی ہے اور بے ترک یم قرال سکھا جلتے ہو حکمت دالے علم دالے کی طرف سے " اورانسی خاطر نوب ملی اللہ علیہ دیکھیے جلدی فروائے تھے اور جفوت جرافیا دائی سومن پروافیا ہو

قَالَصَيْبُ حِثْ الْمُرْصَاتِي فَامَّارُوْيَةُ لِللَّهِ يَعَالَىٰ فَيِيَ وَأَلَا خِرَهُ مِلِهَ والسطة إليوآة إنشاءالله تعالى بنظواليتروي ذاك المستى بطغل لمعكان كمأ فَالَاللَّهُ ثَمَّالِي وَحَجْرَة بَوْمَ مِنْ إِنَّا ضِرَة اللَّارِيَّهَا نَاظِرَة كُونِ قَالِمُ اللَّهُ وَالْمُرْادُ وَمِنْ قُولِهِ عَلَيْ وَالسَّكَمُ مِ وَا بَنِكُ رَبِّ عَلَى مُورَةِ شَارِّدِهِ مُرْدٌ " وطِفُل لْعَكَانِي وَتَجَتَلَي الرَّبُّ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ وَالْمُتُورَةِ فِي مِوْلَةً الرُّوْحِ بِلَا وَاسِطَ فِي مَبْنَ الْمُنْجَلِي وَالْمُنْعَتِّ لَهُ وَلِلَا فَانْحَقَّ مُنْزَةً فَ عَزِلْتَ وَالْمَادَةَ فِو وَحَرَاصِ الْهَجْسُمَام فَالْصَّنُورَهُ مِوْاهُ الْمَوْقِي عَبْرِلِلْمَادَّةَ وَوَالدَّ إِنْ فَافَهُ مُوْفَاتِنَهُ لُبُ الِسِرِ وَعِلْدًا فِيْعَا لَمِ الْمِسْفَاكِ لِأَنَّ فِي عَالَمِ الدَّائِ تَحْوَقُ الْوَسَائِطُ وَتَمْعُوهُ وَلاَ لِسَعُم فِي لَهُ لِكِ غَبْرُ اللَّهِ تِعَالَىٰ كَا فَالَ البِّنَّى مَسَلَّ لِللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُعَرَفُكُ رَبِّنَ اكَ بِبُورِيَةٍ وْحَفِيْعَادُ الْإِنْسَانِ مَحْرَمُ لِذَالِكَ النَّوْرَكَا فَالَاللَّهُ تَعَالَىٰ فِلْجَعِ يُسْإِلْفُهُ بِينَ ٱلْإِنْسَانُ مِيرِّيْ وَإِنَا مِينُ " وَكَافَالَ لَنِّيَ مَسَلَى لِللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّرٌ " اَنَامِزَ اللَّهِ الودرمس طرح شبر معلاج بنا عفرت جرئي عليه اسلام مدرة المنهى سه آسك نه بُره مع بحرالله سبحانه وقال في اسى يلي صفت بيان فرما يا بموجب ادشا دالمي «بوره بورب كاره بحيم كا "كي برجب اس كاحدف دعلاً الملاع وغروب بونانه بن بيان فرما يا بلكه اس كاانول دايدى بونا بيان فرما يا جيساكه الندسجان تعالى ف دات واجه بي المواصلة ويم اذل بعد به به بي بي بوقديم و اندل بواصلة ويم اذل بعد بعد به بيت بربيت و المواحد و المحلة و ال

حضرت عوث عفارم

وَالمَوْ مِنْوِنَدَةِ فِي وَالْ اللهُ تَعَالَى وَالْكِينِ الْفَهُ وَسِيّ مُحَلَقَ فَي مَعَلَقَ فَي مَعَلَقَ وَ وَجَهِنَ وَالْمُورَا وُسِنَ الْرَحِبُ وِالدَّافَ الْمُعَدّ مَن الْمُعَبِّلَى فِي صِفَةُ السّرَجُهُ فَكَ فَالَ الله تعمَا لَ فِي مِنْ الْمُعَدّ اللهُ مُن اللهُ مَن اللهُ تعمَالَى وَفَالَ اللهُ تعمَالَى وَفَالَ اللهُ تعمَالَى وَمَا اللهُ تعمَالَى وَمَا اللهُ تعمَالَى وَفَالَ اللهُ عَمَالَ اللهُ مَن اللهُ وَفَالَ اللهُ مَن اللهُ وَلَى اللهُ مَن اللهُ وَفَالَ اللهُ مَن اللهُ وَلَى اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ اللهُ مَن اللهُ ال

المعالمات

ایمان والے مسی والے مسی (نور) سے ہیں، اور حدیث قدمی میں ارشاد الہی ہے کہ دوحفرت محد ملی اللہ علیہ وسلم کو یں نے اپنے چہرے کے نورسے بیدا فر مایا " اور چہرہ سے مراد نوات پاک ہے جو رحمت کی صفت میں روشق ہے جیا کہ حدیث قدمی میں ارشا دائی " مسیے عفوب بر میری رحمت سعقت ہے گئی " اور ارشاد الہی ہے کہ وہ ہم نے آپ کو سارے بہا نوں کی عرص بر میں اور ارشاد الہی ہے کہ وہ ہم نے آپ کو سارے بہا نوں کی میں میں میں ایک میں ایک میں ایک میں اور اور اور ایک کتاب ظاہر آئی " اور سول آیا" اور ارشاد الہی ہے کہ دیا تھا دے پاس افتاد کی طرف سے ایک لورا ور ایک کتاب ظاہر آئی " اور حدیث قد میں آسمانوں کو بریا نہیں فرماتا . "

سغيم السيمة أكم في السله: -

سے وحی میں آگے بڑورہا تے تھے لینی حرئیل برال میں کے پیڑھنے سے تبل ہی مفتوراً بت بڑھ دیتے تھے)

میاں مگ کہ اس بارے میں وحی اتری حیا کہ ارٹ والہٰی ہے " قرائن میں حلدی مذکر وجب مک اس میں میں کوری مذہورہا ہے " راس کے آگے صفحہ میں کی دی تھیں لوری مذہورہا ہے " راس کے آگے صفحہ میں کی دی تھیں لوری مذہورہا ہے " راس کے آگے صفحہ میں کی دی تھیں لوری مذہورہا ہے " راس کے آگے صفحہ میں کی دی تھیں لوری مذہورہا ہے " راس کے آگے صفحہ میں کی دی تھیں لوری مذہورہا ہے " راس کے آگے صفحہ میں کی دی تھیں لوری مذہورہا ہے " راس کے آگے صفحہ میں کی دی تھیں لوری مذہورہا ہے " میں منظم کی ساتھ میں کر دی تھیں لوری مذہورہا ہے " میں میں کی دی تھیں لوری مذہورہا ہے تا کے منظم کی دی تھیں لوری مذہورہا ہے تا کہ منظم کے منظم کی تا کہ کا تا کہ منظم کی تا کہ منظم کی تا کہ کا تا کہ کا تا کہ کا تا کہ کی تا کہ کا تا کہ کے تا کہ کا تا کہ کی تا کہ کیا کہ کا تا کہ کا تا

# الفصرالعاسر المعارية

فَا لَاللَّهُ ثَعَالًا" وَمَنْ حَانَ وَعَلَيْهُ مَا عَلَيْ هُو وَالْإِخِرَةُ وَعَلَى اَصَلَكُ" وَالْمُورَادُ مِنْهُ عَمَىٰ لْفُكْبِ كَا فَالَ اللَّهُ لَعَالَىٰ مَا يَعْتَ الْهَ تَعْمَى الْكَبْصَارُ وَلْحِ نُتَعَلَّ فَلُوْبِ الَّئَى ۚ فِوالصُّدُورِ بِجِ ٣ "وَسَبَبُ عِمَارُهُ الْفُكْلُمَانِ الْحُجُرُ مِ الْفَفْلَةُ وَالدَّسْيَانُ لِسَبَ الْحَعْدِ مَعَ اللَّهِ تَعَالَىٰ هُ وَسَبَبُ الْفَفْلَةِ الْجَعْلُ مَنْ حَعْبُ فَا إِلَّا مُوالِّ لِهِيُّ ٥ وَسَبَبُ الْجَعْلِ السَلْمِلَا صِفَاكِ اللَّكُ كَا نِعَكَ وَالْكِبْرِوَ الْحِفْدِ وَالْحَسَدِوَ الْعِجْبَ الْبُعْلُ وَالْحِبْدِ وَالْتِمَامُ وَالْكِكَدُّبِ وَنَحُوذُ لِكَ مِنَالَدَّ مَآيِمُه وَسَبَبُ تَنَزُّ لِدِفِي أَسْفَلِ سَا فِلِبْنَ هٰذِهِ الصِّفَاكُ فَا ذَا انْتُ بَهُ مِنْ هَاذِ وَ الْغَفَلَةِ وَالشَّلَعَلَ بِالتَّوْجِبُدِ وَالْعِبُ وَالْعَكَ وَالْمُجَاهَدَةِ الْفَوَيَّةِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا فَكُرُصَةً لَهُ لَوْ الْفُكْرِ بِتَصْقِبُ لِالنَّوْجِ بُدِ وَالْعِلْمُ وَالْعَمُ لُوا لَمُحَاهَدُهُ الْفُوتَيْ فَيْ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا فَنُعْصُرُ حَبُوةً الْفَلْبِ بِثُورِ الْأَسْمَاءِ وَالْصِنْفَانِ فَبَذَ كُ وَكَنُكُ الْاَصْلِيُّ فَبُسَنُّنَا فُي إِلَهُ فِي فَهُرِجِعُ وَلِصِلٌ بِعِنَا يَذِ الرَّحُنْ و وَبَعُدَ إِنْ قَاعِ هٰذِهِ المحتب القُلْ لَمَا نِبَدُ نَبْقَى النَّوْرَ إِنتَ فِي مِعْ بُرْبِصِيْرً إِبْكِوبُ وَ النَّاوْحِ وَ نَبْرًا إِنْوْرِ الْاَسْمَاءِ وَالصِّفَاسِ عَلَى تَوْ تُفْحُ الْحُدُثِ النُّورَانِيَّةُ لَدُرِجُ الْبَنُونُ رُبِنُورِ الذَّابِ وَاعْلَةً إِنَّ رِلْفُنْدِ الْحِالِمِ وَعَلِمَ بَيْنَ لَكُبُنُ الصَّغْرَى وَالْعَبْنُ الْسُعْبُرِي فَالصُّغْرَى تُشَاهَدُ بِتَجَدِّتِيانِ الصِّفَانِ الْمِانْتَ مَاءِعَا لَوَالدَّرَعَانِ وَالْعَبْنُ الْكُثُولَ تُشَاهَدُ بِتَجَكِّمَا نُوَارِالدَّائِفِ فِي الْمِاللَّاهُ وَيْتَ فِيلِإِنْسَانِ بِالْمُوْفِ وَقَبْلَ الْفَنَاءِ مِنَ الْبَشَرِيَّةِ التَّفْسَانِيَّ فِي وَصُولُ الْعَبْدِ إِلَى ذَٰ لِكَ لَعَ نَبِرَ بِعَدْدِ الْإِنْوَعْلَاعِ مِنَ الْمَتَرِبَ فِ

#### دهسوی فصل -(تاریک اورروشن شجابات کے بیٹ ن مین)-

ارشا ذِاللِّي بِينْ مِواس زِنْكَ مِن البِعابِينِ وَهِ آخِرت مِينِ الْمُرصَابِعِهِ الدِيمِي زِمَا دِه كُمراه "اوراسي معيمرا و ول كا المرها بورًا سِير جيساكه ارشاد إلى عِيمُ الله على المرضي نهين بهوري الكروه دل المرهم بهرتي بي بوسينول مي بين ا اور مارمكيول كى افرائس كاسبب عجاب اورغفلت اورالله كرساته كئ بوئ وعده كريمول مانابدا ورغفلت كا سب الله كعم كاحقيقت سع لاعلى سع اورجهل كاسب اس بيطلما في صفات، تجيسة نكسر، تغض مهمر، تعميل، نجل وكنجيسي عيبت عيلي وري اور حيوط وغيره بالميون كلفالب أناسد اور تخلي سي فيلي حالت مي منزل كا سبب يى صفات بى دىس جب اس عفلت سيخبر دار موا اور توشيد علم على ادرسخت عجابه ه يرظام وما طن بي عمل ميرا بهوتو توحيد؛ علم عمل اورسخت عبا بده كي ظاهري و يا طني جِلاكي بدولت قلب كا أثبيت حيك أطحقا سه يس اسماء وصفات کی روشنی سے قلب کی زندگی حاصل ہوتی ہے ہیں وہ اینے اصلی وطن کویا دکرتا ہے **اور ا**سکی جا انتياق مّاتا بيديس وكمن كى عنايت سيدواليس لوثمثا اور (منرل مقصود تك) رسائي حاصل كرليتا بيدا وريان تاريك علات کے الطرم انعے کے بعد تورانیت ؛ تی رہ جاتی ہے اور (سندہ) رومانی آ نکھ کی بھسیت ماسل کرلیتا ہے اورا سما روصفات کے نورسے منورکرتا ہے پہل تک کہ رف قورا في حجابات عبى المحم حبات من اور نور دوات كي خبل ظاهر به و قل معاور حال لوكر قلب كي دو أنكيس بوتي بي . (ايك) میں ایک اور (دوسری) طری انکھ سیں چھوٹی ایکھ صفات کی تعلیدل کے درلید عالم درجات کی آخری حد تک کا علی اسکا مشاہدہ کرتی ہے اور طری الوار خدات کی تحقی کا عالم لاہوت میں مشاہدہ کرتی ہے رہو) انسال کیلئے معوث کے ساتھ اور ہ انتقابلہ کرتی ہے اور طری الوار خدات کی تحقی کا عالم لاہوت میں مشاہدہ کرتی ہے درہو کا نسال کیلئے معوث کے ساتھ اور نغيانى بشربت كوفنا ہونے سے پہلے ہے اور اس عالم تك بندے كى رسائى نغيبا نى بشريت كے منقطع ہونے ك

التَّفْسَانِيَّهُ وَلَهُسَ مَعُنَا لُوْصُولِ الْاللَّهِ فَعَالُ مِرْفَى لِوَصُولِ الْحِسْمِ الْمَانِجِسْمِ الْمَانِحُولِ وَلَا الْمِلْمُ الْمُعُولُ الْمَعْفَى الْمُعُولُ الْمَعْفَى الْمُعُولُ الْمَعْفَى الْمُعُولُ الْمَعْفَى الْمُعُولُ الْمَعْفَى الْمُعُولُ الْمَعْفَى الْمُعُولُ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الفصل المادي عتر

اوراللہ تعالیٰ سے ملے کے معنی حب سے مسم کے علنے کی طرح ہر گر نہیں اور نہ ہی علم کے معلوم کے ساتھ اور معنی رخدا عقل کے معقول کے ساتھ اور دائم سے موہوم کے ساتھ ہونے کی طرح ہے بس (اللہ سے) بلنے کا مطلب غیر خدا سے منقطع ہونے کے مطابق ہونے کا اردوری کا رسمت کا مدرو روی مقدم ہونے کا اور اس کے اور نہ منقفل ہونے کا اردوری کا رسمت کا مدروری کا درمین کے طابع ہونے کا اور اس کے اور نہ منقفل ہونے ہی اور اس کے مختی رہے ۔ بس اسکی وہ ذات پاک ہے کہ صب کے طابع ہونے بی اور اس کے مختی رہے ہیں اور اس کے مختی رہے ہیں اور اس کی سربتنگی ہے اور اسکی معرفت میں بڑی حکمت ہے تو وہ نے دنیا میں اس مقد کردہ اس کا حساب لیا جائے تو وہ فلاح یا نے دالوں بن سیری اور اس کے بعد اس کے کہ اس کا حساب لیا جائے تو وہ فلاح یا نے دالوں بن سیری اور در میں اس کے بعد آئندہ عذا بر قبر دھتر ' صاب ' میزان اور ملی مراط وغیرہ فلاح یا نے دالوں بن سیری اور اس کے بعد آئندہ عذا بر قبر دھتر ' صاب ' میزان اور ملی مراط وغیرہ جسی ہوئے تا کہ میں ہوئے کا ۔

# الفضر المتعادة والشفاءة

وَالْحَلُواَتَ اللَّكَ اسْكَ رَخْلُونَ مِنْ هَٰذَ بْنِ الْقِسْمَيْنِ وَهُمَا كُوْحَدَانِ فِنْ النِّسَانِ وَاحِدِ فَانِ عَلَبَتْ جِهَةً حَسَنَايَم وَإِخُلاَصِهِ ثَبَةَ لَكُ جِهَةُ شَعَّا وَفِه إِلَى السَّعَادَةِ لِيُخْتِ تَبُدُّ لَتُ نَفْسًا نِبَاكُ وَ الْمُرْتِحِ البَّبْ مِ وَإِذَا البَّاعَ هَوَاهُ الْعُكُسَ الْهُ مُرْفَا وَا اسْتَوَتِ الْجِهْ فَكَانِ فَا لِرَّجَاءُ الْخُبْرُكَا فَاللَّلْتَ لَيْ حَرَيْجَاءَ بِالْحَسَدَةِ فَلَهُ عَتْرِر أَمْثُ إِلْهَا لِهَا مِنْكِ" فَوَضِعَ الْمُبْرَانُ لِإَجَلِهِ عَالِاَتَ وَإِذَا تَبَدَّكُ لَتِ النَّفْسَانِيَّةُ اِلَالِيُّ وْحَانِيَّ وْبِالْكُلِّيَةِ فَكَرَحَاجَةَ الْحَالِكُنْ الْإِلْمُ وَيُحِيَّ بُوبِرِحِسَابِ فَمَنْ رُجَّعَتْ حَسَنَاتُهُ كَخَلَ الْحِتَ فَبِلَاعَذَابِكَا فَالاَلِيْقَ " فَاكْتَامَنْ ثَفَالُتْ مَوَازِيْنُهُ مُورُوعِيْتُ فِي رَاضِهُ إِلَى الفَاعِ " وَمَنْ تَرَجِّيتُ سَيِتْ كَانُهُ لِعُذَّ وَ لِقَدْرِجِنَا مِنْ تُمْ بَخْرَجُ مِزَالِتَادِ إِنْكَانُ لَهُ إِنْهَانُ وَمُدْخُلُ الْجُنَّةُ وَمُرَادُنَا مِنَ السَّعَادَةِ وَ الشَّىقَارَةُ مَعْنَى أَتْحَسَنَاكِ وَالسَّيَّتِمُ الْإِكَا فَالَ النَّيِّ صَلَّالِللَّهُ وَسَلَّمَ "السَّعِبْ كُقَدْ يَشْقَى وَالسَّبِغُيُّ قَدْ بِسَعَدُ" فَاذَاغَلَبَ الْحَسَنَاكُ بَكُنُ سَعِيْدًا وَإِذَاغِلَتَ السَّبَاكُ تَكُونُ نُشَفِيّاً فَمَنْ نَابَ وَأَمَنَ وَعَمَلَ صَالِحاً يُمُرِيَّ لَ مُشَقّا وُهُ إِلَى السَّعَادَةِ وَامَّ الْفَلْدُرُ الْكُ زَلِمِنَ السَّعَادَ وْوَالشَّعَادَ وْ لِحُلَّ وَلِمِ لِيمَامِعُ فَالَ النِّبِيُّ مَثْلُولَةُ وَكُم السَّعَيْدُ مَنْ فِنْ بَطَنِ أُمِنَّهُ وَالسَّمِعْيُ شَعِقٌ فِي فَا فَرْبَطَن أُمِّه "وَلَهْسَ لِاحَدِ فِهِ بَعْتُ لِاتَدَ مِنْ سِتِمَا لَقُدْرِولا يَجُوْرُ أَنْ يَحْتُجُ اَحَدَّ بِسِتَوالْقَدُرِي قَالَ صَمَاحِهُ تَفْسِيبُمُ الْبُحَارِيُّ رَضِى اللهُ عَنْهُ " لِانْ كَيْبُرُ المَالْانْوَادِ

#### الكيارهوين فصل

''سعادت(نیکبخی) اورشقاوت (ریخبی ) کے بیان میں''

ا ورحان لوکرانسان ان دولون قسم (کی باتوں) سے خالی نہیں اور دہ دونوں (باتیں) ایک ہی انسان میں بالی جاتی م ليسرا كراسكي نيكيون اوراخلاص كيحميت غالب أجائه تواسكي شقاوت بعي سعاد تسيه بدل جائه يوني كراكي نفساميت اسی روطانیت سے بدل بیائے اوجب وہ اپنی واست کی بیرو کرے توباتیرعکس وجائے اورجب دو فون جہتیں براسرسوں لة عجلالي كالمسيدي يهياكم ارشاد اللي بعيد بوائك تيكي لائ تواكيك للؤاس جيسي دس بين بيس ميزان ان دونول کی خاطبہ نمایا گیاہے تاکہ جب لفسانیت سب کی سب روحاییت سے تبدیل ہوجائے تومیزان کی ضرورت نہیں ہیں اور ساب كالغريبي ما أري كاتوجس في اليي نفكيول كوترجيح دى وه عذاب كالغيرضيّة بن دا خل مواجهها كه ارتها داللي سے " و توجس کی تولیس مجاری ہویں وہ تومن مانے عیش میں ہیں"؛ اورس نے اپنی برائیوں کو ترجیح دی اس کو اس سے گناہ کے مطابق عَداب دیاجائے محامِراً گ سے نکالا جائے محا اگراس کے ماس ایمان ہوتو جنت میں داخل کیا جائے محا اور سعاد اور ضعّاوت سے ہاری مراد حسنات (نیک اعال) اور سیّات (مُسے اعال) ہیں جبیباکہ فرمان نبی صلی النّاعليه وسلم یے دم تیک شخص سے بھی برا فی سے زر د ہوتی ہے اور قبرا آدمی نیکی بھی کرتا ہے '' پس جب بیکیاں غالب ہیں **تو وہ نیک** ہو محا اور جب برائیاں غالب ہو جائیں تو وہ بڑا ہو گاتو حب نے تربہ کی ایمان لایا اور نبک عمل کیا اسکی برائی نبکی سے مدل حانیّ ہے ۔ اور سعا دت بیرشقا وت کا جمع ہونا ازل <u>سے برکسی تقدیمہ</u> را کھیا ) ہواہیے فرمان نبی صلی ال**اعلم سل**م ب معنیک شخص اپنی ماں کے تسکم میں سے ہی نیک ہوتما ہے اور قبرا تخص اپنی مال کے تشکم میں سے ہی مرا ہوتا ہے '' اور اس کے بارے میں کسی کے متعلق محت کی کوئی مخبائش ہی نہیں ہے ، اس لئے کہ یہ تقت دیر کا را زہے اور تقریر سے دار پر می کو بعجت کرنا جائز نہیں ۔ می لف تغسیر مخاری دھی اللّٰدعنہ کے کہا ہے کہ اسرار (دازوں) بی سے

سُتُكَ لَنَّ مِهُ كُشَرًا هُذُرِ بِأَنَّ الْبِلِسِ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَا يَسْتَحِيُّوا مَال آمُرِهِ فَلَعِنَ بِذَالِكَ وَانَّ آدَمَ عَلَىٰ بَيِنَا وَعَلَيْهِ النَّصْلُ التَّحِيَّةِ فُوَ التَّسْلِمُ اَصَانَ عِصْبَيَا نَهُ الْلِلْفَسِيمِ فَأَفْلَحَ وَرُحِوَه وَفِللِّي وَأَيَهْ نِأَجَى لِغَضُلِكُ ارْفِينَ فواطِي أَنْكَ قَدَرْكَ وَإِنْتَ ارَدَّتَ وَانْتَ خُلَقْتُ الْمُعْصِيدَةَ وَنِفَيْدٍ فَهَتَفَ بِهِ هَا ذِنْ يَاعِبَ ا دِي هَ لَا الْسَرْطُ التَّوْحَدِدِ قَمَا شَرْكُمُ الْعُبُورِ لَكُ فِي فَعَادَ فَعَنَالَ أَنَا اخْطَاكُ وَانَا اذْ نَبِثُ وَانَا ظَهَتُ نَفْيِينَ فِيَعَادَ الْمُتَانِفُ اَنَاعَفُرْ فُ وَاَنَاعَفُونُ وَاَنَارِجِينَ وَفَدَارَ الْوَالَنَ الْمُرادَ بالأُمِرَ في حَدِيثِ بِجَنِعِ الْمَتَ اصِلِ لِنْ بَهُو لَذَهُ مِنْهَا الْفُوَى الْبَدَرِيَّةِ كَفَا التَّرَابِ وَالْمَأْ ظَهَرَبِ السَّعَادَةَ كِانَحَهُمَا مُحْهِيَانِ وَبُنْبِسَنَانِ الْجِلْرَ وَالْإِبْمَانِ وَالنَّوَاضُعَ فِالْفُلْبِ وَمَا النَّارُوَ الرِّيْحُ فِبَالْعَكُولِ نَهُمَا يَحُوفَان وَتُمِنْكَانِ فَسَبْعَانَ مَنْ جَمَعَ مَنْنَ ها فِي الكَضْدَاد فِن حِسْمِ وَلْحِدِكَا بَجْمَعُ بَيْنَ الْمُنَاءِ وَالتَّارِ وَالظُّلُومَ فِوَالنَّوْرِ وَالتَّعَارِ كَأَ فَاللَّهُ فَكُ وَهُوَ الَّذِي بُوبِهِ مُحَكُوا لَهُ وَ قَخَوْفًا وَطَمَعًا وَبُنْتِنْ كُالسَّمَا الثَّفَال. مِدمِلاً سُكِلَ جُفِّلَى بِنْ مَعَاذِ رَحْمَةُ اللهِ عَلَبُومِ بِمَاعَرَفَ اللهُ نَعَالٌ ؟ فَفَالَ " بَجْمَعُ مَنْ الْاصْدُادِ وَلِذَالِكَ كَانَ الْإِنْسَانُ لُنُعَنَةَ امْ الْكِلَابِ وَمِرْلَ فَي الْحُوْحِ لَلْ الْرَحَ بَعْنُ عَدَ الْكُوْنِ وَكُسَمْ حَوْنًا حَامِعًا وَعَالَما أَكُورُ لِأَنَّ اللَّهُ تَعَالِ خَلَقًا هُ مُسَلِّنِهِ أَيْ بِصِفَا إِلْقَهْ وَالتُّطُفِ لِإِنَّ الْمِرُاةَ مِنْ جِهَتَيْن بَغِنَى لَكَأَ مَا إِلَّطَاحَةَ فَبَكُونُ مَظْهَرَ إِسْمَ الْجَامِع بِخِلَافِ سَائِرِ الْأَشْيَاءِ فَإِخْفَاخُمَا عُلِقَكْ بِمَادٍ وَاحِدَهُ ٥ أَمَّاصِفَةُ اللَّفُف فَعَلَمُ كَالْمَلَدَ مِكُهْ عَلَىٰ بَيِينَا وَعَلَبْهِ مُ الصَّلَوَةُ وَالِسَّكَمُ هُمُ مَظْهَرُ إِسْمِ التُّبْوْح وَالْفُكُّ وْسِ فَفُكْ وَاكْتَاصِفَةُ الْفَهْرِ عَالِبْلِيْسِ فَلَهُ مِمَا لِمُتَعِقٌّ وَذُرِّ تَالِمُ وَهُوَ مَفْهَوُ إِسْمَ الْحُتَّارِ وَلِذَالِكَ تَجَبَّرَ وَتَكَتَّرَ عَنَ الشَّعْدَةُ لِأَدْمَ عَلَىٰ سَيِّنَ

ہت سے المیہ ہی من سے وا تفیدت ہم ہمائے تواس پر گفتگونہیں کی حاتی ہدیبا کہ تقدیم کی برا فی کہ اہلیس اس پرالمد کی لعنت ور بوراس نے ایسے معاملہ کوموڑا میں اس اس وجہ سے اس پرلینٹ فرمان گئ اور حضرت آدم علیالسلام نے اپنی غلطیوں کی اضا رنست اپنے نفس کی طرف فرما نی کیس وہ کامیاب رہے اوران پررحم کیا گیا اورایک روایت پی ہے کہ لعض عاز طال کرام نے اس طرح نجات ما تکی مسی معبود تولی می الدانه فرمایا ورقعه نه بی الاده فرمایا ورتونے می میر فنس میں گناه کوربیدا فرمایات (غیب سے) یکارنے والے نے اس کو بول ندا دی . اے میرے بندے ! یہ تو توہید کی سٹرط سے تونس عبو دیت کی پہنٹرط نہیں اس نے پیریوں عرض کی میں نے خطا ک اور میں نے گناہ کیا اور میں نے اپنے لفس بیٹوللم کیا تو (غیب سے) پھارتے واله كى دوباره أواله أنى بين في بخشش عطاك بين في معانى دى بين فرم رانى فران الدورواضي با دكه عديث بين أمّ ر مال ) مع مراد جله عناصر من كمب مع نشرى قوتتى بيدا بوتى بن بس منى اوريانى سعادت كے نظهر بن اسك كريد دونو عمِلم ایان اور تواضع قلب کوزنره کرتے اور معلق بن اور آگ و بدا اس کے برخلاف بن اسلے کر بددونوں جلانے والے اور مار فرالے والے بی نس یا کی ہے اس ذات کیلے مجس نے ایک بی جسم یں ان دونوں اضراد کو جمع فرمایا حس طرح كم با دلون مين يا في اور الك نينر مّا ديكي اور روت مي كو أمك ساته جمع فرما دييّا بيد جديباكه ارشادًا لهي بين بعرته بي مجلي دكها ما بيع المون كوادر أميد كواور بعارى بدليان أفعالم بعد" يلي بن معادر حمد الله عليه سع إوجها كياكم النبول في الله تعالى كوكس بهي الوفروايا خدول كه درميان مجموعه يايا اوراسي لي انسان أم الكتاب (قرآن) كانسخه بهد اورجلال وجمال مق كالمئينه بد اورموج دات كامجموعه بدا وراسى مجموعة موجودات كو عالم كرى كامام ديا كياب اس لغ كرا للدتعالى في ايى (قدر) ك دونون التحدل سطيق فبراورمبر بانى كى صفت كرساته اس كويد افروايا اسطة كرايسية كردور خ يعنى كتأفت اور لطافت بهوا كرية بن جو اسم " عاممونه بهوتا بع برخلات تمام الشياء كيواكي ايك بي دست قدرت سطيعي صرف اور قبر کی صفت اس سے ابلیس اور اس کی اولاد کویدا فرمایا جس کا وہ ستی سے اور وہ سب اسم د جس ر " کے معلم من إوراسي ليد اس في صفرت آدم عليه السّلام كوسجده كرف كفلات جرو تكبّر كا مظامره كيا -

مَعَلَبْهِ الصَّلَّوَةُ وَالسَّكَدَمُ فَلَمَا كَانَ الْإِنْسَانُجَامِعًا الْمُغَوَّامِيِّ بَجَمِيْع إِلْكَا ثُنَائِ عُلُوَّا وَسِفْلًا لُوْ يَخْلُوا الْاَبْسِيَاءُ مِنَ النَّ لَّذِ فَالَّ الْإِنْسِاءَ عَلَيْهِمُ الصَّلَوَّةُ وَالسَّالَةَ مُعَمُّ مُعَمُّ مُونَ مِنَ الْكَبَائِرُ لَعَ كَالنَّبُوَّ وَوَالرَّسَالَةِ دُونَ الصَّعَامُ وَالْهُ وَرَالِهَاءُ وَضَيَاللَّهُ عَنْهُ وَلَيْسَوْ بِمَعْمُومِينَ وَنَكُونِهِ إِلَا لَهُ وَلِيهَاء مَعْفُونُونَ لَكُدَ كَمَالَ لُولِالَة فَالَ سَكُونِي قُلْ لَبَ الْحِيُّ رَجِمُ اللهِ "عَكَمَةُ السَّعَادَةِ خَرْسَةً لِينَ الفَلْ وَكَاتُرَةً الْبُكَاءِ وَالنُّ هُ فِهِ وَالدُّنْ وَقَصْرُ الْهُ مَا وَكُثْرَةُ الْحَيَّاءِ وَعَلَامَةُ الشَّفَا وَ فَحَدُن مَنْ وَمُنْ الْفُلْبِحَجُمُودُ الْعَبْنِ وَالتَّغْبَةُ وَالدُّنْبَا وَطَوْلُ الْاَمْنِ وَفِلْهُ الْحَبَاءِ" وَفَالَ البَّيَّ صَلَّى اللهَ عَلَهُ و وَسَلَّمَ مُعَلَامَنُ السَّعِهِ إِنْ بَعُ إِذِا نُعَتُمِنَ عَدَلَ وَلَذَ اعَامَدَ وَفَى وَإِذَا نَكُلُّ وَصَدَنَ وَ إِذَا خَاصَمَ لَوْلَبُ تُوْرُ وَعَلَامَةُ الشَّيْفِيّ ازْ بَعُ إِذِ النُّتِمْنَ خَانَ وَإِذَا عَاهَدَ خَالَفَ وَإِذَا تَكُلَّةَ كُذَبُ وَإِذَاخَاصَعَ شَنْمَ النَّاسَ وَلَا بَعْفُوْاعَنْهُ مِ" فَأَلَالاَ بَا فَعَالَى وَفَيَ فَعَنَا وَأَصْلَحَ فَأَجْوِهُ عَلَى اللهِ بِسُولِي " وَاعْ لَوْ أَنَّ نَبِيدُ لَ الشَّفَاوَةِ إِلَى السَّعَادَةِ وَعَكُسُهُ. بَكُنُ أَبِ التَّرْبِبَ وَكَا فَالَ البَّيْ مَعَلَيْهُ مِيلًا وَكُلُ مَوْلُودٍ بُولُدُ عَلَىٰ فِلْمَ فَ الْرِسْدَةِ مِ وَلَحِنْ ٱ بَوَاهُ إِهُو دِ مَانِ وَلَصْرَاتِ كَانِ وَتَعَرِّبُ إِنْ وَالْمُعَدِيثُ الشَّرِيْنِ وَلَا عَلَى أَنَّ وَنَصَى لَ اَحَدِ فَا بِلِبِّهُ السَّعَادَ فِوَلِلسُّ فَكُونُ فِنَلاَ بِجُوزَانَ بِفَالَ هَذَا الرَّجُلُ سَعَبَدُ تَعَصْنُ اَ وْشَفِيٌّ تَحْفُن بَلْ يَجُونُا أَنْ بُهَالَ إِنَّهُ سَعِبْدًا إِنْ غَلَبَثْ حَسَنَائُهُ عَلِيسَيِّنَانِم وَكَذَاعَكُسُهُ وَمَنْ فَالْعَبْرَ عِلْذَا فَفَدْصَلَ لِائَدُ اعْنَقَدَ انَّ مِرَالِتَ اسِ مَنْ بَدْخُلُ الْجَنَّةَ بِلَاعِلَ وَتَوْبَهُ إِنْ مَا يُحُولُ النَّارِ بِلَامَعُصِبَةٍ فَهَا ذَالْفُولُ صَالِتُهُمُ وْمِنْ إِنَّ اللَّهُ لَعَالَى وَعَدَ الْحَتَّةَ لِا هَ لِالْعَتَلَاجِ وَالتَّارِ لِا هَ الْمُعَاصِى وَالشِّر لِي وَالْكُوْرِ كَمَا فَالَ اللَّهُ مَنْ اللَّهِ مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ اَسَاءَ فَعَلَيْهَا. جانبي وَفَالَ الله نَعك

يس دنسان حب علوي وسفلي لحاظ مع جرام كنيات كي صفات كأجامع مبور تو أمب وكرام كلي اس لغرش سعرها لي تمبي بهو ننگر. بس بے تیک انبیا بملیم الصلاة والسلام نبوت و رسالت کے سشرت کے لجد صغیرہ گنا ہوں کے علاوہ کبیرہ گنا ہول سے محاصص ریاک ہوتے ہیں . اوراولیا رصی الله عنهم مصعوم نہیں ہوتے اور فرمایا گیاہے کہ اولیا رکزام ولاہیت کا کمال ساصل کرنے کے بعد (كبيره كنا بول سع بعي) محفد ظر بوجاتے ہيں - حضرت تنقيق بلخي رحمية الله نے فرايا سعادت كى نشانيا ل يانج ہيں ولا زم هونا ٔ زیاده محریه وزاری ترنا اور دنیامین زمد کرنا <sup>و و</sup>مب ول کوختصرکرنا اور صب و کا زیاده هونا-اور شقاوت کی نشا*ییا* كُل يَا يَحْ بِنِ وَلِبِ مَا سَحْت بِونَا "أَنْكُه كَالْبِرْنَا (لعيني السولول كانتشك بوجانا) اور دنيا مين دلجيسيي لمينا "مُميد طويل كزنا" حیا کا کم ہونا اور فرمان نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہے'' نیک شخص کی جارعلامات ہوتی ہیں ہجب تھی امانت رکھے توعرل س بجب می وعده کرے تولیر اکرے اورجب معی بات کرے توریح لوسے اورجب معی المانی کرے تو گا لی مکوج نه کرے ادر برے شخص کی چاعلامات مہرتی ہیں کہ جب مجی امانت رکھ تو نیمانت کرے اور جب تھی وعدہ کرے تو تو ور دے اورجب مي بات كرم توجهوط لوله اورجب مجي الله أي كرے تو الوكول كوكالى كلوج دے اور ان كو معاف نه كرے " ارت دِالمی ہے " توصی نے معاف کیا اور کام سنوارا تواکس کا اجراللّٰدیہے؛ اور حیان لوکہ تر ہیت کے درلعیہ شقادت ، سعادت سے بدل مباتی ہے اور ایسا ہی اسکے برعکس ہوتا ہے یحبیبا کہ فرمان نبی صلی اللّٰدعلیہ وسلم ہے تہرمیدا کے جانے والا اسلام کی فطرت بربیدا کی جاتا ہے الرحیاس سے باپ بہودی ، نصرای اور عجی ہوں اور حدیث تشراف اس بات مید دلالت کرتی ہے کہ ہرایک میں سعادت وشقاوت کی صلاحیت ہے لہٰذا پرکمپنا جائز نہیں کہ سیخص ما اکل نیک ہے یا بالک میا ہے ملکہ بوں کہنا جائمہ ہے کہ وہ ترک ہے کیونکہ اسکی ٹیکیاں اسکی براٹیوں پرغالب ہوئیں اور میکس اسی طرح ہے اور حجراس کے معامر کھے تو وہ گراہ ہوگا اسلے کہ وہ گویا اس عقیدہ کا حامل ہوا کہ لوگ عمل اور تو رہے لغر جنت بين ما قل بونك ياكس كناه كے لغردوزرخ بين داخل بونك يس يةول تصوف (كناب دسنت) كے فلاف م اسلة كما لتدنعالي في سلاح والول كيلة حينت كااوركناة شرك وكفروالول كيلة اگ (دورخ) ما وعده فرايل بيد-جيهاكدارت دالني بي جونيكي كرم وه اپني ملك كوا ورجوبرائي كرم ايت برم كو" ا درارت والني سع

خعرتعزا

الْبَوْم بَخُولَة حَلَّانَا مَا كَلَّا مَا كُلَّا الْمُنْ الْمُ الْمُؤْمِ مُونِ " وَفَالِكَا ( " كُلَّانَ لَكِيث الْمُرْنَدَ عَانِ إِلَّا مَا سَعِلَى وَلَا تَسْعَدَ عَلَى مُونِ عَلَيْم الْمُعَلِّى وَفَالَ اللهِ مَا لَكُلُّ لَمَا لَا مُعَالِمَةً وَمَالْمَتَ وَمَا لُعَتَوْمُ وَلِهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

 $\nabla$ 

العصلالثانيعتر

# 

المَّاسَةَى مُنْوَفِي اللَّهُ عَلَيْ كَانُ الكِيسُونَ المَتَّوْتَ وَفَالَ بَعْضُ مُنْ وَلَا عَلَيْهُمُ الْكُوعُ الْكُوعُ مُ تَعَمَّاسِوَى اللَّهِ نَعَاكِ " وَفَالَ بَعْضُ هُوْ وَلِا عَمَّمُ فَا مِمُونَ بَنْمَ الْفِيمَ فِي الصَّفَالِ لا وَتَلِ وَ هُوَعَالَمُ الْفُرْبَ إِلَى عَالَمَ الْمُثْلِكُ وَالْمُلَكُونِ وَالْجَبْرُ وْفِ وَالْلَاهُونِ وَهُوعَالُمُ الْحَوَيْنُفَةِ وَكَذَا الْعِلْمُ مَا رُبَعَةُ عَلْمُ الشَّرُهَةِ وَعِلْمُ الطَّرَلُفَةِ وَعِلْمُ الْمَعْوَفِي وَعِلْمُ الْحَيَمْنَفُ ذَوَكَ ذَالِيُّوْجُ الْرَبَعَةُ الدُّوْجُ الْجِسْمَا فِي وَالدُّوْجُ التَّرَبِّ إِنْ وَالرُّوْجُ السَّلْطَا فِي وَ الرُّوْمُ الْفُدُسَى وَكَنَد التَّيَلِّا ثُارُيعَة تَجَلَى الْاَوْرُ اروَتَجَلَى الْاَفْعَالُ وَتَجَلَّى الصّفاك وَيَّجَكِّى الذَّاكِ وَحَصَّنَا الْعَفْلُ ٱرْبَعَةُ ٱلْعَقْلُ الْمَعَاشِيَّ وَالْعَفْلُ الْمُعَاشِيِّ وَالْعَفْلُ الدُّوْمَا وَالْعَفْلُ الْكُلِّيُّ وَالنَّاسُ مُفَهَّدُونَ لِمَا فِي مُفَالِكَ إِلْعُكُومِ الْاَرْتَعِيَّةِ الْمُدَوْدَةِ بَهْنَ الْعُكُومُ الْاَرْكَتِنَةَ وَالْاَرْوَالِحُ وَالنَّبَاكِ وَالْعُفُولَ مَنَعُصُلِنَّاسِ مُفَيَّدُونَ الْاَوَّلُونَ بِالْعِلْم الْكُوَّ لِ وَبِالرُّوْجِ الْهُوَ لِ وَبِاللَّهِ عِلَى الْهُوَ لِ وَبِالْعَالْ الْهُوَ لِ هُوَ وَالْجَنَّ فِي الْهُوَ لِي وَهِيَ جَنَّةُ الْمُنَا وَى وَبَعْضَهُ وَمُفَيَّدُ وَلَ وَالتَّبِينِ وَهُوْ لَلْحِنَّةُ الثَّابِ فَوَصَحَبَّهُ النِّعَهِ وَكَيْضَهُ وَمُغَيِّدُونَ بِالتَّالَثِ وَهُ وَلَيْخَيْلِ اللَّهِ وَمُ وَلَيْخَيْلُ اللَّهِ وَمُ وَلَيْخَالُوا عَنْ حَقِيْقَ فِي الْاَمْرِوَالْفَغْرَامِ الْعَارِفُونَ مِنْ أَهْلِ النَّصَوُّفِ نَعَنُكُوا مِنْ صَحِقًا إِلَى الْفُرْبَةِ وَلا بُسَعْنَ لَيْ وَنَ كِنْ يُرِمِمّا سِوَى اللهِ فَمَا لِحَيَما فَالَ النِّيَّ مُمَلِّياً للهُ مِعَكَبُهِ وَسَلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّا مُعَلِّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلِّكُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَاللَّهُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّكُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلَّمُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلّمُ وَسُلِّمُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ وَسُلِّمُ واللَّهُ وَسُلِّمُ وَسُلَّمُ وَاللَّهُ وَسُلَّمُ وَسُلِّمُ وَاللّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا مُعْلِمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَسُلِّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَسُلَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَالْمُ السَّلَّ وَالْمُعُلِمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللّلِمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَالْمُ وَسُلَّمُ واللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُوالِمُ اللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّمُ وَالْمُوالْمُ وَالْمُوالْمُ اللَّهُ مِنْ مُوالِمُ واللَّمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمُعْمِقُولُ اللَّهُ وَاللّ هُمَاحَرَ أَمَانَ عَلَى أَصْلِ اللَّهِ نُعَالِنَ وَفَالَ اللَّهُ تَعَالِي عِلْمُ يَكِيدِ بْشِ الْفُرْسِيِّ سُلْمُعَتِّنِيْ مُحَتَّةُ الْفُقْرَاءِ وَفَالْصَلَّى لِلهُ عَلَيْهِ وَسِيمٌ - و الْفَقْوَ عَنْوَى وَالْمُنَ ادُمِنَ الْفَقْلِ الْفَاءُ

### بارهوبی فصل (فقراء کے بیان میں)

(فعراءكو)صوفيه كانام اسلئه ديا گيا سه كه وه أون كالباس بهناكرته تصاورلعضول في اس كاسبب به بتايا مع كمانهول نے اپنے قلد ب کو اللہ لقالی کے سوا ہر کسی کے خیال سے صاف ویاک قرمالیا ہے اور لعضوں نے اسس کا سبب یہ بٹایا ہے کہ قیامت سے دن بیصفرات بہلی صف میں کھوے ہونگے ہو کہ عالم قرب سے کیونکہ (عالم حیار ہیں) عالم ملک معالم ملکوت ہ عالم جبروت اورعالم لا بوت بوكرعا لم حقيقت بعاوراسى طرح علم جيار ، بي عب لم تنرلعيت، علِم طرلقيت علم معرفت ا درعلم حقیقت اوراسی طرح روح حیار ہیں روح جہانی ورج ربانی دوح سلطانی اور دوب قدسی اوراسی طرح تجلیا چار ہیں تجکّی انوار' تجکّی افعال' تحبّی صفات اور تحب بّی زات اوراسی طرح عقل چار ہیں عقل معاشی ، عقل عادی عقل روحا ورعقل كتى اورلوگ ان مذكوره جارول علوم لعين علوم ، ارواح بتعليات ادعقلول كے مقليلے ميں محدود ہيں ليب العض لوگ ان میں سے پہلے رعلم ) کے ساتھ لینی علم اول اروح اول اتحلی اول عقل اول کی حد تک محدود ہیں اور وہ سبب منت اول تعنی جنت الماوی میں بی اور توجن لوگ علم دوم کی صد تک معدور ہیں اور و ہ سب ؟ ين بين اوربيالوك بشيك حقيقت امرسب خبرر به اور فقراء عاد فين توكه صاحباب تصوّف بي قرب بِفاص مين لورى طرح اِس رحقیقت) کی تہہ کو پہنچ گئے اورا کندتعالی کے سوا وہ ہرچیز کی پابندی سے آنا دیں جیساکہ فرمان نبی صلی اکترعلیہ وسلم ہے "واوروه دولوں (دنیا واخرت) رجیباکر ساتوین فسل می پرسے) اللہ دالوں برحوام ہے واور حدیث قدمی میں ارشاد اللي بيد مجصيه محبت فقراء سه محبت سع اور فسوان نبي صلى الله عليه وسلم بي فقيرميرے ليے موجب فخرہ ورفقر سے مراد الله رکی ذات میں اس طررح فنا "

نهر(لا. ا

فِى الله كَايَنْ فَيْ وَ نَفْسِه لِنَفْسِه وَكَابَسَعُ فِي فَلْبِه عَبْنُ الله نُعَالَى وَحُبُّهُ كَافَالَ الله نُعَالَى وَكُنَّهُ وَكَالُمُ وَالْحَدَبُ الله نُعَالَى وَحُبُّهُ كَافَالَ الله نُعَالَى وَمُعَدِّى اللهُ فَعَالَى وَمُعَدِّى اللهُ وَعَلَى وَالْحَدَبُ اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى وَاللهِ اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالْ

عَالَ أَلِمُ عَبِرُولِكُ رَحِمُ اللهِ " لَوْا نَّ الْعَرْشَ وَمَا حَقْ لَهُ أَ كِفِي فِيْ مَرَادِينِ فَكُلِلْعَا رِئِهَا" أَحَسَنَ بِهِ" فَمَنُ أَحَبُ هُو لاءِ الْمِحْبِينَ فَهُو مَعَهُ وْ الْلِحْوَةُ وَعَلَامَةُ حُبِيَّهُ وَحُبُ صُحْبَيْته وَ الْإِسْنِيَا فُ الْمَاسِّةِ لَمَا فَاكَا فَالَاللهُ ثَمَا لَا لِيَعْ لَحَدِيْثِ الْفَكُرْسِيّ مَلَالَ شُوقُ الْإِبْرَارِ الْحِلِقَ إِنْ وَاتِّي كَاشَدَّ شَوْفًا لِلْبِهِ وْ وَامَّالِبَ مُهُمْ عَلَىٰ لَلَاتَ فِي ٱوْجُهِ إِصُوْفُ الْغَنَم لِلْمُبْنُدِي وَصُوفُ الْمُعْزِ لِلْمُنْ يَتِيطُنْ وَصُوفُ الْهُ عَرِّ لِلْمُنْقَانَ وَهُوَصُوْفُ الْمُرَبِّعِ. فَالْصِيكِ النَّقْبُسُ وَالْمُحْتَى أَبِلِنِيَّ بِالتَّهَادِكَلَّ خَشِن مِنَ الْمُلْبُوسِ وَ المُتَطَعُوْمَ وَالْمُسَرُّرُوبِ لِاَحْتَى اَهْلُ الْرِبْنِدَاءِ وَيَلِيْقُ بِالْخُرُوفَاءِالْوَاصِلِيْنَ كُلُّ لَبِن مِنْهَافَعَهَ لُ الْمُعْنَادِي مُنْلَقِينُ الذَّمِيْمَةُ وَعَمَلُ الْمُنْوَيِسِطِمْتَكَوَنَ بِالْاَلْوَ الْإِلْمِيْدَةِ مِثْلَ فُولِلتَّالِيَا إِلَى الطِّرَافِيَة وَالْمُعْرُفِرُ فَلَكَاسُهُ مُمْنَلُونَ كُذَٰلِكَ مِثْلَ الْبَيَامِنِ وَالنَّرُوفَةِ وَالْحُفْرَةِ وَعَلَى الْمُنْفَعِيّ خَالِعَزَالْاَ أَوَان فَسَحَا لِمَاسُهُ وَلاَ يَقْتُلُ الْاَلْتِ انَ مِسْفُ لَ السَّوَ ادِوَهُوَ عَكَمَةُ ٱلْفَكَ الْمُوَافِقُونِ فَا اللَّهِ فَرُمِعُ فِي فِيهِمْ كَمَا انَّ اللَّبْ كَانِقَابُ فُرُب الشَّمْنِ وَقَدُ فَا لَاللَّهُ تَعَا لِي وَجَعَلْنَا اللَّهُلَ لِبَاسًا نباطٌ وَجَعَلْنَا اللَّهُلَ لَطَيْفَ ۚ كَالِمَنْ لَهُ الْبُ وَالْمِضَّا بَكُ مُنْ اَهُ لُ الْمُرْبِ إِلْمُ اللَّهُ مِنْ اَفْرُ بِ وَغُصَّا إِ وَمِعْنَا إِ وَشِكَا أَوْ وَلُكُمْ مَعِ كُمَّا فَالَ البَّيَّ صَلَّى اللَّهُ عَكَيْدٍ وَسَلَّمَ " الدُّنْبَاسِجُنَ ٱلْمُؤْمِنِ"فَهَلِنِي مِالظُّهُ أَيْرِ لِبَاسُ الظُّهُ مَا وَقَدُصَعَ وَلَكِ بَثِ" أَنَّ البِّيَّ عَلَيْهُ مَ

لَبِسَ الْإَسْوَرَةَ وَتَغَتَّمَ بِالْعَمَامَةِ السَّوْرَةِ "وَهٰذَ اللِّبَاسُ الْبَكَوْرِ وَلِبَاسُ الْمُتَعَرّ بنَ المُنْصَدِّينَ بُوْلِلْقَابِلِبَةِ مِزَالْمُشَاهَدَ فَوَالْمُكَاشَفَةِ وَالْمُعَايِنَةِ وَبَهُونِالْحَدَا ٱلْاَبَدِيَّةِ مِثْلَ الشَّوْنِ وَالْمِشْنُ وَالْاَرْوَاجِ الْفُدسِيَّةِ وَمَنْ مَتَافِ الْفَرْسَةِ وَالْوَمِثُلُ وَ هُوُلِآوِمِزَاعْفَى الْمُصِبِّبَانِ فَلَ مُدَّمِنْ لِبَاسِ الْمُنْعَرِّيْنَ فِي مُدَّةَ عُمُن إِنَّهُ السَّهُ بالْمُنفَعَةِ الْاَثْخُرُوتَيةِ وَكَانَ ٓ الْمُرَّاةَ الَّئَحْمَاتَ زَوْجُهَا امْرَهَا اللَّهُ بِلِبَا سالْعَزَ إِدارٌ لَعِنْ ٱشْهُرُوعَشْرَةَ ٱيَّام بِفَوْنِ الْمَنْفَعَة والدُّنْبَوِتَيْ فَصُدَّةً مُّعَزَا وِالْمُنْفَعَة وْ الْكُورُ وتَيْ غُبُرٌ مُتنَ اهِيَ إِنَّا فَأَلُ البِّنِّي صَلَّ إِنَّهُ مِنْ الْبَيْرَةِ مُنْ مَلَكُ مُوسَمَّ لَأَعْلَى الْمُناكِم وَمُوسَكِّ لَأَعْلَى الْمُناكِم وَمُوسَكِّ لَأَعْلَى الْمُناكِم وَمُوسَكِّ لَيْ مُنْ اللَّهُ عِنْهُمْ مَا اللَّهُ عِنْهُمْ مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلّ الْأَمْشَلَافًا لْأَمْثَ لِنَالَ الْمَنْبِياءَ عَلَيْهِ رُّالْفَتَالَةُ وَالسَّكَدَمُ الْمُتْخَلِصُونَ عَلَى خَطَرِعَظِبْ وَ" فَهِ لَذَاكُلَّهُ مُرْصِفَةُ الْفَفْرَ وَالْفِسَاءِ وَفِرَاثُحَيْرِ الْفَقْرُ مِسَوَادُ الْوَجُه فِي التَّارَيْنِ مَعْنَاهُ ٧ بَقْبَ لُ الْا أَوْانَ غَبْرَ فَى رِقَعْهِ إِللَّهِ تَعَالَ وَالسَّوَادُ بِمَنْ ذِلَهْ خَالِ عَلْ وَعِيدٍ مَنْ لِهِ لَهُ به حُسْنُ جَالِهِ وَمَلَحَنْهِ فَإِذَا نَظَى آهُ لُ الْفُرْبَةِ الْحَلِكَ الْجَالِ إِعْبُيْهُ وَفَيَعْدَ لْدَلِكَ لَابَقْبَلُ نُوْرًا غَبْرَ نُورِ مَعْدِ اللَّهِ مِنْكَ بِنُظُرُ وْنَ الْمِنْسِوَى اللَّهُ لِالْمُحَتِّ فَي بَلْ بَكُنْ عَمْدُونَ عَمْدُونَ عَمْدُونَ عَبْرَ اللَّهُ اللَّهِ الدَّلِينَ وَلاَ بَقْصُدُونَ عَبْرَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ إِنَّ اللَّهُ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الل اللهَ تَعَالَىٰ خَلَقَ الْإِنْسَانَ لِمَعُرِفَيْهِ وَوَصْلَتِم فَالْوَاحِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ اَنْ بَعْلُتُ مَا خُلِنَ لِأَجْلِهِ وَالدَّارَيْنَ كَيْدُ يُفِينِعَ عُمْرَةُ بِمَالايَعْنِبُ وَلَا بَنْدَمُ الدَّالِعُنْدَ الْمُوْثِ لِنَفِ بَعِهِ

-پیاه لباس زمیب نن فرمایا و درسیاه زیگ کا عمامه با بذها اور نیم ملا (مصیبت) کا لباس <u>سعاور سوگ</u>وارول اورمصیبت دوں کا لباس ہے جہشا ہرہ مکا شفہ اور معائنہ کرنے کی مسلامیت کی ر**قبنی کے** ساتھ اور عثنی اور ارواح قد سی اور مرتب قرب خاص و وصال جبسی الای زندگی کی موت کے ساتھر ہے اور ریرسب طبری مقینتیوں <u>سے ہی</u> اور اس کے لیے عمر جبر**یوگراد** قرب خاص و وصال جبسی الای زندگی کی موت کے ساتھر ہے اور ریرسب طبری مقینتیوں <u>سے ہی</u> اور اس کے لیے عمر جبر**یوگراد** كا زماتمي) لباس يهنالازمي بيداسك كريره أبخروي فاندول يرايك آفت ميد جيساكه السي عورت كو حس كاكرشوم مركبا بهو-دنیوی منفعت کے فوت ہوجانے کے سب اللہ تعالیٰ نے اسکو بچار ماہ دس دن تک تعزیتی ( ماتمی ) لباس پہنے کا حکم دما ہے ہے۔ و خروی منفعت (کے فیرت ہوجانے) کے ماتم کی مدت ایسی ہے کہ اسکی انتہانہ ں جبکہ فرمان نبی سلی اللہ دما ہے کہ ساخمہ وی منفعت (کے فیرت ہوجانے) کے ماتم کی مدت ایسی ہے کہ اسکی انتہانہ ں جبکہ فرمان نبی سلی اللہ عليه وسلم ہے <sup>دو</sup> نبياء کرام کو آز ماکشوں بين مبتلا فرمايا گيا بھرانڪ بعدان ميں جرجت ازيا دہ درجے کا ہوااس مِراتِی ہی تحت آزمائش طدائی تمی لیس انبیاء علیهم الصلوة وانسلام تواتولاس کا مطابع و کرتے ہیں طرح مع**د دوجار ہیں توریس** فقروغناك صفت معاورهديث شرلف بي معكر فقر ونيا دا فرت بي روسيابي كانام بعداس كالمعنى بیر ہے کہ رفقری اللہ تعالیٰ کے نور دات کے سرحائیسی دورسرے رنگ کو قبول نہیں کرتا اورسیا ہی اس تیل کی ط دے ہے تعبیسی خولصورت بہرہ بیرواقع ہوکہ سے اسکے جمال کے حسن و ملاحت میں اضافہ ہوتا ہے میں مقرما بن خداجب اس جال کا این آنکھوں سے تھارہ کرلیں تواسکے بعدادیڈ کے توریز دات کے سوامے دورسر سے سی یا یکی نور کووہ قبول ہی نہیں کرتے۔ بیں اللہ تے سوا ویسی کو بھی محب<sup>ت</sup> کی نگاہ سے نہیں دیکھتے ملکہ دارین میں اللہ تعا ى ان كالمحبوب ومعطلوب بهوتا ہے اور اللہ كے سواءان كاكوئی دوسیامقصر نہيں۔ اسليم كراكئہ تعالیٰ نظالیا کو اپنی معرفت اور اپنے قرب خاص کیلئے ہیں افزمایا . آوانسان پر داجب سے کہ وہ اسی کو طلب کرے میں کے واسطے دارین میں اس کو پیدا کیا گیا تاکہ اسی عمرضالح اور بے معنی زمیورہا کے اور اس سے ضالع ہورہا نے بیر موت سے بعد مهنته سيلة يشمال معنا مرتيب -

# الفَصِيلِ النَّالِيَّالِثُ عِسْرِيْ

فَالطُّهَارَةُ عَلَىٰ فَرَعَهُنِ طُهَارَةُ الظَّاهِ وَكُهَارَةُ الْسَاطِلِ آمَّا طَهَارَةُ الظَّاهِ وَفَيمَا والتَّالِيُّهُ وَاحْتَاطَهَارَهُ ٱلْبَاطِن فَبِ النَّوْبَةِ وَالتَّلْفَهْنِ وَالتَّلْفَهْنِ وَالتَّعْمُ فِيدَةً وَسُلُولَتِ الطَّرِيْنِ فَإِذَا ا نْتَنَقَمْنَ وُضُوْمُ الشَّرَالُوحَةِ بِمُحُرُوْجِ النَّجَسِ بَجِبُ تَجْدِيْدُ الْوُصْوُمِكَا فَالَ ابْتَيْمُ مَالِلَّهِ عَكَبْ وَسَلَّمَ "مَنْ حَدَّدَالْوُصُنُوء حَدَّدَاللَّهُ إِنْهَاكَ تَعْدِيدًا" فَإِذَا انْتَقَصَ وُصُنُوعٍ الْبَاطِنْ بِالْكَوْعُالِالذَّمِيْبَدْ وَالْاَخْدَ وْالْاَحْدَ وْالْرَحْدَة يَاذْكَا لْحِينْدِ وَالْحَسَدِ وَالْعُحْتُ الْفِئِتَ فِي وَالْكِذْبِ وَالْحِيْنَ فِلْعُنِي خِيَانَا وْالْعَبْنِ وَالْبَدِ وَالرَّفِل وَالْحُدُن كَمَا فَالَ البَّتَيُّ صَلَّا اللهُ عَلَهُ وِ وَسَلَّمَ مُ الْعَهُنَانِ تَوْيَهَانِ وَالْأُدْ كَانِ مَنْ شِيَانِ إِلْحِ الْعَدِيْثِ" فَنَحْدِ نَهُ أَوْ بِالْحَدُولِ النَّوْرَ فَرَعَلُ هَا لَهُ فَاسِمَا لُو وَتَجْدِ يَدِ الْرَبَا بَهِ بِالمَتَدَم وَالْرِسْتِغْفَادِ وَتَعْتِهَأُ مِنَ لَبَ لِمِنْ فَيَنْبَغِيْ لِلْعَادَفِ آنَ يَحْفَظَ تَوْبَتُهُ مِنْ هَا يُو الْمُأْوَالِ فَتَكُونُ صَلَوْ عُدْ لَا مَتَهُ أَوْلَ اللَّهُ تَعَالَىٰ الْمُعَادِدِهِ المُا تُرْعَدُونَ لِحَكِلَ قَارِجَعِبُعْلِ • ق ٣٣ "فَوْمَنْ وُالظَّاهِرِمُوَقَّبُ وَوُمِنُومٍ الْسَاطِنِ وَصَلَوْتُهُ مُؤْتَدُ فِي حَبْعُ عُمْرِهُ فِي حَيْعُ عُمْرِهُ فِي حَيِّلَ إِدْمِ وَلَهُ لَذِ مُتَّقَالَةِه

### تيرهويئ فصل

( ملہارت کے بیان میں)

طہارت دوقتم میرسے (ایک) طہارت ظاہری اور (دوسری) طہارت باطنی، طہارت طاہری وہ سے جو کہ تشراعت کے ما نى كەساتەر رەاصلى) بېردا درىطهارت باطنى قره چو توب ولىقىن باكىزىگا درسلوك طريقىت كەساتھ رىعاصلى، بورىس جب تجاست خارزح موجائے کے باعث شرعی دصو لو طرح اے تو تازہ وضو منانا واحیب ہوجاتا سے جدیداکہ ضرمان کمنظما غیبت ، جھوٹ اور خیانت لینی انکھ<sup>،</sup> ہاتھ یا ڈل اور کان کی خیانت مصیبے بڑے افعال اور گرسے ہوئے اللاق کے باعث باطن کا وصولوط جائے۔جبیاکہ فرمان نبی صلی الله علیہ وسلم ہے کہ و دونوں ہو تکھیں زما كرقي إن اوردونوں كان زنامم تے ہن اخر حدیث تك، تواخلاص كے ساتھ ان مفسلات سے توربہ كے دوليم ا در انكى باطنى خلاف ورزيول بيه بدامت اوراستغفار كيساته رجوع خدا بوق والمعرباطن سدال (مفسدات) كے قلع قمع سے درایع اس رباطنی وصنی كی تجدید كر سے اس عادف كو بھا بيئے كہ منوں ساين توبه كى معاظت كرية تاكداس كى نماز مكمل بوجائ . ارشاد اللى يديد وحس كاتم سے دعده كيا جانا ہو بررجوع كرف والے تكر الشت دالے كيلي " بس طاہرى وضو وقتيہ (عارضى) سے اور باطنى وصواور اسى كى نما د عمر مرسر شب وروزيس بلا وقفه بهيشه رسين واله بي -

# الفحير السائمة المراقة في المراقة

أَمَّاصَلُوةُ الشَّرَقِ وَقَدُعُ لِمَتْ مِنْ لَا ذِهِ الْهِيَةِ الْمُصَرِيْقِةِ مُسْحَفِظُواعَلَى القَّلَوْبُ وَالصَّلَوْهِ الْوَسُطَى وَقُومُوْ اللَّهِ فَانْتِينَ. بِرْوِ ١٣٠٠ " وَالْمُرَادُمِنْهَا اَرْكَانُ الْجَوَارِ التَّكَ اهِرَهْ بِالْحُرُكَةِ الْجِنْسَائِنَةِ مَثَ لُ الْهِيَامِ وَالْفِرَاءَ وْرَالُّ كُمُع وَالشَّعُودِ وَ الْقُعُونُ هِ وَالصَّوْفِ وَالْهِ خَفَاءِ وَجَهِي مُ مَلْفِظُولَ " بِ" عَلَى " لِفَضَالِ ٱلْجَمْعِ وَامَّاصَلُوا مُ الطَّرَلْفَتُهُ فَهِيَ صَلَوْهُ الْفُلْبِ وَهِي مُؤَتِّدَةٌ فَفَدْعُلِمَتْ مِزْمِلَةِ وَيَغِني قَوْلُهُ تَعَسالا تُ العَتَكُوفِ الْوُسُعَلَى " اَنَّ الْمُرَادَ بِالعَتَكُوفِ الْوُسُطِي الْمُ الْفُكُتِ فُلِقَ وْوَيَسْطِ الْجِسَدِ بَنْنَ الْبَيِنِ وَالشِّمَال وَبَنْنَ الْعُسُلُومِ وَالسِّفْلِيِّ وَبَنْنَ السَّعَادَةِ وَ الشَّفَا وَهْ كِنَّا فَالَالنِّيَّ مُسَكًّى لِلْهُ عَكَيْدٍ وَسَلَّمَ " الْفَلْتُ بَنْنَ إِصْبَعَ بْنِ مِنْ آصَابِعِ التَّخْرِيُقَكِّلِهُ كَاكُمْ فَكَيْنَا مِ "وَالْمُرَادُمِنْ إِصْبَعَ بْنِ صِعَةُ اللَّمْ فِي وَالْقَهْرِ لِأَنَّا اللهَ سُبْعَانَهُ وَتَعَالَىٰ مُنَزَّهُ مِنَ لَا صَالِعِ قَبِ دَلِهُ لِهِ فِي الْلَهِ وَالْحَدِبِثِ فِي مَ ٱنَّالصَّلَاةَ الْوُسُطَى صَلَى الْفُلْبِ فَإِذَا غَعَا عَزْصَلَى عَلِيْفَدَتُ صَلَوْتُكُمُ كَا فَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَهُ وَسَتَمَّ وَالْاَصَلُوٰةَ إِلَّا مِصْفُولِ الْمُلَكَ لِانَّ الْمُصَدِّقَ بُنَاجِيْ رُبَّهُ وَمَحَلُّ الْمُنَاجَاةِ الْقَلْبُ فَازِدَاغَفَلَ الْفُلْبُ بَطِلَكُ مَسَلَوْةُ الْجُوَارِجِ لِإِنَّ الْفُلْت اَمُثُلُّ وَالْبَوَا فِي ثَا بِعَدَةٌ لَهُ كَا فَالَ البَّيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " إِنَّ فِحِسَدِ بِنِي أَدَمَ لَعُضْعَةً إِذَاصَلُحَتُ صَلَحُ الْجِسَدُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَا لَجُسَدُا كَوَعِيَ الْفَارِيِ" رَصَلَةُ الشَّرُوعِ الْمُوقَّتَةُ وَفِي لَنْ مَوَلَهُ لَذِخْسُ مَتَّاكِ وَالسَّتُ تَّةُ

المُنْ تَحَدَّةُ أَنْ تُجْمِلُ فِي الْمُسْعِدِ بِالْجَمَاعَةُ مُنْوَجِمًا الْالْصَعْدَةُ وَلَاسِكًا لِلْهِ مَام بِلَارِ بَآيِ وَلَا سُمْعَهُ فِي وَامَّاصَلُوهُ الطَّرَافِي فَوْعَى مُؤْتَدَةً فِي عُمْدِ وَ مَسِّم كُمَّا الْفُلْثِ وَجَمَاعَنُهَا إِجْنِمَاعُ الْفُوَى الْبَاطِن عَلَى الْإِشْنِفَال بِأَسْمَاءِ التَّوْجَبِدِ بِلِسَانِ الْسَاطِن وَإِمَامُهَا الشَّوْقُ وَالْفُؤَادِ وَقِبْلَتُهَا الْحَفْرَةُ ٱلْاَحَذَةُ وَالْحُمَّالُ الصَّمَدِيُّ وَهِيَ قِبْ لَهُ الْحَفْيِقَةِ وَالْقَلْبُ وَالدُّوْحُ مَشْغُوْلَ نِ عِلْدِهِ السَّكَةُ عَلَى الدَّوَامِ وَالْفُكْتِ كَايَنَامُ وَكَايِمُونُ وَهُومَ شَعْوُلًا عِمَا وَالْفُكْبِ بِلَاصُورَةِ وَلِكَ فِسَيَامُ وَلِا تُعُورُونَهُ وَتُحَاطِبُ اللهِ نِقَوْلِهِ " إِيَّاكَ لَعَبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِبْنُ. فانحدثك" مُنتَ إِبِعًا لِلنَبِّيِّ مِبَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلِمَ - ه كَاكَا لَمَا ضِي فِي تَفْسِبْرِهِ إِهِ الْهَارَةُ الْمَالِمَةِ الْمَاكَةُ الْمَالِمِي فِي وَانْتِقَالِهِ مِنْكَ لَذِ الْغَيْبَةِ إِلَى الْحَمْزَةِ فَاسَتْحَقَّ مِثْلَهِ لَذَا الْخِطَابِ كَمَا فَالَ البِّي صَلَّالًا عَلَيْهِ وَسَلَّمْ وَ الْمَا نَبِياءُ لِهُمَا لَوْنَ وَقُبُولِهِمْ حَسَمَا لُهُمَا لُوْنَ وَمِنْ فِي مِنْ اَيْ مَشْغُولُونَ بِاللَّهِ وَمَنَاجَانِم لِحَيَاةً فَلُو بِهِيمٌ فَاذِا اجْتَمَعَتْ صَلَةً الشَّرَلْعِيز وَالطَّرْلُولَةُ إِنَّا وَمَّا طِنَّا فَقَدَتَمَتَكِ الصَّدَاةُ أَعِنِي تَكُونُ صَلَّحَةُ مَامَّةُ وَاجْرَهُ عَظِيْ رُوالْقُورَةُ بِرُوحَانِيَتِ كَالدَّرَجَةِ بِالْجِسْمَانِتَةِ فَيَكُنُّنُ هَلْدًا التجل عابدًا في الظَّاحِس وَ عَيَّادِفَا فِوالْبَ الْمِلْ وَإِذَا لَمُ تَحْصُلُ مِسَارَةً القَرْيْفَ فِي بِحَبَا وْالْفَلُتُ فَعُونَا فِصْ وَاجُوهُ مِزَالِدَّ يَجَهِ لا بَكُونُ مِزَالِدَّ يَجَهِ

ادر مبحدین باجاعت نما ذیر مفائمنت موکده به اس طرح کرکعب می جانب اینا مختر کردیا و را مام سے تا بع رہے ہی اور سی مسجد قلب ہے اور اس می جا دکھانے یا فرند نہ ہو ۔ اور طرفیت کی زار تو دائی عمر محرکیلی م بعد اور اسکی مسجد قلب ہے اور اس کی جا اور اس کا مام ولی فرز بان کے ذرایع اس ماء توجہ یہ کے درکریں مشغول ہو کر میں مشغول ہو کر دیا ہے اور اس کا امام ولی شرق ہے اور اس کا قبلہ ہے اور قلب و روح اسمی خاریں ہیں تیہ کے لئے مشغول ہیں اور قلب نہ سوتا ہے اور نہ مرتب ہے اور موجہ کی زندگی کے ساتھ کسی صورت کسی قیام اور کسی قعود کے نویری مشغول ہیں اور تو کی ہے اور نوی کر میں انسان کے اس ارشاد اور کسی قعود کے نویری مشغول ہے اور نوی کر میں الدعلیہ وسلم کی اتباع کرتے ہو کے وہ اللہ سے اس کے اس ارشاد اور کسی قعود کے نویری مشغول ہے در تو کرتے ہیں اور تجھد سے ہی مدد چاہتے ہیں۔ "

تافی (عیاف رحمة الله علیه) نے اس آیت کی تفین فرطایا کہ (اس آیت بین) عارف کی طرف اوراس سے علیہ سے صوری کی حالت بی سنتھل ہونے کی طرف اشارہ ہے تو دہ اس جیسے خطاب کا مستحق ہوا حسیا کہ فرمان شی علیہ سے صوری کی حالت بی سنتھل ہونے کی طرف اشارہ ہے تو دہ اس جیسے خطاب کا مستحق ہوا حسیا کہ فرمان شی مار طرحے ہیں ایسا ہی نماز بطر ھے ہیں جیسا کہ دہ اپنے گھروں بیں نماز طرحے ہیں ایسا ہی نماز بطرے سے منا جات کرنے گی جانب منہک ہیں۔ بیس جب طاہری اور اس سے منا جات کرنے گی جانب منہک ہیں۔ بیس جب طاہری اور باطنی طور بر شروعیت کی نمازی ایک مگر جمع ہو جائیں تو تا ذب تنک تام ہوئی لیعنی تاریک کی مردی ایک ماری ایک مگر جمع ہو جائیں تو تا ذب تنک تام ہوئی لیعنی تاریک کی ہوائیں تو تا دب سے اور اس کا اجر درج کی عادت ہو تا جب اور اس کا اجر درج کی عادت ہو تا جب اور اس کا اجر درج کی ماری کی حد تک ہے قرب زمان سے دہ ہمکنار نہیں ہوتا ۔

### العضالية

في بَهَانِ مُهَا رَوِّلْمُ وَيَ فَيْ فِي الْمَالِمُ الْمَعْ رَفِي الْمَالِمُ الْمَعْ رَبِيْرِ

(كُطْهَا زُمَّ الْمُعْرِفَقِ) ﷺ فَيْ نَرْعَبِن طَهَارَةُ مَعْرَفِهِ القِسْفَانِ وَكَلَهَارَةُ مَعْرَبَةِ النَّكَابِ فَطَهَارَهُ مَعْرَفَةِ الذَّالِ لا تَحْمُ إلاَّ بِالتَّالَ إِن وَتَصْفِبَةِ مِنْ آقِ الْفُكْ بِالْاَسْمَاءِ مِنَ التَّكُوشِ الْبَشَرِتَ وَالْحَبْرُ النِهَا فَبَصَفُوا لَفَكُبُ وَجُحْمُ لُ النَّظَوْبِ بَالْفَكْبِ مِنْ نُوراسَه لِنْهِ الْمَارِينُ وَلِلصِّفَاتِ أَيْ عَكُمْ رَحَمَا لِاللَّهِ تَعَالَىٰ وَمِنَ وَالْفَكْ كَمَا فَالَالتَّى صَلَّى لِللَّهُ مَا وَسَلَّمَ " الْمُؤْمِنُ بَنْظُرُمِ بِمُولِاللَّهِ تَعَالَى وَالْمُؤْمِنِ مِنْ الْمُؤْمِنِ " وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَوةُ وَالسَّكَوَمُ مُ الْعَالِمُ بِنُقُّسُ وَالْعَارِفُ بَهِمْ قُلُ " وَإِذَا تَمَنَّا لِلتَّمَا فِي مُكَازَحَة الْكَهَامِ حَصَلَتْ مَعُرْفُهُ الصِّنْفَاكِ بِمُسْتَاهَدِهُ عَ إِلْ مِرْلَةِ الْفَلْدِ وَامَّا طَهَارَةُ مَعْرَفِهِ الذَّاكِ فِ السِّن كَ تَحْصُمُ إِلَّ بِمُكَازَمَهُ اسْمَاءِ النَّوْحِنْدِ الْكَخِبْرَة مِزَ الْكَهْمَاءِ الْحِثْنَى عَشَرِتَ فِي عَبْنِ لَسِّرَ بِنُولِلتَّوْجِ فِي فَاذَا نَجَلَى أَنُ الرَّالِ الدَّافِ وَابِنَ وَفَيِسَتْ بِالْسُكِلِّتَةِ فَهَاذَامَقَامُ الْإِسْنِهُ لَا لَيْ وَقَنَاءً بِالْفَكَآءِ وَهَذَا التَّجَرِّي بَهُوا جَمْيَعَ الْاَنْوَاكِمَا فَالَاللَّهُ تَعَالَى اللَّهِ وَعَلَيْ اللَّهِ وَجُهَا لَا وَجُهَا أَنْ اللَّهُ وَعُلْ تَفْسِبُنُ ) فَتَغِي الرُّوْحُ الْفُنْدُ عِيَّ نَاظِرً إلاَبْ وَبِيْ مِنْ مُعَدُ وِبْ وَلَهُ بِلَاكَنْ فِيَ فَ وَلَا تَشْبِيدِ فِي نَّالِمَا سَبْعُانَهُ وَتَعَالَى ولَبْنَ كَعِيثْلِهِ شَيْ يَجْ شُورِي "فَعَقِي النُّوجُ وَالْمُكُلُدُ مُحْفَظًا وَلَا بُمُصْبِ فَ الْإِخْبَارُعَتَّا وَرَاءُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مُعَا لَهُ المَحُوفِلَا يَبْقَىٰ ثَعَةً عَقُلُ بِحُبْرِعَنْ أَمُ وَلَا تَمَّدَّعَبُواللهِ تَعَالَىٰ كَمَا فَالَ النَّيُّ صَلَّى الله عَكَيْهِ وَسَلَّمَ " لِي مَعَ اللَّهِ وَقُكُ (مُسْتِمَةً ) لَا يَسَعُ مِنْ مِمَلَكُ مُقَرَّبٌ وَلَا نَبِي

## مندر معرفت کی طهارت کے بیان میں)

یہ **رمعہ ف**ت کی طہارت ) دونسم نیہ سے رائیک معرفت صفات کی طہارت اور (دورسری) معرفت زات کی طہارت بسی معرفت دات کی طہارت الفین کرنے اور اسماء کے ندر لعبرآ نئینہ قلب کو اشری وحیواتی نقوش سے ا پاک صاف کرنے کے بغیر جاصل نہیں ہوتی ہیں ملب جلایا تا ہے اور دل کی انکھ کو اللہ کے نور سے بنیا کی لفید ہوتی سے ناکہ صفات کی روشنی لعبی الند تعالی کے عکس جمال کادل کے آئیں نہیں نظارہ ہو۔ جبیاکہ فرما ق مینی نبی صلی الندعلی و کم ہے کہ تعد مومن الندتعالی کے نور سے دیکھیا ہے اور (ایک) مومن (دوسرے) مومن کا ایک سع "اور فرمان نبی ملی الله علیه و ملم سعه که «عالم نقالتی گریا سعه اور عارف میقل گری کریا ہے'؛ اور حب '' اسماء سے دائمی ذکرہے درایعہ اوری ماکنرگی حاصل ہوجائے تو دل کے آیمنہ میں اس کے متساہدہ کے درایعہ صفات كى معرفية حاصل بوجائية كى مدنت خدات كى طبارت كامقام سرار ماطن بعيراس وقت سك حال نہیں ہوتی بحرجب مک کہ باطی آنکھ میں توجید کے توریح ساتھ بارہ اسماء میں سے آنٹیراسماء توحید کے دائمی ذکرمہ بدیا تبدی نه کی مبائے۔ بیں جب انوارزدات کی تحب کی ظامرہوتی ہے تو وہ (لیٹریت) بالکل معدوم اور فسام وجاگی بيس بيراستهلاك (فنا) اورفنام فتاكامف مسطور يخسلى جلرانوار كومثا ديتى بيد حبيباكه ارشاد اللى مع واس (الله) كى ذات كے سوا ہر حیب قابونے والى سے " (اسكى تفيسر گذر حكى )سيں روح قدسى باقى رہے گى جواس كى طرف اسكے ذرابیراس سے اسكے ساتھ اوراس میں اوراس میلئے دیکھتی رہے گی جسکی کوئی کیفیت نہیں اور بی کوئی تشبیر ہیں اسلئے کہانگدسیانۂ تعالیٰ (کی اسی شان ہے) کہ کوئی نیئے اس لالگدی سے مثنل سرکر نہیں کیس محض نورمِ طلق یا قی رہااور حج کی اس مے اردگرد سے اسکی اطلاع دینا مکن نہیں اسلے کہ وہ عالم محور ننا ) سے ۔ نسی وہاں نہ توعقل باقی رستی ہے اور نہ ہی کوئی غیر فدا کراس کا حال بیال کرسکے جیاکہ فران نبی لائٹیو ہے" جیر کے انڈی فوت والسفراری) ہے کرمیس می اور نہ بی کوئی غیر فدا کراس کا حال بیال کرسکے جیاکہ فران نبی لائٹیو ہے" جیر کے انڈی فوت والسفراری) ہے کرمیس می

مُوسَلُ عَلَىٰ اللهُ الْعَالَا اللهُ الله



السراليادي

نه توکسی مقرب فرقیقے کی گنجائش ہے، اور نہ ہم کسی بنی مرسل کی تو یہ غیر خداست تجرید ترنہا ہوجا نے کا عالم میں مرسل کی تو یہ غیر خداست تجرید ترنہا ہوجا نے کا عالم میں مرسل کر حدیث قد سے تعدیل کر حاصل کرنے کا اور تجرد سے مراد لبتنری صفات کا بالکلیہ فذا ہوجانا ہے ہیں اللہ کی صفت سے متصف ہو کر مرسل کے عالم میں لقا حاصل کرلیتا ہے جیسا کہ فرما آپ نبی کرہم صلی اللہ علیہ وسلم ہے « اللہ کے اخلاق سے لیے اضلاق کو آراب تہ کردیوی صفات اللی سے متصف ہوجاد کے افراق کو آراب تہ کردیوی صفات اللی سے متصف ہوجاد کے ۔ "

## ستارموجيتين

فى بَيَان زَكِوةِ المُتَدَّلُعَةِ وَالطَّرِيْقِة .

فَنَ كُنَّ ٱلشَّرِيْعِينِ فَهِيَ ٱنْ تَعْطِي مِنْ كَسَبْ الدُّنْيَا الْمَعَيَا رِفِهِ مُوتَّكَ مَعَيَّدَةً فِي كُلّ سَنَايْ مُرَّرَةً وَاحِدَةً مِزْنِصَابِهُ عَبَّنِ وَامَّا زَكُوهُ الطَّرْنِيَةِ فَهِيَ آنَ تُعْطِيَ مِنْ كَشَبِ لِمُ خِرَةِ كُلِّهِ فِي سَبِبل الله تِعَالَىٰ الْفَقَرَامِ الدُّنْسَاوَ الْمُسَاكِمِنْ الْمُحْزَوِيَّةُ فِرَالنَّكُونَ سُمَّبَتْ صَدَقَةً تُصُلُ إِلَى مَا بَلَهِ تَعَالَىٰ عَبْلَانَ تَصِلَ إِلْ يَكُولِ لَهُ قَرَاءِ وَالْمُرَادُمِنْ كُولُ اللَّهِ تَعَالَىٰ إِلَّانَّ اللَّهُ تَعَالَىٰ مُنَزَّةٌ عَنِ لُبَدِ وَزَكُوهُ الطُّولِهِ مَا إِللَّهِ وَهُوَانُ مُعُطِى تُواجُ الْإِخْرَةُ لِلْعَاصِ بْنَ لِرِضَا إِللَّهِ تَعَا لَى نَبَغُ عِم اللَّهُ تَعَالَى لَهُ وَيِسَبِ ذَلِكَ النَّوَا بِمِثْلَ فَوَالِاصَّلُوهُ وَالصَّوْمِ وَالزَّكُوةِ وَالْجَحِّ وَلَوَا طِلتَّنْ بِهُم وَالتَّهُ لِمُهْ إِلَا مُعْلِيهُ إِلَّهُ وَالْعَالِدِ النَّهُ وَالْعَالِدِ اللَّهُ وَالْعَالِدِ اللَّهُ وَالْعَالِدِ اللَّهُ وَالْعَالِدِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّالَّاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّاللَّهُ وَاللَّالَّاللَّاللَّالَّالَّالِي اللَّالَّاللَّالَّالِ اللَّالِي اللّ نِلَاوَةُ الْعُرُانِ وَثَوَا السَّعَاوَةِ وَعَبْرُدُاكِ مِرَالْحَسَاكِ فَلَابِمَقَى لِنَفْسِهِ شَيْءٌ مِنْ ثَوَائِحَسَالِهِ فَنَهُ تَعْلَقُنْ مُ مُقْلِسَ لْإِفَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالِي يُحِبُّ السَّخَاوَةَ وَالْإِفْلَاسَ كَعَالَا لَنَّبِيُّ صَلَّاللَّهُ عَلَبْهِ وَسَلَّمَ \* وَالْمُ فُلِسُ فِي الْمَانِ لِلَّهِ فِوالدَّارَ بِنِ " فَالْعَبْدُ وَمَا فِي يَارِهُ كَانَ لِمَوْلًاهُ إِذَاكَ أَنَ بَيْمُ الْفِهَا مَةِ أَعْطَى لللهُ نُوَالِ الْحِكَ لَحَسَنَ فِي عَشَرَامُتَ اللَّا وَفِي مَعْنِى لِلَّكُوةِ ٱبْضَّانْزَكِبَ أَلْعُلْبِ مِنْصِيعًا نِالنَّفْسِ فَافَالَ اللَّهُ نَعَالَ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَن اللَّه عَن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَن اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَن اللَّهُ عَن اللَّهُ عَن اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَن اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَن اللَّهُ عَن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمَ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّ حَسَنًا فَبُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَتِبْرَةً . بِعَوْ 110 "وَالْمُرَادُمِزَالْعَيْمِ فِلْ أَنْ يُعْلِي مَا لَهُ مِنَ الحسَنَائِ فِسَبِ لِاللهِ تَعَالَىٰ إِحْسَانًا الْحَلْقِ لِرَجْهِ مَشْفَقَتْ بِكَرْمِتَ قَدْكَمَا فَالَاللهُ هْ فَكَامِنُ فِيسْمِوالْإِنْمَانِ فِيسَيْنِ لِاللَّهِ كَأَنَالَ لِللَّهُ تَعَسَالُهُ الْوَالْبِرَحَتَّى مَنْفَقُول مِمَّا يُحِبُّونَ بَالَعُلِيِّكُ"

#### سولهوبی فصل رشربیت اورطرلقیت کارکوة کے بیان یں)

بی تشریعت کی زکوه وه سے کردنیاوی کمائی بن سے سال میں ایک مرتب مقرره لفاب کے بموجب اسکے مهادف (مستحقین) توادای جائے سے و تنتیہ اور معین ہے اور اسکن طریقت می ذکواۃ وہ مے ہونے اکی راہ یں سب کی سب اُخدت کی کیا تی سے دنیا کے فقراء اور اُخرت کے مساکین کوادا کی جاتی ہے۔ اور زکواہ حق کومد قے کا مام دیا گیا ہے وہ نقروں کے ہاتھ تک بہینے سے پہلے خدا کے دستِ قدرت تک رسائی کرلیتا ہے ادراس سے مرا دانلد تعالیٰ کی خباب میں قبولیت حاصل کرتا ہے اسلیے کہ اللّٰد تعالیٰ ہاتھ سے یاک وصاف سے اورطرلقیت کی زکواہ تو دائی ہے اور وہ ہے اللہ تعالیٰ کی خوشنوری کیلے گنہ گار وں کو ہترت کا تواب عطاکرا يس الله تعالى اس تواب عرسبب انهين معرفت عطا فرما تا سع تؤكه نماز، روزه، زكاة، ج، تبيح وقبليل ۔ تلاوت قرآن اورسخاوت دعیرہ نیکیوں کے تواب کی طرح سے بس اپنی نیکیوں سے ا<u>سکے نفس کے لیے تواب</u> باقى نهيں رميمايس اسس كا نقس باله كل مفلس ہوہمآ ماسے توالند سبحانیا نتحالی سخاوت اورافلاس كوييند فرمآ ماہے چانچه فرمان نبی صلی الله علیه وسلم معدو دارین (دنیا و آخرت) میں ایک مقلس الله کی امان میں ہوتا ہے " کیس ایک بنده اور ہو کچھ مجی اسکے ہاتھ (اختیار میں بعر سب اسکے مولی کیلئے سے -جب قیامت کا دن ہو گا توانند تعالیٰ مرایک نیکی کیلیم اس جنسی دس نیکیا بعطافرا مے کا اور زکوا ہ کے معنی نفس کی صفات سے قلب کی پاگیز گئی بھی سے عبيها كدارشاد اللى يدوكوني موالله كوقرضير وعدقوالله كيلع كي لنا برهادم "اورقرض سعمراد وه مال دنیا ہے جواللہ اتعالیٰ کی راہ میں اسکی ذات اورائسکی معبت کی خاطرا بنی نیکیوں سے درایعہ بہرطرافیۃ بیاسکی مخلوق کو احسان بقائے بغیر دیا جائے جسیاکہ ارشادِ اللی ہے دوتم اینے صدقے باطل نہ کروا حسانِ بقا کمرافر رائیرا دے کرم، ۵ ا مِن كونى بدله طلب ندكر به الله كي را ه ين خرج كري اليسم به حبياكار شاد اللي بيية تم سرّم بعبلاتي كوني ويح يحتبكم الين بياري حرز فرج كرو

# النصيل السياع عيسر

فَصَوْمُ التَّرْبُعَةِ آنَ ثُمِيْسِكَ مِنَ الْمُ كُوكُولِ الْمَنْوَيَ الْحِنْ وَقُعِ النِّسَاءِ فِوالتَّعَارِ وَامَتَا صَيْمُ الطِّرَافِةَ فِهُوَانَ بُنْسِكَ جَمْيْعَ أَعْصَاتُهُ مِزَالْمُعِينَ مَا فِوَالنَّوَاهِي وَالذَّمَاثِم مِثْلَ المُحُحُبُ رَالْحِيْرِوَالْبِمُنِلِ وَغَهْرِ ذَلِكَ ظَاهِرًا وَالطِنَّا فَكُلَّمَ الْمُتَعِلِل مُصَوْمُ الطَّرِلْفِيكُ فَصَوْمُ الشَّرْقِيَةِ مُوَقَّتُ وَصَوْمُ العَلْرَلْفَ أُمُوكَ لَذَ فِحَرِيجِ عُمْرِهَ فِلذَالِكَ فَالَصَلَّى اللهُ عَلَبِهِ وَ سَمَّ وَوَرْبَ صَايْمِ لَهُ مِنْ صِهَامِهِ إِلَّا لَعَطَسُ وَالْحِيْعُ "فَلِذَ لِكَ فِهْلَ كَرْمِنْ صَايْمُ مُفْطِرُ وَكُوْمِنْ مُفْطِرِهِ مَا مُمُ أَيْ مُسُلِكُ أَعْصَاءَ هُ عَنِ لَا تَآمِ وَإِيْدَا وِالنَّاسِ بِالْجَوَارِجِ كَأَفَالَ اللَّهُ ثَعَا لَى فِي الْمَدِيثِ" الصَّلَوْمُ لِمِ وَلَا مَا جَنِي إِنْ وَكَافًا لَصَلَّى لَلْهُ عَلَيْ وَسَلَّمَ "يُصِبُوُ الصَّامُم وَوَحُنَانِ فَرْجَةُ عِنْدَالْإِنْ عَارِ وَفَرْجَنُ عِنْدَرُ وُبَا إِجَالِ اللَّهِ يَعَالَى "فَالَاهُ لُ الشِّرِ لُعَةِ اَلْمُرَادُ مَزَالْإِنْ اللَّهِ عَلَا اللَّهِ اللَّهِ الْمُرَادُ مَزَالْإِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ الْكَيْكُ وُالسَّرُ بُعِنْدَعْرُ وُلِلشَّمْسِ وَمِيْمُ فَيَةِ الْهِدَالِ فِرْلَيْكُ وِ الْعِبْدِ وَفَالَا هُلُ الطَّرَلُونَ وَ ٱلْإِنْطَارُ الْإِكُوكُ عِنْدَ دُنُولِ الْجَنَّةِ مِتَمَا فِيهِا مِزَ النِّعَ فِرَوَفَرْجَةٌ عِنْدَ الرَّرُوثِ يَوْا يَ عِنْدَ لِعَامِ اللهِ تَعَسَالًا بَوْمَ الْفُلِمَة يُنْظُو السِّرَّمُ عَايِنَةً وَأَمَّا صَنْمُ الْمَعِبْقَةِ فَهُوَ إِمْسَاكُ الْفُوَادِ عَنْ مَحَبَّةِ مَا سِوَى اللهِ تَعَالَ فِ إِمْسَاكُ السِّرَعَنْ حَبَّهُ مِشَاهَدَةٍ غَبْرِاللهِ حَمَافًا لَاللهُ تَعَالَى وَالْكِيشِ الْفُدُسِيِّ أَكْرِيسُنَانُ سِرَى وَا نَاسِنُ ، وَالسِّنَ مِنْ نُدِ اللهِ تَعَالَى اللهِ عَبْلُ إلى عَبْلِينَهُ إِنَّالَ وَلَهْسَ لَهُ سِوَاهُ مَعْبُوبُ وَيُرْفُحُونَ وَلَا يُنْهَا وَالْهُ فَهَا وَالْمُ خِرَةً فَاذَا وَقَعَ فِيهِ مَحَبَّا مُعَمِّرًا للهِ تَعَالَى فَسَدَعَهُ الْحَعْبُقَ فَ فَلَهُ قَصَلَاءُ صَوْمِهِ وَهُو اَنْ يَرْجِعَ إِلَى اللهِ تَعَالَىٰ وَلِفَائِهِ وَجَنَاءُ مُلِذَا الصَّوْمِ لِفَاءُ اللهِ تَعَالِ فِي إِلْ خِرَهُ ٥

الفصل لتامن عشر

#### سترهوبی فصل (شربعیت ادرطربقیت شعروره کے بیان میں)

ہیں شرکعیت کاروز ویہ ہے کہ دن میں کھاتے پینے کی چیزوں ا*ورغور توں* کی مباشرت سے رکے رہے اور تس کار وزه پیسبے کرجارا عضاء کوا ن سے محرکات ا ورہمنوعات اور برائیوں مٹ لا گھنڈ ، غرور ، کیتحوسی اورانسی بی دوسری برائیول سے ظاہری اور باطنی طور بیہ بازر ہے کہ یہ ساری باتنی طریقت کے روزہ کو باطل کردیتی ہیں تو مشریعیت كاروزه وقبيه معين (عارضى) بع اورط لقيت كاروزه اس كي عمر محركيلي دالمي استقل) بعلي اسي لي فرمان نبی صلی الله علیه دسلم بعی<sup>رد</sup> اکتر دوزه دار کواسکه روزه مصحفیک اور پیاس کے سواء اور کھیے نہیں ملی ''ا اسی لئے کہا گیا ہے کہ کینے ایسے روزہ دار ہی کہ بچا فطار کرنے ( روزہ کھولنے) والے ہی اور کینے ایسے افطار سمرنے (روزہ کھولنے) والے ہن جو (صفیقی) روزہ دارہیں لینی (جو) اینے اعضاء کو گنا ہول سے اورجوارہ کو نوگوں کی ایدا در ان سے باذر کھتے ہیں جیسا کہ حدیث (قدسی) میں ارشاد الی ہے دورہ میرے لیے ساور ن على "، فرمان نى مىلى دلىدعلىيه وسىلم بى كرار درو داركو دو نوشيال حاصل موقى بين . أيك خوشی افطار کے وقت اور (دیری) انڈ کے جال کے دیم ارکے وقت " ایل شرحت نے فرایا ہے کہ افطار نے مرا دغروس آفتاب يركمانا وبينا بعاورويت سعمراد عيدكي شب جاندكا ديكفها سي اورا بل طرفيت نيفواياسي كه افطارس مرادحبت یں داخل ہو انقل موقت اس میں می معموں سے افطا کرنا سے اور دوست کے وقت کی خوشی سے مراد قیامت کے دن التد تعا کی ملاقات کے قبت راز کی آنھوں سے دیدار کرنا ہے لیکن جعیقت کا روزہ تولس خیرانیڈ کی محبت سے دل کو رو کے رکھناا دیاطن وغلومد کے متا ہوہ کی محبت سے ما زرکھنا ہے ۔ حدیث قدسی میں ارشا الی ہے " ایسان میارا زہے اوریں اس کا رازہوں " اور رازادتٔد تعالیٰ کے فوجے ہے لبال نتر کے موا دکھسی درسرے کی جانب ماکوئیس ہو آیا وراسکا دنیا واخرت میں اس (انتدی کے سواکوئی دکا عمیر ، مونوب او معلوب منیں سے بسی سے بسی انداع مواکسی دوسرے کی محبت داقع ہی توحقیقت کا روزہ ٹوٹ کیا لیسل کے لئے آ کے روزہ کی قصامیے اوروہ یہ کوافٹد اوراس کے دیدار کی حانب رجوع کرستا وجس کی جزا آخرے ہی افتا تھا کی اویدار کرناہے

## الفصل المالية المراجعين

فى سَكَانِ حَجَ السِّرَ لَعَية وَحَجَ الطَّرِلْقَيْر

نَحَجُّ الشَّرِبِيَةِ لِبَنْتِ اللهِ نِعَالِ لِشَرْطِ وَالْكِيصَائِمَ حَتَّى بَحْصُلُ ثَوَابُ لِعَبِ فَإِذَا نَفْصَ لِنَدُي مِرْشَكِيْطِ وَفَصَ ثَوَابُ الْحَجِّ لِأَنَّاللَّهُ فَعَالَىٰ أَمَرَنَا بِالْمَامِ الْمُحَجِّ بِقَوْلِهِ فَعَالَىٰ ۚ وَأَيْمَوُّ الْحَجَّ وَالْمُحُرُقُ لِنْعِ بِعِنْ اللهِ اللهِ عَمَا أَلِاحْدَامُ الرَّحْدَامُ التَّلَّمُ المُخْوَلُ مَتَعَيَّمُ مَّ لَوَا الْفُدُومِ شُوَ الْ قُوْفُ بِعَرَفَ لَمْ الْمُقُوفُ بِمُنْ دَلَفَهُ تَقُرَّ فِي الْمُضْعِيَةِ فِي مِنْ ثُمَّ دُخُولُ الْحَرَمُ طَوَاتُ الْسَكَعْبَ فِي سَبْعَةَ اَشْوَاطِ ثُوَّتُنْ مُنْ مَارِزَمْنَ مَنْ مَا يُصَلِّق رَكَعَنَ إِن الطَّوَافِ مَقَّام ابْرَاهِبْوَعَلْ بَبِنَا وَعَلَبْ وِالصَّلْوَةُ وَالسَّكَامُ ثُمَّ يَجَلُّ مَاحَزَمَ اللَّهُ نَعَا لَى عَلَهُ عِ مِزَالطَّهُ دِ وَنَحْوِهِ فَيْنَاءُ مِلْ لَكْبَ الْعِنْقُ مِزَالْجَجِهُ وِوَالْهُ مَنْ مِزَالْفَهُ مِحَمَافًا لَاللهُ نَعَالَى وَ مَنُ دَخَلَهُ كَانَ أَمِنًا لِهِ عُلِي " ثُمُ كَانُ الْعَلَقُ الْمُعْجَةِ عِلَا وَطَنِهِ وَآمَّ ابْهَانُ مُ حَجَ الطِّرْلِينَ فِنَادُهُ وَرَاحِلَ مُ أَوَّلًا المُسَهِ لُ الصَّاحِبِ النَّافِيْنِ وَآخَذُهُ مُمِنْ هُ ثُوَّ مُكَ زَمَتَ ٱلذِّكِرُ بِاللِّسَانِ وَمُلَاحَظُ فُمَّعْنَاهُ حَتَّى تَعْمَالُ حَبَّاةً ٱلْعُلْبِ لَا ثُمَّ كَهَنَا فِعُلَ بِلِكُونَ الْسَاطِنِ عَنَى إُصَفِّتِهُ مِمْكَة زَمَةِ اسْمَاءِ الصِّفَانِ فَنَظْهَرَ كَمْتِ أُ الْسِتِرِ بِأَنْ الْلِقِسْفَاتِ كُالْمَرَاللَّهُ لَعَالَىٰ (بْرَاهِبْ وَوَاسْلُعِبْلَ عَلَىٰ بِبْنَا وَعَلَىٰ مَنِ الْاَنْبِاءِ أَنْفَنَ الصَّلَوٰ وَ السَّكَدِم بِتَطْهِ بِمِلْكُحُنِهِ فِي أَوَّلَّا فَعَالَ فَعَالَ ثَعَالَى "وَعَهِ ذَمَا إِلْ آبْرَاهِهُمْ وَلِسْلِعِبْلَ أَنْطَهُوا نَبْتِيَ لِلطَّالِقِيْنِ. بَقِ عِلا فَكَعْبَهُ الظَّاهِ وَتَعْمِ بُرُهَا لِلطَّارِفِيْنَ مِزَالْمَتُ لُوَفَا نِ وَكَعْبَهُ الْبَاطِنِ تَطْلِهُ مُ كَالِنَظُولِ نَعَالِي مِنَا اَحَدَهُ لَا وَالنَّطْلِهُ بُرُمِيَّ أَسِوَاهُ ثُمَّ آحْرَمَ بِنُوْسِ الرُّنِ الْفُدْسِيِّ مُّرَّدَ كَلَكَ عَبَدَ الْفَلْدِيِّمُ ظَانَعَلَوَانَ الْفُكُوْمِ مِمُلَازَمَ فِي الْإِسْمُ الثَّالِقِ

### آنھار**ویں فصل** رشربعیت *اورطربق* تے کے جیان میں)

پس شرایت کا تج اسکی شرط اورار کان سے ساتھ بیت الند کیلئے ہدیہاں تک کہ جج کا تواب حاصل ہوجا کے میں جد ِتْرَالُطِينِ سِيرَوْفَى عِي تَرَرِطِ نَاقَصِ بِوجِاءَ لِهِ جِي كَوَّابِ مِن كَى بِوكَى اسِلِيرُ كِهِ الله تعالى في م كوج يور كرف كالفكم فرمایا بموجب ارشا دِالٰی ... ' اور حج ا ورغمره الله کیلئے پورائر " پس شرائط میں سے سب سیا قال احرام سے پیمرمک مِن داخل بونا عِصرط اِت قددم عير عرفات بين المرئا عير مزولف مي المبرنا في منابين قرما بن العراد الحكم أنا عير حدم مين دا نقل بوزا تي كويب اسات چكرون بين طواف كرزا تي قرآب زم زم بنيا تيومتقام ابرا بيم عليالسلام بي د **دُك**انهُ طواف ا داكرنامير تسكاراً درائسي بي ما تي حلال بوجاتي بي حكو الله تعالى في (حالت احرام بين) حرام فرمايا تصاليس اس جي كي جزاء ووزخ سے ا زادی اور (الله کے) قبرسے امال بین جیسیا کہ ارشا واللی بعظ اور جوانس میں واضل ہوا امن میں ہوگیا'' میصرطو**انٹ** کرنا **کیے وطن کو وا**لین مونا اورائين طراقيت سے جے مع بيان كراس ماسا ، فِ سفراوراسى سوارى كا جانور يہلے يہ بعد كرسى ما حب لقين (ييرو مرشع) كى طرف توجیم کرے اوراس سے المقین عصاصل کرے میرزبان کے ذکر دائمی پریانیدی کرنا اوراسکے مفی (مقصد) کا ما حظم کرنا ما كراسك درلعة طب ى زند فى حاصل موجا مع يعرباطن ك ذكر مين مشغول مويهان تك كراسما وصفات تي دكردا لمي بيريا مبدى ك ذكريم اس زولب ، كوباكره نائي توصفات اللي كالواله كساته باطن كاكعيه ظاهر سوتا م صحبيا كوالله تعالى في صفرت الرام اور صغرت الميل كوارم در ميد بيون برادر حدانبياء برافضل درود وسلام بور بهك كعبرياك ومات كرف كيلة حكم فرمايا خياتي ارشا دالهي مع ادريم في الربيم واسلمعيل كوماليد فرما في كرميرا كمر طواف والول كيام فوب تقد أكر و" بيس ظام ري كعبوه م يعيس كا ياك و صاف كرنا محلوقات بين سے طواف كرنے والول كيلئے ہے اور باطن كاكعيہ وہ ہے كہ صكونوالق كى ايك نگاہ سے ليسى ياكى دمنا بلے اللہ کے سواکسی اور سے الیمی بیا کی حاصل ہی نہ ہوسکے بھر رو ج قدسی سوا اسے اور بہنے بھر قلب کے تعب یں داخل بو میراسم دوم کے دائمی ذکر کے ذرایعہ طوا ف قلدم کرے۔

تُرَّ ذَهَبَ الْمَعْظَ فِالْفُلْبِ وَهِي مَوْضَعُ لْلنَاحَا فِي فَوَفَفَ بِمُلَازَمَنْ الْإِسْمِ التَّالِثِ لَ الترابع ثُرَّدَهَ بالرامُنْ وَلِفَا الْفُوَادِوَجَهَ بَهْنَ الْإِسْوِالْخَامِسِ وَالسَّادِسِ ثُوَّ ذَهَبَ إِلَى مِنْ السِّرِ وَهُوَمَا بَيْنَ أَلِحَى مَنِنَ فَوَفَقَ بَبِنَهُ مُا ثُمَّ ذَبَحَ النَّفَنُسَ الْمُطْمَئِنَ فَ بِمُكُدَنِ مَا لِإِلْهِ السَّالِعِ لِإِنَّهُ وُاسْمُ الْمُعَنَّاءِ وَبَرَ إِنْهُ عِلْكِ الْمُثَوِّي فَاللَّهُ الْمُعْلَمُهِ وَ سَيَّمَ "ٱلْكُفُرْمِ وَالْإِنْمِكَانُ مُغَامَانِ مِنْ قَرَاءِالْعَرَ شَوَهُ مَاحِبَابَانِ بَهْنَ الْعَبْدِ وَبَهْنَ الْحَقّ فْعَالْ اَحَكُهُمُ مَا اَسُوَدُ وَالنَّانِي البَيْعَ فَيَتَمَّ حَلَىٰ رَأْسِ الرُّوحِ مِزَ الصِّفَاكِ الْبَشَرِيّةِ عِمُكَ زَمَةِ الْإِسْمَ النَّامِنِ ثَمُّ كَعَلَى حَرَمَ السِّرِيِّ عِمُكَ زَمَةِ الْوَسْمِ النَّاسِعِ ثُمَّرَ وَصَلَ مُ قُبَهُ الْعَاكِفِينَ وَاعْنَكِفَ وَبِسَاطِ الْفُرْبِ فِي وَالْأُنْسِ بِمُكَاذَمَنِ الْرِسْبِ الْعَاشِر مُمْ تَأَى مَمَالَ الصَّمَدِيَّةِ مِلَاكَيْفِ وَلَا لَشْبِيهِ فِي وَلَا لَشْبِيهِ فِي مَلَازَمَهُ الْإِسْبِالْحَادِيْ عَشَرَ وَمَعَهُ سِتَّةُ أَسُمَاءٍ مِزَا لَفُرُهُ وَعَالْ تُوْ كِشْرَبُ مِنْ بَدِالْفُذُونُ كَأَنَّالُ اللَّهُ لَعَ الْحِ " وَيَسَفَّ هُمُ وَيَجْمُ مُشَرِّالًا كَالْمُهُولًا ومِراعٌ " بِفُلْحِ الْإِسْوِلِتَّانِيْ عَشَرَ ثُمَّ بُرُفَعُ مِرَفَعِ الْحَجْرِ الْبَافِ الْمُفَدَّسِ فَبَنْظُرُ الْبُ دِبِنُورِهِ وَطِذَامِعَنَى فَوْلِهِ تَعَالَى مَالَاعَنِنَ رَأَتُ " بَعْنَى لِقَاءَ الله نَعَالَ " وَكُلُّ أَدْنُ شَعَتْ " لِعْنِي كَلَامُ الله بِلا وَاسِطَ فِي الْحَدْثِ وَالمَتَوْثِ وَالْاَحْدَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْحَدْقُ ذَوْلُ التُ وُيَ إِوَالْخِطَابِ ثُمَرَّحَلَّلُ مَاحَرَّمُ اللهُ نَعَالَى بنَ بَدِبُلِ السَّبَتِ عَاثِ الْوَالْحَسَانِ بنك كالسَمًا عِاللَّيْ عِنْدِكَا فَاللَّاللَّهُ نَعْمَا لَوْ اللَّهُ مَنْ فَابْ وَلَمَنَ وَعَمِ إَعَمَا لَا صَالِمًا فَأُولُكُ مُبَدِّلُ اللهُ سَبِّمًا فِي مُحْسَنَاكٍ . فَوَانَ " ثُرَّ الْحِثْنُ مِن النَّمَتُ فَاكِ النَّفْ سَانِيَّةُ فَوُ الْهَمَنُ مِنَ الْحَرَفِ وَالْحُرُن كَا فَالَ اللَّهُ نَعَالَى " الْآنَ أَوْلِبَ وَاللَّهُ اللَّهُ وَكُوكُ هُمُ مَ مُورُ فَيْنَ اللَّ " بِعَضْ لِهِ وَكَ مَعْ مُعْرَفِينَ اللَّهِ " بغضْ لِهِ وَكَ مَعْمُ مُعْرَفِينَ اللَّهِ " بغضْ لِهِ وَكَ مَعْمُ مُعْرَفِينَ اللَّهِ " بغضْ لِهِ وَكَ مَعْمُ مُعْرَفِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مُوكَ مَعْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعْمَدُهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّ ثمطات

۔ پھر دل کے مترولفہ کی طرف جائے اور پانچے ہیں اور ہیلے اسم کو جمع کرے پھر ماطن کے منی کی طرف بھائے اوروہ دولو اوم کے درمیان ہے ہیں ان دونوں کے بیچ مہرے عیرساتویں اسم مے دائمی ذکرے درلیفن طبیب کو ذیح کرے اس کہ دہ اسم ننا دالاا در کفر کا بچاہے اسے دالا سے جدیبا کہ قرمان میں صلی اللہ علیہ دسلم سے کو مکھرا درایا ن عرش کے اطراف دومقامات میں اور وہ دولوں سے ادر بھی تعالی کے بیچ دو حجامات (بیردے) ہیں ان دو **لوں ب**یں سے سیاه زنگ کا سے اور دوسراسفید، محرا محوی اسم کے دائمی دکرکے درلی سفری صفات سے ر درح کے سرکا معلق رمسرکے بال منٹروانا) کرے میرنویں اسم کے دائمی ذکر کے درایعہ باطن کے حرم میں داخل ہوتھے اعتكا فكرف والولكود يحيها وردسوي اسمك وائى وكرك ورليع قرب وانس كرمقام مي اعتكاف كرسع يحرب کیفدیت *یاسی تشبیع کیفیر جال عدیت کا دیدا رکزے بھرگیا دھویں اسم کے دائمی ذکر کے در*لیے سات میکروں میں طواف كميا وراسي كاساقة سات اساء فروعات بين يهر بموجب ارشاد اللي وادرانهين الكارسية ستمرى شراب بلائ " بارصوی اسم کے ساغرسے قدرت کے ہاتھوں (شراب طہور) بیٹے کا بھریا تی رہنے والی پاکٹرہ دات ی رفعت کے ساتھ بلند ہوگائیں اس کے اور کے ذرایداس کی ایٹ دیکھے سا اور ہی معنی سے اس ارشا دالی کا کم دو کوئی انکھ ایسی نہیں کہ دیکھی ہو "یعنی الله تعالیٰ کا دیدارا در ارشا دِ النّی دو کو بی کان ایسانہیں کرمے نا ہو'' لعنی حرف ا در ا دار کے داسطے کے بغیراللہ کا کلام اور ارشادا لی دواس کا تعیال مسی بشرکے دل میں تہیں ہوا میسے مراد دوق ديدار وخطاب سے بھراسماء توسى كى تكرار سے برائيوں كونىكبوں سے بدلس تو ده سب مايتن ملال ہوئیں جن کو اللہ تعالی نے حرام فرما ما تھا جدیدا کہ ارشادِ اللی سبے کر<sup>ود</sup> ہو توبہ کرے اورا پما**ن لائے اوراجیما** مام كريدة والبيول كى برائيول كو تعب لميول سه بدل ديهما - بجرنف في تصرفات سية ازادى رمل جاتى سيه) المرتوت وعم سے امن ( حاصل بهوجاتا ہے) تعبیا کرارشاد اللی ہے در آگاه بهوجا دیا شک الند بغالی ہے ولیوں پر ذفون ہے اور نہ وہ عگین ہوں گے " اِسی کے نف ل و کرم سے ،

نُحَوَّطَافَ طَوَافَ الصَّدْدِينَ كَ كَارِالْاَسْمَاءِ كُلِّهَا نَعُ الرُّحْوَعُ الْحُرْفِي الْمُعْلِي فِيْ اَحْسَنِ نَعُنِّي ثِمْ بِمِنْكَ زَمَا إِلْهِ الْإِسْ وِلنَّا لِنْ عَشَ وَهُو مُنْعَلِقٌ وَيِعِلْمَ الْبَعْانُ وَ التَّأُولِهِدَ فِي وَدَايُنَ فِي اللِّسَانِ وَالْعَفْلِ وَامْتَاما وَرَاءَ ذَلِكَ فَلَا يُمْسِ ثُى الْإِنْبَارُ عَنْدُلِاتَ الْا بُدُر مُعَهُ الْا مَهُامُ وَالْا ذُهَانُ وَلَا يَسَعُ الْخَوَاطِ وَذَلِكَ كَمَافًا لَالبَّيَّ مُعَلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْعِيلَمِ مَعَمَّا فَالْمُكُنُّونِ ٧٤٤ عَلَى هَا إِلاَّ الْعُسَلَمَا ءُبِاللَّهِ فَاذِانْطَ عَزُالْرَبُ نِنْ كُنْ وَإِلَّا هِنْ الْغِنْ بَنْ فَالْعَارِفُ لَعُمُولِ مَا دُوْنَ دُ وَالْعِسَ إِلَوْ بِاللَّهِ لَعَوْلُ مَا فَوْجِنَ مُ فَإِنَّ عِلْوَالْعَارِفِ سِيَ اللَّهِ تَعَلَى الْكَابَعَلَمُهُ عُبُرُهُ حَمَا فَالَ اللهُ لَغَالَ اللهُ وَكُا بِحِنْ بِطُونَ لِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ الرَّبِيَ اللَّهِ مَا إِنَّا مَا إِنَّا مِثَالُانَبِيتَاءِ وَالْاَوْ لِبَاءِكَافَالَ اللهُ فَعَالِيٰ ﴿ إِنَّا بَعْلَوُ البِسَرِّ وَأَخْفَى وَيَتَهُ لِآ الهُ إِلاَّ هُوَ لِلْهُ الْمُ سَمَّاءُ الْمُصَاعِينَ إِلَّهُ الْمُصَاعِينَ إِلَّهُ الْمُصَاعِينَ إِلَّهُ الْمُصَاعِينَ إِل ظر من ٥٠٠٠

## الفضيل المالية المنهج عشر كلا الفضيل المنهج عشر كلا المنهج المناسط المنهج المناسط المنهج الم

فَالَاللَّهُ فَاكَلَّ تَفْشَعِ مُعِنْ مُعَلَّدُهُ اللَّذِبْ عَنْشَوْنَ رَجَّهُمْ ثُمُّ لِلْهُ مُكُودُهُمْ وَ قُلُ مُجُنُ وَالدِفَ اللهِ مَدَرِيمٌ "وَفَالَ اللهُ ثَمَالِ " فَعَنْ شَرَحَ اللهُ صَدَرَ هُ اللهِ سَندَم فَهُوعَلَى فَرَرِمِن رَبِّهِ فَوَبُلُ لِلْفَاسِيَةِ فَلَكُ مُحْمَرِنَ ذِكُولِللهِ مُرَكِلًا وَ فَالَ النَّبِي صَلَّاللَهُ عَلَى وَسَلَمَ مَن رَبِّهِ فَوَبُلُ لِلْفَاسِيَةِ فَلَكُ مُحْمَرِنَ ذِكُولِللهِ مُرَكِلًا وَعَدَلَهُ لاَدِنْ لَهُ ".

قَالَ الْجِينِ مِنْ كَنْ كَنْ مُنَاكِنَا وَمُنَاكِظَيْنِهِ "ٱلْوَجْدُمُ صَادَفَهُ ٱلْبَاطِن مِنَا سُمُ فِـ رَّا اَوْحُزْنَا فَا لْوَحْدُ عَلَى فَرْعَانِ الْوَحْدُ الْجِسْمَانِةَ فَالنَّفْسَانِيَّ فَيُ وَالْمَعْدُ الرَّبُوطَةُ الرَّجْيَةُ فَا فَيَعِدُ النَّفَسُ النِبَّةُ تَنْوَعَ دُبِغُقَ فِالْجِسْمِ بِعَبْرِ قُوَةُ الْحِنْدَ بَا فِالْفَالِبِ فِ الْتَمْمَانِبَةِ مِثْلَالِرَكَاءِ وَالسَّمْعَةُ وَالشَّهُ وَهُوَ الْقِسْمُ كُلُّ بَلِالْ لِأَنْ إخْلِيَارُهُ عَبْرُمَغَ لَيْ بِ وَمَسْلُوبِ فَلَا تَعَجُورًا لَمُوَافِعَ أَيْ عِبْلُ لِلْأَالْوَعَهُ الرُّوْحَانِبَ مَّ يَقُّى فِي الْحَبُدُ بَهُ فِي الْمُؤْلِوْ الْمُؤْلِوْ بِعَنْ فِي حَسَنِ اَوْسِمْ مُونُونِ اَوْ مُسْكِرُهُ وَيَوْ يَاكُ يَهُ فَى الْحِسْدِنُو ۖ فَيْ وَلَا اخْدِنْنَا رُوعِلْنَا الْوَيْدُ وُ وُحَانِبَهُ وَكُمَانِهُ فَتُسْخَعَبُ مُوافَقَانُهُ وَالْهُ وِلِسَارَةً فِي فَيْ لِهِ تَعَالَى فَبَتِّرْ عِيَادِ اللَّذِينَ بَسَقِعُونَ الْغُوَّلُ فَهَنَتَبُعِجُونَ كَحْسَنَ ﴾. زمرً " وَكُذَ اصَوْتُ الْعُشَانِ وَالطُّبُوْدِ وَالْحَاثُ الْأَغَانِيّ فِيْ عَنْ كُلُّ فَي مَا لَكُ وَ لَهُ مَدْخَلَ لِلتَّفْسِ وَالشَّبُطُ نِ فَيْ مِثْلُ لَ لَكُوْ لِلتَّفْسِ وَالشَّبُطُ نِ فَيْ مِثْلُ لَ فَيَعْدِلِا تَ السَّبَطُوكَ يَهِيْ حَرَّتُ فِي التَّكُومَا لِلتَّفْسَانِيَ ۚ وَلَالْمَارُكُ لَهُ وَالنَّوْرَانِةَ وَالرَّهُ عَلَيْهِ لِا تَكُهُ لَا بِذُوبُ فِيهَا كَأَ بَدُ وَبُ الْمِلْحُ فِي الْمَاعِعَ لَذَ الْوَاثِينَ بِبَدْ لِا مَا مُؤْلِدُ الْمَاعِعَ كَذَ الْوَاثِينَ بِبَدْ لِا مَا مُؤْلِدُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل

### أنبسوين فصل (وحبراوراس كاصفات كربيان بن)

التاد الى بي دوم رب بيان والكامسوان كے بدل مربال كھوے ہوتے ہيں جواب سے درتے ہي ميران كى كھالي وردل نرم طِرت بن يا درف (كى رغبت) ين"ا رشاد إلى بعدد توكيا وه بس اسين النوف اسلام كيل كهول ديا ہے تو وہ اسینے رب کی طرف سے نور بیر ہے اس جدیا ہوجائے کا جوسگرل ہے تو خوابی ہے ان کی من کے دل یا دیف را ک طرف <u>سد سخت بهو حکمه</u>ی ۱۴ ور فرما<sup>ن</sup> نبی صلی الشعلیه رسلم سه . دو حس کو و جد نصیب نبین اسکو دین مجی حاصل یا حضرت جنيد رحمة الدعليه ففراليكو وجد الله ي جانب سع باطن بي عبد ما تاب المع المرونما بوتام» پس وجد دواقسام میسید دیک وجرب ان نفسانی اور دروسرا و جدروها فی رحی بیس وحد نفسانی غالب جذبه ردهانى كى قوت كے لغير مبانى قوت سے بريا ہوتا ہے جينے دكھا مفكيلة كنا فيلة اور شہرت كيلة أوراس قسم كاوجد بالكل ماطل بعاملة كراس ما اختيار مغلوب ياسلب نهين بوزا اوراس تسم كے وجدك موافقت جائز نهيں سبع ، اور ليكن وجد روحاني قوت مذب سے بعد قرآن كو توس والد سے فرصف فيرهان يا موزول شعر ما مؤمّر ذكر پیدا ہوتا ہے کہ رجمین مبانی طور بیرنہ کوئی قرت باتی رہتی ہے نہ کوئی اختیار -ادریہ وجدر دوحاتی ورمانی سے بیس اسكي موافعت مستحب رسيدمده بصاوراس ارشادالى سي اسى طرف اشاره بسير مد توخوشى سنا وميرے ان بندول كو بوكان تكاكر مات سنس عمراسكي بهتري يرفيس-"

ا دراسی طرح عاضقون ا وربید ندون کی رسیمی از وافع بحون کی موسیقی ہے کہ ان سب سابیک روحانی قوت بعد ا ورائسی طرح عاضقون ا وربید ندون کی دخل ہی تہیں اس لئے کہ شیطان نف فال ت میں تھرف کرتا ہے اور نورانیت اور روحانیت میں اس کو تھرف حاصل نہیں اس کئے کروہ اسس میں ایسا گھٹل جاتا ہے جیسا کہ اور تورانیت اور روحانیت میں اس کو تھرف حاصل نہیں اس کئے کروہ اسس میں ایسا گھٹل جاتا ہے جیسا کہ حدیث میں از محفور مسلی الله علیہ وسلم نے ) یوں یا تی میں میں کا معتور مسلی الله علیہ وسلم نے ) یوں

قَالَ "فِرَاءَةُ ٱلْفُوانِ وَاستُعَارُ الْمُحَدِّمَةِ وَالْمُعَبَّةِ وَالْعِشْنِ وَالْاَصْوَاكُ الْبَدْبِسِيّة قُيَّ أَنْ وَرَانِيَّةً لِلدُّونَ كَالْوَحْدُ أَنْ بَصِلَ النُّورِ الْمِ النُّورِ وَهُوَ الرُّومُ كَأَ فَا لَاللهُ لَمَا لَي "اَ لَكُتُكَ كُ لِلِطِّيِّينِ مِنْ الْحِيْلِ" اَتَمَا إِذَا كَانَ الْمَحْدُ نَفْسَانِيًّا وَشَهْكَ بِنَا الْأَكُونُ وَبِهِ نُورُ بُلْ مَكُنُ مُلْمَانِمَ وَكُورُ الطَّلْ أَبْتَ مِلْ إِلَا لَقَلْ كُمَا فِي وَهُوَ النَّقْسُ فَ مَقَوى بجنسيه كَمَا فَالَاللَّهُ مَا لَى الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ نَعَانِ الْخَلِيَارِيَّةُ وَإِضْعِلُوارِيَّةً وَالْمِعْوَارِيَّةً وَالْمُعْوَارِيَّةً وَالْمُعْوَارِيَّةً وَالْمُعْوَارِيَّةً وَالْمُعْوَارِيَّةً وَالْمُعْوَارِيَّةً وَالْمُعْوَارِيَّةً وَالْمُعْوَارِيَّةً وَالْمُعْوَالِيَّةِ وَالْمُعْوَالِمِيْنَ فِي جَسَدِهِ الْمُ وَلِا مُرَضَ وَلاَسُفُونَهَا ذِهِ الْحَوَّكِمَ أَعَبُرُ مَشُوفِعَيْزِ كَامَقَ وَالْإِمْمُولِوَارِبَ إِلَى الْحُرَّكَةُ الَّذِي تَعْمُ لُسِبَيا خَرَمِنْ لَ وَيَ وَالرَّمْ فَكَدَ تَقَدِّدُ النَّفْسُ عَلَى مُعْمَ لِانَ هٰذِهِ الْحَرَكَاكَ عَالِبَةً عَلَى لُحَرَكَا لِ الْجِسْمَانِ أَوْمِثْلُ حَرَكَاذِ الْمُحْتَى لِأَنَّهُ وَالْمَاكِمَةِ عَلَى آحَدِ عَجَنَ نُفَنْ مُعَنَّ عَلَيْكُم الْكُولِ فَيْمَارَ لِلثَّفْسِ مِنْ مَيْنَ فِي الْوَعْدُ إِذَا عَلَمَ عَلَ الْحُرَكَا بُ الرُّوْحَانِبَةُ أَبِكُ نُ حَفَيْفِياً وَالْرَجْدُ وَالسَّمَاعُ الْمُحَرَّكُ أَكْمَا فِي فَلُوْب الْعُسَنَّا فِي وَالْعَارِفِهِ ثِنَ وَطَعَامُ الْمُحِبِّنِ وَمُغَقِّى الطَّالِبِ ثِنَ وَوُدِى عَنِ البَّيِّيَ مَلَى اللهُ عَلِيُوكَمَّ "انَّ سَمَاعَ الْعَنَوْ الْمُسَوْلِ الْمُسَرِّنِ الْمُسَرِّنِ الْمُسَرِّعِ الْفَوْمِ الْمُسَلِّدَةُ وَ الْفَوْمِ الْمُسَرِّعِ الْفَرْمِينَ الْمُسَرِّعِ الْمُسَرِّعِ الْمُسَرِّعِ الْمُسَرِّعِ الْمُسَرِّعِ الْمُسَرِّعِ الْمُسَرِّعِ الْمُسَرِّعِ الْمُسْتَعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتِعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِقِدِ الْمُسْتَعِدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتِعِ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدِ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِلِي الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِلِيلِ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسِمِ الْمُسْتَعِيلُ الْمُعِيدُ الْمُسْتِيلِ الْمُسْتِيلِ الْمُسْع لِلْغُوَامِرَةَ الِسَّنَةَ وُلِلْمُحِبَّبُنَ وَالْبُدْعَةُ كُلِنْنَا فِلْبُنَّ وَلِذَالِكَ كَانَبِ الْعَبْرُي كَافَا فَالْمَالِمُ كَانَبُ الْعَبْرُي كَافَا فِلْهُنَا فِلْهُنَا فِلْهُنَا فِلْهُنَا وَلِيْزَالِكَ كَانَبِ الطَّبُورُ كَافَا فَالْمُعَالِمُ رَأْسِ ذَاؤُدَ عَلَى نَبِيِّنَا وَعَلَبْ وَفَهَ زَالْقَلَ فِي وَالسَّكَوْمِ لِإِسْرِيمَاعِ صَوْنِهِ ٥ وَحَرَكَهُ ٱلْحَجْدِ عَلَىٰ عَشَرَهُ أَوْجُهُ لِمُعْنَهُ اجْلِيٌّ بَعَلْهُ كَا تَرْمُهَا فِلْكِيَّا فِي كَانِّ وَتَعِفْهَا خَفِيٌّ لَا بَعْلَهُ مَ آثَرُهَا فِي الْجَسَدِ كُمَبُل الْفَالْبِ الْحِرْفِ لِللَّهِ نَعَالَى وَفِي اءَهِ الْفَوْلِنِ بِالْقَتَوْنِ لِلْسَيْنِ وَفِيهَا الْبُعْسَاءُ وَالنَّاكُمُ وَالْحُوْفُ وَالْحُوْنُ وَالنَّاكُمُ وَالْحَدُرَةُ عَزْ ذِكْ اللَّهِ فَكَ لَي وَالتَّحِدُو وَالنَّمْدُوةَ وَالنَّغَ بِّن فِوالْبِ الْمِلْ التَّاهِرِوَمِنْهَا المَّلَّهِ وَالشَّوْنُ وَالْحَوَارَةُ وَالْعَرَى -

فربایاک<sup>ہ</sup> تسدان کا بیرصنا اور حکمت محبت اورعشق کے اشعب را درجذ ماتی <mark>اوازیں روز سے لیے نورانی قوت</mark> ہیں . " بیس دھر کی کیفیت پر سے کہ (ایک) تور (دوسے) نورسے جا ملتہ ہے : اور وہ سے دوج - جیسا کہ ارشادِ اللی ہے '' ستھری عورتین ستھرے مرد ول کے لئے ہیں'' مگر د جد جب نفیا نی ا**ورشیطا نی ہوتا ہے آوا** براورس بوزا ملكه وه كف رو طلمت بحرا بوزما سعد ا درطارت طلانت سع ما ملتا بعدا ورومي نفس سيدكم اس کو اپنی ہی جنس سے لقویت پنجیتی ہے جنالچہ ارشادِ اللی ہے کہ دوگٹ ری عور تیں گندے مردوں کے لئے ہیں'' جس میں روح کے لیے کوئی قوت نہیں ہے ۔ بیس وجد کی حرکات دوقسم بہری (ایک) اختیاری اور (دوسری) اضطے اری۔ اختیاری توصیح (تذریست) انسان کی حرکت کی طرح ہے کہ اس کے مدن میں نہ دکھ سے زہبیاری ہے نہ ایکالم بدتویہ حرکت غرب رشری ہے جدیا کہ اوپر گزرا اوراضط۔ داری وہ حرکت سے جو دور بعيد دوماني قوت سے ماصل ہوتی ہے ۔ اِس لفس میں اس کو بدرا کرنے کی قدرت نہیں اسلے کر بہ حرکات جمانی مركون ير عالب بن جيد بارى مركت كرجب كسى ير بخار عالب بوتواس كالفس اس كوير دا شت كرك سے عامب رہوتا ہے پیں نفس کو اس وقت کوئی اختیار جامب لنہیں رہتا ۔ پس وحد حب کہ اس پر روحانی حر کات غالب آما کین حقیقی ہوتاہے . اوروجد وسعام حاشقوں ورعارفوں کے دلوں میں تحریک بیدا کرنے کا ذریعہ اور محبت كرينه والوركميلي غذام اوطالبولكيك قوت بخت واليهوتين اورني كريم هلى عليهم سه روايت كماكمي ہے کہ شرع کے موافق خوش اواز سواع بیشک ایک قوم کیلئے سنت اور ایک قوم کیلئے بدعت ہے ( بعنی ) خاصان خدا کیے فرض الم محت كيك سنت ورغافلول كيك بعت ما وراى ك يزيد حفرت داؤد عليه عمر مرمر (بيد) حلت تع ماك آپ کی آواز کوسنیں جالت وجد کی دس وجوارتہ ہیں جن میں صلعفن علی زطام رم میں حن کا انٹر حرکا ت میں طام مرز ا اوران میں معض خفی (بوئنڈ) ہن کی انزیدن منظام رہنیں جا جیسے اللہ کے ذکر کی طرف دلی توجہ اور خوش آداز ہے و آن بيمهذا اوران بي وجوبات بيستين وفا وكه كالألما كما المية كما المينون وغم كرنا ورنسوك المرحير كرناج كم الله تعالى ، كا ذكر مو نينر تجرد (تنهائي) نفتر او ظام و باطن ي فيتريط او ان مي وجو إين م طلب شوق گري فديسين كابيداموها .

مشاجعية

# الفضيال لعند في المنافقة والعرابة والع

وَهِيَ عَلَىٰ وَجُهَ بِنِ ظَالِمٌ وَكَالِمِنُ فَالْمَانُ فَالْمَانُ فَالْمَانُ فَالْمَانُ مَلَابِهِ عَلَى التَّاسِكَبْلَا بُنُ ذِي النَّاسَ بِأَخْدَ فِ الذَّمِينَ لَهُ وَ بَنْكُ لِكُ النَّفْسَرَ مَعَمَا لُونَا فِمَا وَيَحْبِسُ حَيَاسَهَا الظَّاهِرِيَّةَ لِفَيْحِ الْحَوَاسِ الْبَاطِنِيَّةِ بِنِيِّيةِ ٱلْإِخْلَاصِ والْمَوْبِ بالرّرادَة وَدُخُولِ الْفَبْرُوَ بَكُنُ نِتَيْكُ مُ فِي ذَلِكَ رِضَاءَ اللَّهُ لَمَا لِمُ وَيَعْمَ شَرَ لَعَنْيسه عَنْ لَمُسْلِمِينَ كَمَّ فَالَالِبَتِّي صَلَّاللهُ عَلْهِ وَرَبَّمَ "المُسْلِم مَنْ سَلِم الْمُسْلِمُونَ مِنْ رَدِه وَلِسَانِهِ وَهَٰ َ لِسَانَهُ مَعَمَّا لَا بَعُنِنُهِ "وَكَأَنَا لَالنَّهُ مُسَلِّلًهُ عَلَنِهِ وَسَلَّمَ" سسكمته الْإِنْسَان مِزْقِبَ لِاللِّسَان وَكُفَّتَ عَبْنَتُ فِي عَزلِلْنِي اَنَافِرَ وَالنَّفْلُ لِ لَيَا كُمَّام وَكَذَاكُمْنَ ٱڬ۫نَت۪ وَيَدَ بُهِ وَرِجْلَبُ وْ وَكَا فَالَالِنَّيُّ مُمَا ٓ إِللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْعَيْنَانِ لَوْيِسَانٌ وَ حَصُرُونَ كُلِّ ذِنَّا مِنُ هَا ذِهِ الْاَعْتِمَاءِ شَخِعِنْ قَبِيهِمْ وْالتَّبَيْرَةُ وَالْخَبِيثِيَّةُ بِعَقْيَمُ مَعَسَهُ بَئْءَ الْقِبْلِمَةُ وَلَيْشُهَكُ كَلَبْ عِنْدَ اللهِ تَعَالِحَ كَانْدُكُ مَسَاحِبَهُ فَبَعَذَّبُ بِهِ فِالتَّ فَإِذَا نَابَ وَيَعْبَسَ نَفْسَهُ نَلْتَ بِكُ لُالصُّورَةُ الْحَنْثَةَ الْمُمْتَورَةُ إِمْرَ وَمَلِبْحِ وَمَأْخُذُ مَاحِبَهُ إِلَا يُجَنَّغُ كِمَا فَالَاللهُ ثَعَالِ مِعْ وَعَمَالِنَّا فَسُرَعَنِ لَهُولِي فَانِّ كَلِمَتَ فَيَعِي الْمُأْوَى النقات فكانَانِ الْحَالَى أَصِيرَةُ عِصْلَةً عَزِالْمُعَاصِى فَهَنْبَعِيْ اَنْ بَعْلَ صَالِمًا وَكُورَا عُسِسًا كَمَا فَاللَّهُ نَعَا لِمُ النَّ يَحْمَنَ اللَّهِ وَيَنْ مِنَ الْمُحْسِينِ بْنَ المِلْطُ " وَحَمَا فَال اللهُ لَعَا لِي فَيَنْ عَلَى اللهُ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ مَا لِمَا اللَّهُ الل عَلَى أَلْبَ اطِنِ أَنْ لَا يَدْخُلُ وَفَلْ مِنَ النَّفَتُ كَالْ النَّفْسَ النَّافِسَ النَّهُ النَّهُ النَّافِ

### بسوب فصل رخلوت ادرگوت نشین کے بیان میں)

ا در ده دوصور تول برسے ظامرا درباطن۔ سی ظامری خلدت اینے نفس کی توٹ نٹینی سے اور وہ او کول سے اینے تمیم کا ميل جول مندر كھنا سے ماك وہ اپنے بمر مصلوك مصلوك مصلوك ورستا سكا ورنفس كى يت دريده باتوں ( خواہشات ) تورك ار دے اور ظاہری جوامس پریابندی عامد کردے تاکہ اخلاص نیت، موت ارا دی اور قبر میں داخل ہونے کے خیال سے با طبی حواس کھے لی جا میں اوراس سلسلہ میں اس کی نبیت محض اللہ تعالیٰ کی خوشنودی حاصل کرنا اورمسل نول سے نفس كى يُرا فى كودور كرنام قصود سع . جي ني فرطال ني على الله عليه وسلم بعدد مسلمان وبى بعد كرمس كم باتحم اورزبان <u>سے سے ان محفوظ رمیں اور وہ اپنی زیان کو لالعنی رفضول ) ہاتوں سے رو کے '' اور جدیبا کہ فرمال نبی صلی اللّٰه علیہ وسلم</u> ہے" انسان کی سلامتی کا تعلق زبان کی طف سے ہے اوراینی دو نوں آنکھوں کوخیانت سے اور حرام کی جانب نظر مرية سع بإز ركھ نيزاس طرح اپنے دونول كانول ' باتھول اوريا وُل كوكھى (حرام سے) روكے ركھے ' جيساكرفران نی صلی الله علیه وسلم ہے کو دونوں آنکھیں زنا کرتی ہیں "اور ان اعضاء کے زنا کا الحب م ایک مبصورت عشی (سیاه صورت والا) انسان وه سری شخصیت بنتی بعی جو قیامت کے دن اس (رانی) کے ساتھ کھرا ہوگا اور المد تعالیٰ کے پاس اس پرگواہی دے گا اور (رنا) والے کو پکڑے گا پھراس کو آگ کے عذاب میں ڈالاجائے مواس مب تور کرے اور اینے نفس کو قالویں رکھے تو اسکی برصورت ایک بے داڑھی موجھے مکین چرو والے لڑکے کی صورت میں تبدیل ہوجائے گااوراس کو مکی کر مبت کی طرف لے جایا جائے گا جیسا کہ ارشا دِالبی سے اور نفس كونوا بىش سەردى تولىغتىك جنت بى مىمكانىر بىيە " بىس نىلوت گىنا بىول سە بىيانے دالا تىلىدىسى بىس اسكو ھا بىيۇ كم نيك كام كرب اوروه ميك خصلت بوميا تاب حبيها كراديثنا داللي بيد موية تبك الله كى رحمت نيكول سع قريب بيه اور المرشاد اللي يقر تصبير المسلم على الدين السيطة كالمرك كام كر؟ اورالية بالى تعلوية كالمية تقلب نفسا في مطال المركم الأر زمو-

شُرَا بَعَتَ إِلَا الْمَاكُولُ كُلُ فَالْمُتَكُسُمُ بَانْ وَالْمُسَدُّ وَكُلْ فَالْمُسَدُّ وَكَانَ وَالْعُمَالِ وَمِنْ مَعْتَ فِي الْحَبَوْنَانِ وَالرَّاءِ وَالسُّمْعَةِ وَالسُّمُورَةِ عَكَانًا لَ النَّبِيّ لْأَلِمَةُ عَكَدَ وَسَكُمُ وَالشَّهُوَ قُلْفَةً وَكُمَّ مَا بَلِمَتَنَّا لِمَا الْمُعَمَّةُ لُ رَاحَةً وَكُمَّ بَنْوَقّا هَا وَكُا بَدْ خُلُ وَفَلْهِ وَالْحَلِيارِهِ مِنْلَ الْحِيدِ وَالْجُنْدِ وَالْجُنْدِ وَالْجُنْدِ وَعَبُودُ لِكَ مزَ الذَّمَامُم فَاذَادَ عَنَلَ فَ قُلْلِ لَنَالُ مَنْ مِنْ هَالِهِ الذَّمَايُر فِسَدَ نُحَالُونُ كُو وَلَلْبُهُ بممِنَ الْمُعْمَالِ لِعَتَالِكَانِ وَالْإِحْسَانِ فَيَفِي الْفَلْثِ بِلَامَنْفَحَةِ كَا فَالَاللَّهُ مُغَالًا "إِنَّاللَّهُ لَا بِصْلِمِ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ. وَنَسْ " فَكُلُّ مُونِ عَيَانَ فِيهِ مِنْ لَهُ إِمْ رَ الْمُفْسِدِبْنَ وَإِنْ حَانَ وَلَا هِ الصَّوْرَةُ مِنَ الْسَلِيبُنَ كَا فَالَ لنَّى صَلِلْتِعِلَيْمِ "اَلْمِسَدُ فَأَكُمُ } لَمُسَنَا بِكَأَنَا مُعَلِّ التَّامِ لِمَعَلَّ رَفَالَ لتَنْ عَلَلْ لْغِبْبَةُ أَشَكُّ مِنَ الزَّيَا "وَفَالَ النَّيُّ عَلَيْهِ إِنَّا أَنْ فَيْتُ فَا غَلَهُ لَعَنَ اللَّهُ مَنْ بُقَطَلُهُا "وَفَا لَصَلَّى فَيْنَا وَ الْبَعِنْ لُا بَنْ فُلُ الْجَنَّةُ وَلَوْكَانَ عَالِدًا أَوْزَاهِدًا "وَفَالَ التَّنْ اللهُ التَّامُ التَّامُ الشَّامُ وَيَوْكُهُ وَكُوْكُ التَّارَةُ " وَفَالَمَ اللَّهُ لَمَا أَلْهُ المَّالَمُ التَّامُ التَّمُ التَّامُ الْمُنْ الْمُثَامِلُ اللَّامُ ال وعَبُرِذُ لِكَ مِنَ الْهُ حَادِبُتِ فِي الْمُحَادِثُ فَ الذَّمِيْ مَنْ مَنْ فَهَا ذَا الْإِعْلِيمَا فَاللَّهُ مُ مُورُهُ مُ مِنَ التَّصَرُّ فَأَنِ تَصَفِينَةُ الْفَلْبِ لَهَا رَفَلْمُ الْكَهْوَاءِ التَّفْسَانِيَّةُ وَعَنْ آصْلِهَا بِالْحُكُنُ وَالِرَّبَاصَنَةِ وَالصَّمَنْ وَمُكَدَمَّ مَ فِالذِّكِرِّ بِالْإِرَادَةِ وَالْمُحَتَّةُ وَالْإِمْلَامِ والقيحثيج التيَّنيّ تَبَعَّاعَلَى آخُرَ السَّلْفِ مِنَ الصُّلَكَ اءِ وَالصَّعَا بَعْرِ وَالتَّابِعِيْنَ وَالْعُلَمَاءِ الْعَامِلِيْنَ وَمِنَا لَمُسَايَعُ الصَّالِمِينَ فَإِذَ اجَلَسَالُمُوْمِنُ الْمُوَيِّدِدُ فِلْ الْمُنْكُونَ فِي النَّوْرَةِ وَالتَّلُونَ نَ وَمَعَ هَذِهِ الشَّرُ التَّطِيالُ مَنْكُ رَهِ خَلَّرَ اللَّهُ

مَلاً کھائے اکانے ایسے کی چریدوں سے محبت اور جیسے بیری کچوں سے نحبت اور جیسے جانورول سے محبت (ور د کھیانے سے نابے اور شہرت حاصل کرنے کی پاتیں۔ جیساکہ فرمان نبی صلی الندعلیہ وسلم سے کہ 'و شہرا ورشہرت حاصل کرفے ک ہر تمایک آفت ہے اور گمنامی اور اس سے ہم آئیگ ہر بات راحت سے اور غرور اگھند کی موسی وغیرہ میں مرامان اس كة قلب بين البينة اختيار سع آلف نه يائين . بين حيب ال برائيول بين سع كونى أيكسى خلوت وال يتخص كة قلب یں داخل ہوتواس کی تعلوت اس کا دل اوراس سے دل میں موجود نیک اعمال ا در بھلائی سب را کیکال ہو سے میں قلب كونى فائده معاصل كي بغيريا قى د بإيساكه ارشاد إلى بدر بينك شمف في كام كونهن نواريا " بسهوه مات بواسس (دل) بین ان مفسوات بین سے موجود ہو وسی مفندوں سے سے اگر جیدوہ ظاہری صورت میں تیک لوگوں کی طرح نظرات بھیساکہ فرمال نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے " حد زسکسیوں کو اس طرح کھا جا آیا ہے جس طرح کہ آگ ایندهن کوکھا جاتی ہے 10 ورفروال نبی صلی الله علیہ وسلم ہدد غییبت زِنا سے زیادہ سخت ہے 10 ورفروان نبی صلى الله عليه وسلم كرو قترة سونے والى (بلا ) سے اس سرالله تعالی نے لعنت فرمائی سے جس نے اس رسوتے فیتنے كو جيكاياً . فرمانِ نبي صلى الله عليه وسلم مع كم مع بنيل جنت بين داخل رز بوسا أكرجيك ده عابديا زابر بهي مهد ، اور فران نبی صلی الله علییه وسلم میم که « ریا (دکھاوا) سندک میدا در اس کا ترک کردنیا کفاره بع<sup>۱۱</sup> اور قرمان نی حالله عليه وسلم مع كرو حيف خور حيت مين داخل نه بهوگا " اوراسي طهرح كي ديگرا صاريت بري عاد تول كه يارم یں ہیں لیس یہ احتیاط ( کامقام) ہے لیس لقتون سے مقصود کیمی ہے کہ مجب کے صفائی ہو ا وراحت لاق ﷺ صاف کیا جائے اور نیک احت لاق گریاضت ، خاموشی ارا دہ ؓ ڈائمی ذکر ہیریاست دی محبّت واخلاص ، توباميع وروشن اعتماً وك درليه تقساني توامشات كالرشي شيس قلع قبع كرديا جام و حجد كه صالحين ، صحاب ، تالعين اور باعمل علىءا وربركزيده مشائح تصيه اسلاف كرام كے لقش قدم ير يولينے سے نصيب الحكيس الك توجيد كامتوالا مون توريه وللقين اوربيان كرده شرائط كے ساتھ جب خلوت مينى اختيار كريے تو الله تعالىٰ اسكے على كو خالص كر دتيا ہے اوراسكے دل كو وض كردتيا به اواسكي جلد كوملائم كردتيا بعاولاسكي زبان كوياك كردتيا بعا والسكة فاهر وباطني نواص كورسا تدميع فرما ديت السيع

الْحَفْرَ نِهِ وَسِمِعَ دُعَاكُهُ كَالْفَوْلُ سَمِمُ اللَّهُ مِلْنَ حَدَهُ آيَ قَلَ اللَّهُ مِلْكُ دَغُونَهُ وَتَنَائَكُ وَتَصَرُّعُكُ وَلَا لَأَكِوصَاهُ وَيَوْنَهُ الْحِبْدِعِ مِنَ الْفُرِيِّا وَالدَّرِّجُوْ كَانَالَاللَّهُ لَعَالَى وَ البُّهِ يَصِعَدُ الْحَدِرِ الصَّيِّبُ وَالْعَكُمُ الصَّالِحُ بَرْفَعَهُ. فالمرُّ وَالْمُرُرَادُ مِزَالُهِ لَمُ اللَّيْبُ أَنْ يَجْفَظُ لِسَانَهُ مِنَ اللَّغِوَيَّانِ بَعْدَ كُرُينِهِ اللَّهُ لِذِكْم الله لَعَا لَوْ وَتَعْجِبِهِ مُسَكِّما فَالَاللَّهُ تَعَالَىٰ "تَدَّا فَلْحَ الْمُنْ مِنْنِ كَاللَّذِ سَ هُمْ فِي سَلَا يَكِيرٍ حَاشِعُونَ وَالَّذِنِ هُمْ عَنِ اللَّغَوْمُ عَرِضُونَ ٥٠ مِرْزُنَّ "فَرُوعِ ٱلْعَمَلُ وَالْعِنْ إِنَّ وَالْعَامِلُ الْمُرْحَيْنِهِ وَقَرُبَنِهِ وَدَرَجَانِهِ بِالْمَغْنِفِي وَالسِّمْنَوَانِ وَإِذَا حَصَلَ لِلْمَنْلُى فِي هٰذِهِ لِلْمَنَا مَانُ كَانَ فَلُبُهُ كَالْبَحَيْرُ كِي يَتَعَبَرَ بِإِنذَاءِ التَّاسِرَ كَمَا فَالَالْبَيْنُ الْقَالْعَلْهُ وَسَانَةُ وَمُ كُنَّ بَحْرًا لِأَيْنَعَ تَرُفَتُمُ وَكُالْمَرَ بَاكَ النَّفْسَانَةُ كَمَا عُنْ فِرْعَوْنُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مُومَا بَسْخَ قَوْنَ وَالْبَحْرُ وَلَمْ يُوسِكُ الْحَرْرَثُمُ تَكُونَ رَحْ سَفِينَةُ الشَّرَانِ مُسَلِمَ دَكَارِيةً عَلَيْهِ وَسَكُونُ السُّ وَمُ الْفُدْسِيَّ عَتَى السَّالِ اللَّقَصْرِ (نَبَصِلُ اللَّهُ وَتَقَالِكُو عَنْ فَالْكُو فَيَغُونَ عَنْ مِنْ مِنَا اللَّوْ فُرُو المَرْجَالُ لِ هَا الْبَعْرَجَمَا لِمِنْ جَمَعَ بَعْرَالظَّ أَهِرَالْبَ اطِنْ فَكَدُ بُمْ كِنْ لَعْدَهُ الْفَسَادُ وِالفَلْبِ وَتَكُنُ نُ تَوْيَتُهُ مُا مِعَةً لَهُ مُوعَدَلُمُ مَا فِعًا لَهُ وَهُ بَعِيبُ لَ إِلَا المُنَاهِي قَصْلًا وَبَحْثُونُ السَّهُ وَوَالِيِّسَيَانُ مَعُفُوكًا عَنَّهُ يُالْوِسْتِغُفَا رَوَالتَّدَّم إنْ سُتُ الْمِلْلَهُ لَعَسَالِمُ

وراس سے علی کو اپنی بارگاہ میں قبولیت عطا فرماتا سے ۔ اوراس کی دعب کو منتا سے جبیا کہ کہتا ہے۔ و الله السوكو من ليا جو تھى حسمه بيان كى گئى " لين الله نے السوكى يكارا س كى تنا وا ورائس كے گط كُطُ كُطُ لينے کو قبول فرمایا اور اسس کے بدلے اپنے بندے کو قریب ِ خاص اور رتب بلند سے نوازا ۔ جبیبا کہ ارشا د<sup>ال</sup>ئی ہے واسى كى طف وطعما بع باكيزه كلام اور بونيك كام ب وه اسعاب كرتاب " اوركلم الطبيب (باكيزه كلات) سعماد اینی زیان کولغو باتوں سے محفوظ رکھنا ہے جب کہ زبان اللہ سے ذکرا ورائس کی توصید کا آلہ بن جائے . مياكهارت دِ اللي مع «بي تنك ايمان والے مراد كو يهوني جوابي غازي عرف كواتے بي اور بوكسي بيهوده بات كى طف التفات نہیں کرتے "بس عسلم وعل تبول کئے جاتے ہیں اور عامل کو مغفرت اور خوست نو دی کے ذرایع اس رولله بكي رحمت ، قرب خاص اور درجات عطاكة جاتے ہيں - اور جب خلوت نشين كويہ رُ تينے س بوجائیں تواس کا ملب سندری طرح ہوجاتاہے۔ بولوگوں کے ایندا پنجانے سے تغریدیہ ہی نب من الآیار مساکه قرمان نبی صلی الله علیه وسلم سد . «الیها مندر موجاس می تغییر نه آئے» یس نفیانی زمینیں فنا ہوجاتی ہیں جبیاکہ فرعون اور اسس کی اولاد سیندر میں طروب کئی حب سکے کہ وه مستحق تھے اور سندر کا مجھ نہیں بھڑا۔ پھر خدلیت کا جہاز اس بین سلامتی کے ساتھ روال ہوتا ہے اور روح قدسی اِسس (سمندر) می تہہ تک غوطہ مکاتے ہوئے قر وہ حقیقت کے گوہرتک جا پنجتا ہے اور اسس سے موتی اور مونکے نکال لاتا ہے اوراسس لئے کہ یہ سمندراسی نے یا باتس نے الما ہری و باطنی سمت دروں کو جمع کیا عصراس سے بعد قلب بین کوئی فساد مکن نہیں اوراسس کی توب أس كے لئے خاص بوجاتی سے اور اسس كاعل اس كے لئے نفع بخت بوجاتا سے اور منوعات ر خدایت کی نعلاف ورزیاں) کی طف وہ عداً راغب نہیں ہوتا اور اگراللہ بیلے تواستغفار ور تدامت کے درلیے اس کی بھول پوک معاف ہو مباتی ہے۔

### العصال المحتاد المعتاد المعتاد

فأورادالككوة

يَفِرِّ اَنَ ۚ بَعَنَى لِلْحَلِّي ٓ فِإِلْصَّتْهِم إِنِ اسْتَكَاعَ وَلُهِمَ لِيَالِسَّلُوا ثِ الْخَمْسَ بِالْجَاعَةِ فِي بجدد بأوفا لهمامع سننينها وتترائطها وائركا بختاعكى النتقد ثل ويصرتم المنتخ عتذرة مَ اللَّهُ مَعَدُ نِصْفِ اللَّهِ وَتَلْنَ فِيفِيَّةِ النَّهَ عَبُوكَمَا فَالَ اللهُ تَعَالَى " وَمِنَ الَّهِ فَنَهُ حَبَّدَ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ بِهَامِلِ لِكِ " وَحَكَمَا فَالَ اللَّهُ تَعَالَى " تَحْبَا فَ جُنُو مُ مُ عَنِ الْمُصَاجِعِ سَجِنَ " وَيُصَلِّى رَحْتَ عَنَانَ نِبِيَّةٍ الْرِشْ انِ لَعِدُ مُلُوعِ الشَّمْسِ وَ عَنَيْنُ لَعِنْدَ وَبِعِينَةُ وَالْرِسْتِعَادَ وَبِالْمُعَىَّةَ نَيْنِ وَمَحَكَيْنَ مِنِيَّةِ الْرِسْنِعَادَ ف يَقْنَ أَكُونِ مِنَ أَرْكُنْ أَلْ فَالْحَنْ الْحِنْ الْحِنْ الْحِنْ الْمِنْ مَنْ أَفْوْرِ الْمَالُونِ مِنْ أَوْسَى مَنْ أَوْسَوْرَهُ ﴿ مِسَبُعًا وَسِتُ رَكُما يَ لَعَدُهَا بِنِيَّةِ الْمُتَعِ وَيَرْهَا ثَلُهُ كُونَانَ تَجُدُهَا بِنِيَّةِ كُمَنَّارَةِ وفي لَرَكُمُ فِي لَجُدُ الْمُنَاتِحَ فِي إِنَّا اعْظَيْنُكُ سَبْعَ مَرَّانِ فَإِذَ اصَلَّى ذَلِكَ الذَّ نَتْ خَيَامِوْ عَذَا بِالْفَبْرُ إِنْ شَآءَ اللَّهُ مُفَالِي كَمَا فَالَالِبَيَّ مَكِلِّ اللَّهُ عَلَيْم اسْنَنْ هُوَامِزَ الْبُولِ فَإِنَّ عَامَّةً عَذَابِ الْنَرْحِنَّهُ " وَيُعِبَقِيٓ اَرْبَعَ رَكَعَانِي المسكرة التنبين يقرأ فن كركاني فالمحتة الكابوسورة معكاي نُوْلُ بَعْتُ الْفِيرَاءَةِ وِالْفِيتِ إِم سَبْعَالَ اللَّهِ وَالْخَمْدُ لِلَّهِ وَلَالاً إِلَّاللَّهُ وَاللَّهِ الله (الخ)عَشَرَمَوًا بِ ثَعَ بُعِكِبُووَ رَفَعُ رَأَ

#### ( خلوت کےاوراد کے بیان میں)

خلوت نشین کے شایان سے کہ آگر سکت ہوتو خلوت زننہائی کوروزہ سے آراست کرے اور یانچوں نمازیں بہ پابندی وقت مسجد میں باجماعت و ایکے سنتوں ہے ساتھ اور ان کے شراکط اور ارکان کے ساتھ اعتدال سے اداكرے اور نصف وتہائی لات كے بعد يارہ ركعتيں غازتهجدى نيت سے بٹرے صحبياكم ارشاد اللي ہے در اور رات کے کچھ حیصے میں تہی کر دیہ نیاص تمہارے لئے زیا دہ سے 'اور جیسا کہ ارشادِ اللی ہے' ان کی کرفیل خواب گاہوں سے جدا ہمرتی ہیں" اور آفتاب طلوع ہونے کے بعدانشراق کی نیست سے دورکعت نماز طیسے اوراس کے بیدا ستغافرہ کی نتیت معجود تین (سورہ فلق دناس) کے ساتھ دورکوت ناز ٹیر مصے اسکے لبد ر الاق استنیارہ کی نہیت سے دورکعت نما زانسس طرح ا داکرے کرسر رکعت میں ایک بارسورہ فاتحہ ایک بارات ا ورسانت بارسورہ انولاص طیر سے اوراکس کے بعد جاشت کی نیت سیرچھ رکعت نماز طیر سے اور اس کے اور کھارہ گیا ہ کی نتیت سے دورکھتیں اس طے رح اداکرے کہ ہررکعت یں سورہ فاتھے کے لعبد سات بارسور الوشرطيطين حب يرسب طيره لها توانشاء الله كما المول كاكفاره بوا اورقبرك عذاب سينجات يايا- حبيباكم فرمان نبي صلى الله عليه وسلمود بيشاب سيداينه كوياك ركهوكه عام لوگول كواسى سے عذاب قبر بهرتا ہد، اورسلوة التب كى نيت سے جار ركوت نماز طرسے اس طهروح کہ ہرایک رکعت میں سور ہ فاتحہ کے ساتھ کوئی سورہ ہوا ور قرأت کے بعد قیام میں وسیکھاٹ اللّٰہ وَالْكُمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْثِلُ " يندره باركِ مِحْرَكْسِ ركِم اوردكوع سمدے اور کوع میں سبجان اللہ سے آخر تک ( وہی تسبیع ) در اس بار کہے۔ مجھر تکیب سے اور اینا سرا کھائے . کھر دسٹس بار دہی (تسمع) کہے۔

بْتُرَكِيْمُ دُوبَقُولُ فِي السِّعِدَةِ الْأُولِي الْفِيَّاعَتْرَ مِرَّانِ ثُوَّ بَرْفَعُ رَأُسَهُ وَكَفُولُ بِينَ السِّعَةِ كَنِينَ عَشْرَ مَرَّ إِنْ آنِضًا وَكِسْمِ دُ تَانِيًّا وَكَفَى الْمَ وَالسِّيَعُ لَةً التَّايِّيَةِ عِنْ الْمِسْرَيِّمِينَ إِنْ أَلِمَا أَمْرَ لِكُولُ أَهْنَا عَشَى مَنَ الْإِبَدُدُ السِّيْدَ ذَبَانِ فَهُ قَارَمُ وَكُولُ وَنُ تَصُكَعَةِ التَّالِنيَةِ لَغِدَ الْعِتَ اءَ وَخَمْسَ عَشَرَةً مَرَّةً مَّا مَا مَا الْعَمْلُ الْعِثَ الْعِقَ ا الرَّكُ وَالنَّانِيَ فِي التَّالِثَ فِي الرَّالِيَةِ فِي المَّلِيّةِ وَالسَّلِيّةِ السَّلْمَةَ الْمِيْنَ مَلَانَ التَّنْفِينِ فِي صَحَلَ فِيم وَلَسُكُور إِنِ اسْتِمَاعَ وَلِلَّ فَفِي كُلِّ جُمُعَةِ مَرَّةً وَاللَّا نِفِي كُلِّ شَهْرِ مَرَّةً وَاللَّا فَفِي عَمْرَةً وَاللَّا فَفِي عُمْرُ مَنَّ أَوْفًا لَالبَّيَّ مَلَى لِللَّهُ عَلَهُ وَسَلَّمَ لِعَبِّيهِ الْعَنَّاسَ مَضِيَا للهُ عَنْهُ و مَنْ مَلَى هٰذِهِ الصَّلَّاةَ عَفَرَ اللهُ ذُنُوْرَبِهُ كُلَّهَا وَإِنْ كَانَ كَتِبْرًا مِنْ عَدَ دِالرِّمَالِ وعَدَدِ نَجُونُم السَّمَاءِ وَعَدَدِ الْمَشْيَاءِ كُلِّمَا وَيَنْبَغِيْ الِطَّالِبِ آن بَّقَرُّ أَدُعَاءً السَّبْنِغِيّ فِيْ فَيْ لِهُمْ مِنَّةً أَنْ مَرَّنَا لَيْنِ مَالَةً مَنَ الْقُرُ الْوَصَى لَهُمْ مِقْدَامَ مِائَتَتَى أَيَا إِنْ مُنْ مَيْنَفَ عَوَاللَّهُ لَعَا لِحَيْنُهُ الْمَلَّجَهُ وَالِنَكَانَ مِنْ اَهْلِ الْجَهْلُ وَخُفْيَةً إنْ كَانَمِنُ أَهْلِ الْخُفْيَةِ وَمَقَامُ الْمُغْنِيةِ بَصْحُونُ بَعْدَحَبَاةِ الْغُلْبِ وَلُعْ عَبَ بِلِسَانِ السِّرِيَ عَمَانَا لَاللهُ نَعَالَى "وَاذْكُونُ وَهُ كَمَا هَذَاكُمُ . بَرُول مُم وَعَالَى بَنْ مِ السِّمُ وَالسِّرَبُ أَمْرِفُ اَهُ لَدُ وَيَقِيلُ مُ فَلْهُ وَاللَّهُ اَحَدُ فِي حَلَّ بَنِم مِا نَهُ مَتَ قَد وَيُصَلِّىٰ عَلَى البِيَّةِ صَلَّالِلْهُ عَلَيْ وَسَلَمَ مِن مَن مَن قَوْدَ كَافُولُ اسْتَغْفِرُ اللهُ وَآوَرُ و لينع اَ يُهِنَّا فِي كُمْ إِن اسْتَعَمَاع إِذْ دَادَمَا شَاءَ مِزَالِنَّوَ افِل وَالسِّلَا وَوَ وَلَا يَضِيعُ أَجْرُهُ عِنْ دَاللَّهِ نَعْسَالِ عَمَانًا لَاللَّهُ نَعْسًا لِي إِنَّ اللَّهُ كَاللَّهُ عَنْ اللَّهِ اللَّهُ كَاللَّهُ تَعْسًا لِي إِنَّ اللَّهُ كَا إِنَّ اللَّهُ كَا إِنَّ اللَّهُ كَا إِنْهِ اللَّهُ كَا إِنَّ اللَّهُ كَا إِنْهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اَحْرَ الْمُسْتِ الْمُنْ الْمُنْ مُورِعِطُلًا "

بھر سجدہ کرے اور اپنے پہلے سعجدہ ہیں بھی دکس بار دہی کر تبلیح ) کہے تھر کسر اُ تھا ہے اور دولو الم بجدوں کے درمیان مجی دس باروہی (بیلیع) کے اور دوسراسجدہ کرے اور سیجدہ تانی میں تھی دس بار وہی رتبیع ) کیے تھے دونوں سجدول کے بعد تھی دس بار وہی رتبیع ) کیے تھے کھڑا ہو اور دوسری رکعت میں قرأت کے بعد سیندرہ بار ( بی تبییع ) کیمیاسی طے رح دوسری تبیسری اور چو تھی رہے۔ دوسری رکعت میں قرأت کے بعد سیندرہ بار ( بی تبییع ) کیمیاسی طے رح دوسری تبیسری اور چو تھی رہے۔ یں کرے اور بیرتمازلیعنی صب ماہ قالت سے آگر ہوسکے تو ہر دن میں اور ہر رات میں طبیعے ور نہ ہر حمیعہ میں ایک بار در زه برنهبیت میں ایک بار ورنه بهرسال میں ایک بار ورنه این عمرییں ایک بار ظی<u>ہ ھے اور ح</u>ضور نبی ریم صبی الله علیه دسلم نے اپنے جیا مصرت عباس رضی الله تعالیٰ عنهٔ سعے فرمایا جو کوئی یہ *غار شیھے* الله ا*سب سے جلد گذاہوں کو معا*ف فرماد ہے گا۔ اگرچہ (ایسکے گذاہ) تعداد میں سنگریٹہ ول اوراسما<sup>ن</sup> مے ستاروں اورسب اشیاء کی تعب ارسے بھی زیادہ ہوں۔ اور طالب کو چاہیئے کہ روز آنہ ایک بار يا دو بار دعائے سيفي فير سے اور روزائه قرآن ميں سے تقريبً دوسواتين فير سے بھراللد تعالی ما ذکر کمرت سے کرے اگر حبری ذکر کا اہل ہوتہ جہری (آوازسے) ذکر کرسے اور اگر ذکر تھی کا ا بل بعوتو خفیه (آبسته) دکرکرساور ذکرخفی والول کا مق ملب کے زیرہ ہونے کے بعد سے اوراسس (ذکرخفی) کا داکرنا سے رباطن) کی زبان کے ذرلعہ ہے - بعیساکہ ارشادِ اللی مع<sup>دو</sup> اور اللہ کو یا دکرو جیسا کتمیں ہایت دی ہے" بھر ہرروز کے لئے ایک نام سے اور برورد گارہی اسکے ا بل كوج انتاب معادر روزائه سومرتب قُل هُواَللّه أحب (سورهٔ اخلاص) بلر هے اور تنكومرتب مصنورتي كريم صلى الله عليه وسلم ير درود كشدلف طريها ور" استعفن الله والموب الب ر وزا بنه اتنی ہی <del>نظر</del>ی مرتب بڑھے اگر ہوسکے تو نواف اور تلا ڈت میں جوچا ہے زیا دہ کرے اور النگر ا من اس ما احير را من عن بهوما جبيها كه إرست دالهي بيدور به شك الله تعاني محسنون كا أجررا لميكال (رف الصلوة لت بع سي تتعلق مزيد تعفيل كري ملاحظة بوص ٢٠٦)

# الفضيّ الماليّان الوافعيّ المعنور المعنوريّ ا

قَالُتِ الْبِعَانُ مُعُنَابِهِ وَ النَّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللهُ ال

قَالَ صَالَحِ مَا الْمُعْدَدِهِ الْمُعْدِدِهِ الْمُعْدِدُهُ اللهُ اللهُ

#### بائيسوبي فصل

( نیٹ داور اونگھ کے دوران ہونے والے واقعات کے بیال میں) نین اورا **دیکھے جوران ہونے والے واقعات معتبر ہواکرتے ہ**ں جبیباکہ ارمٹادِ الکی بیے 'شیفے تنگ اللّٰہ نے اسیعے رسو**ں** کے سیجے خواب کو سیج کر دیا<sup>،،</sup> اور حبیبا کہ فرمان نبی صلی الگد علیہ وسلم ہے" بنوت کے بعد *بیند خوستج*ر کو ل سوا کمچھ باقی نہیں رہے گاجی کی کمومنین دیکھیں گے یا انہیں دکھا نی جائیں گی" جیسا کہ ارشا دِ النی ہے انکے لئے دنو زُ نذگی میں اوراً خریت میں خوشتجبری سے '' اورلصفن کا کہنا ہے کہ نیک خوا ب سے مراد ہیساکہ فرما ن بنی صلی اللہ علیہ دسلم سے نک تھا ب بنوت کا چھیالیسوال حصہ ہوتے ہی اور فرمان نبی ملی اللہ علیہ وسلم ہے ' جس نے نواب میں میری زبارت کی **تو بیشک اُس نے بیلاری میں میری زیادت کی اسلئے ک**رشیطان نہ تومیری مشابہت اختیار *کرسکتا ہے* اور نہ اُنکی حفولہ نے شریعیت طریقیت معرفت کے عمل کے لور اور حقیقت و بھیرت کے نور کے ذریعہ میری فراہر داری کی لیفی سلسل الله تارمیری پیروی کرتان میسی جدیسا که ارشا دالهی سع<sup>دو</sup> میں الله کی طرف مبلاتا ہوں میں اور جومیرے قامون پرحلیس دل ی آنکھیں رکھتے ہیں" پس شیطان ان سب زنگوں اور کطیف روشنیوں کے ساتھ حضور کی مشاہمت اختیالیوں کر صاحب مظهرن كرابيع كريخصوصيت حضورني كريم صلى الترعلي وسلم كيلة بينها ي بلك (شيطا بیراس رختحصیت کی مشابهت انعتیارتهایی کرسکتا جورحمت و لطف اور پدایت می منظمر موجیصیه حله انبیاء اوراولیا، وركعية سودج، جاند سفي ربادل، صحفه قران اورانسي مي ديگر شالين . كيونكه شيطان قبرسا مطبير وه صرف مس ممسعراه شخص مي كي صورت بين ظاهر بيوسا ليب جو بدايت مي صفات سام غلب ر بولو وه ابني ضب ی سکل بین سل طرح ظاہر ہوگا۔ لیس بے تیک ضد ، خد می صورت بین طے اس مہیں ہوتی کیوں کہ ال و ولوں سے درمیان نفرت اور دوری ہے اور حق دباطل میں تمیز کے لئے جبیباکارٹ والی ہے اللہ تباہا اللہ اللہ اللہ اللہ تباہا اللہ اللہ اللہ تباہا اللہ اللہ تباہا اللہ تباہ تباہ تباہ تباہ تباہا اللہ تباہد تباہ تباہ تباہ تباہ تباہد تباہ

يَضْرَبُ اللهُ الْحَنَّ زَالْبَاطِلَ. رَمَّتُ وَامَّا مَسَلَّهُ بِكُنُ نُ فِي صُوْرَةِ الرَّهُ فَنِيَا وَوَعَعَ عَالَمُ لَهِيتِ تَجْ وَكِ مَا كُنَّا صِفَدُ اللَّهِ مَا لِي حَلَا لا رَجَا لا رَالشَّا مُكَالُ يَتَمَتَّلُ بِعِيفَةِ الْجِهَال كَنَّهُ مَنْهُ وَالْفَهُ وَظَهُ وَمُ تَعَتَّلُ وَلُوبِيَّتِ ﴿ وَدَعْوَاهُ مِنْ اِسْمِ لَلْمُنِ لَّ فَعُلَّا حَصَاوُلَا بَعْلَمُ وَفِي مَنْ مَ وَإِسْمَ لَجَامِعِ لِمَا فِيْدِمِنْ مَعْنَى الْمِدَايَةِ وَفِيهِ كُلُامٌ كَ يَكُولُ مُنْ رَجِهُ وَقُولُهُ تَعَالَى عَلَى بَعِيبُرَةِ إِنَا وَمَن اللَّهُ عَني . بعد الشائرة الخارث المسكامل المرسيد اكالورشاد بخاري لمن لَهُ بَصِبُى اللَّهِ بِهِ مَنْ لَكِيدِ إِلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُرَادُ مِنَ الرَّكَا يَوْلَكُمُ لِلْإ كَمَا اَسْتَارَ لِكِ وِبِقُولِمِ "وَلِيِّتَامُ وْشِيدًا كَهِن عِلْ "إِعْلَمْ أَنَّ الرَّجُ وُكَاعَلْ نُوْعِيْن أَفَاقِيَّ أَوْا نَعْسِينُ وَحُلُوالِ مِنْهُمَاعَلَىٰ نَوْعَبُنْ فَالْا نَفِيتُ اَمَّامِزَ الْاَجْلَاق الجَيَثُدَةِ أَوِالذَّمِيْمَةِ فَالْجِمَيْدَةُ مِثْلَ مُرْوُبَةِ الْجِنَانَ وَالْحُوْمِ وَالْعُصُوِّمِ وَ الغب كمائن والقتقر الإلتوس الخوتراني ألم بنبض ومث أالشقش والعمو الثين وَكَا اَشْبَهَ ذُ لِكَ وَ وَالْجُمُ كُذُ مِتَا لَئُعَكَ فَيَ إِلْفِتْ وَلَلْ الْمُتَكَامِ وَالْمُتَعِدُ وَ التُورِوَ المِسْرَاجِ وَهُومُنْعَرِقَ مِنْعَرِقَ مِنَالَ الْعُلَبِ ثُمَّ إِذَا الْمِرِي الْمُسْرَاءَ ذَاتَ الْعَدَاكِ وَهَوَ أَيْضًا حَالُ قَلْبِ يَتَنَوَّمُ بِنُورِالدِّكُ وَإِذَا رَأَى الْعَمَرَ وَهُوَا يُضَكَّاحًا لَ فَلْبِ وَبُحِتِبُ المُتَفَا وَعَدَمَهُ. وَإِذَارَهُ كَالِيَّمْسَ فَهُوَ مُتُورَةُ الرُّوْحِ وَإِذَا مَرَأَى الزَّهُوَةَ قِبَ الْ عَيْنِ مِنْ بَعِبْ مِنْ بَعِبْ مِنْ الْحَارِيَ عَلَى الصَّفَا فَهُوَكَ وَكِنُ سِرٌ ٩ وَقِينَ عَلَى الْحِدْ ٩ فَإِذَا سَرَى النِّعِ وُ إِلَا الْعَناصِي خَتَارَةً بَرَلِي اَنَّهُ مَمْشِي فِي بَرِيَّةٍ وَمَّارَةً بَيلِبِمُ وَالْمَوَّاءِا وَيَسْبَعُ فِي الْجِسَادِ اَوْيَدْ خُلُ السَّارَ اَوْبُهُ وْمُ حُولَ السَّادِ إِلَى إِخْسِتِ لَا فِي الْعَسَامِ وَامَّا

حق اور باطب کی بھی مشال ہے" البتہ انشیطان) رب تعالیٰ کی مشابهت اختیار کرسکتا ہے اوراس سے دعوی راوبیت بھی ہوسکت سے کیونکہ وہ ار راوبیت اللہ تعالیٰ کی صفت سبلالی اور حالی سے اور شیطان جلال کی صفت کے ساتھ رب تعالیٰ کی مشاہمت بین طاہر ہو سکتا ہے اسلے کہ وہ قہر کا منظر ہے لیس رادست کی متیا بہت اختیار کرنا اور دعوی راوبیت کرنامحض گمرای کی صفت سے ساتھ خاص بے عب طرح کہ دہ تمام مفات كى جامع صورت بين ظاهرنهين موسكة اس لي كراس بين برايت كى صفات كالمعنى بي نهي بيع اوراس سلسلہ میں بہت کچھے کہا جاسکتا ہے جب سے اس کی تقفیل طویل ہوجائے گیا ور ارشا دِ الہٰی وہ میں اور ہو مہیے۔ قد موں پر حلیں دل کی آنکھیں رکھتے ہیں '' سے اس سے ایسے وارٹ کا مل العنی) مرشد کی طرف اشارہ ہے مجر میرے بعدار ش**نا** دسما شایان مهواور ایک طرح سعے میری بھیرت کی جدیسی اسکو با ملنی بھیرت حاصل ہواور سے مراد ولایت الله بعض ی طرف اس ( ا فقد بناید بی ارشاد جیسا که (حایتی اور راه د كهاف والام ين ارشاد فرايا - جان لوكه توابول كى دوقسين بي آفاقى اورالفسى، اوران دونول س سعم ایک دواقسام برہے ۔ بین الفسی خواب وہ جونیک اور بڑے انھلاق کے لحاظ سے ہوتے ہیں منتلاً جرنت مور محلات ، غلمان اورسفی ر تورانی محرا اور آفتاب اور سب مذاور تارول مے مثل اور ان سے مشاہم جیزو<sup>ں</sup> كو ديكھنا نيز وه تمام حيب زيں ہو قن بل شيشہ اورمسجدا ورروشنی اور چراغ سے نسبت رکھتے ہن ان سد س و تعاب میں دیکھنانیک بیدا وراس کا تعلق دل کے حال سے بیم برب تاروں والے اسان کو دیکھے وہ بھی اس کے دل کے حال سے متعلق ہے جو ذکر کے نور سے روشن ہوتا ہے اند جب جاند کو دیکھے تو وہ مول کے حال سے متعلق سے بوصفائ اوراس کے معدوم ہونے کی تعبیر دیتیا ہے۔ اورجب سورج کو دیکھے تو وہ دوح کی مورت بعد اورجب زہر ہو درسے صفائی کی خوبی کے ساتھ اپنی آنکھ کے روبر د دیکھے تو وہ اسکے باطن کا ستار اوراس طرح قیاس کرونس جب ذکرها مری جا ب سیر کرے تودہ دیکھیگا کرایک بار وہ محرای جمل قدی کرتا اورایک بارخلاء ين برواز كرتا أيا ممذرون بن تبرتل بعدياآك من داخل موتا الكركا الريكا والمان عكر دكا آم المان كالمان المساتع

مُتَعَكِّقٌ بِالْفَكْبِ وَامَّا مُنْعَيِّقٌ بِالنَّفْ وَلِلْمُطْمَئِثَ وَمِنْهَا مِثْلَ مَا مَا مُح لَحُبُ مَزَالِحَيَّوَانَابِ وَالطَّبُورِ إِنَّ مُصِيْتَ لِهُ الْمُعْلَيَّةِ وَالْجِبَّ وَكَحُونِ علن والمُشَيّاء كُنْوَى الْعَنَم وَالعَلَيْقِ وَأَمَا الْعَرَ فَلَوَ الْمُسْتَاء كَالْمَ مَا لَحْتَ وَالْمَالُونِ وَأَمَا الْعَلَى فَلَوَ الْمُسْتَاء كَالْمُ مَا لَحْتَ وَالْمَالُونِ وَأَمَا الْعَلَى فَلَوْ الْمُنْ الْمُتَا وَالْعَلَى فَلَوْ الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُلْكُونِ وَأَمَا الْمُعْرَاقُ فَلُوا الْمُنْ الْمُنْ وَالْمُلْكُونِ وَأَمَا الْمُعْرَاقُ وَلَا مَا الْمُنْفِقِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمُنْفِي وَالْمُنْفِي وَالْمُنْفِي وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمَالُونِ وَالْمُنْفِقِ وَلَالْمُ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْفِقِ وَلَا مَا لَمُنْفِقِ وَلَا مُنْفِق وَلَا مُنْفِق وَلَا مُنْفِق وَلَا مُنْفِق وَلَالْمُ وَالْمُنْفِق وَلَا مُنْفِق وَلَالْمُ وَلَا مُنْفِق وَلِي اللَّهُ وَلَا مُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلَا مُنْفِق وَلَا مُنْفِق وَلَق وَلَا مُنْفِق وَلَا مُنْفِق وَلِي اللَّهُ وَلَا مُنْفِق وَلَالْمُ وَلِي الْمُنْفِق وَلَالْمُ وَلَا مُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلَالْمُ وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلَالْمُ لَلْمُ وَلِي مُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِقِ وَلَا مُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِقِي وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِق ولِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِقِقِ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِمُنْفِق وَلِي الْمُنْفِقِ وَلِي الْمُنْفِ عَلَىٰ نَبِيّنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَوٰةُ وَالسَّكَةُ مُ لِا حَلّ فِي رَاعَيْهُ وَالدُّنْكِ ا وَالْإِنْلُ اَنْفَا مِنْهَا لِإَجْلِ سَفَرَ كُوبَةِ الظَّاهِرِيَا أَبِاطِن وَالْمَثِلُ الصَّااكَ مِنْهَا وَهُو لَهُ الْجُهَادِ الْأَصْنَعَرَ وَالْآخَيْدِينَ إِنَّ الْغُنَمَ لَا خِرَةً وَوْلِلْحَدِيثِ إِنَّ الْغُنَمَ خُكِنَ منْ عَسَا الْحِبَ فَي وَالْمُعَرَّى مَنْ زَعْفَرًا فِهَا وَالْهِ بِلَ مَنْ ذُوْرِجَا وَالْمُنْ يُلُ مِنْ رَبْحِهَا وَآمَّا الْبَغُلُ فِنْ أَذَنَ مِنْ عَلَيْ الْمُكْمَدِينَ وَمَنْ مَراهَا وَالْمُنَامِ فَتَعَسِيْكُ أَنْ بَكُنُ نَالِمَ إِنْ كُنْ لَكُنْ لَدُوالْقِبَ الْمُ وَالْقِيبَ الْمُ وَالْقَعُودِ وَلِا بَكُونُ وَكُ نَرْيْجَةُ فِي الْحَوْمِنْ فَا فِي الْكَانَ ثَابَ وَعَلَ مَا لِمَا فَلَهُ جَزَاءُ الْحُسْنَى وَلِعَهُ مِنْ حِجَارَهِمَا لِمُجْلِمُصْلِعَهِ أَدَمَ وَنُرَرَّتَيْنِهِ لِكُسُكُ لَحِرَةٍ فِي الدُّنيَا وَيَشَرُّبُونِ السَّنَهُوَةَ الْمُطْمَنِيَّةَ فِي صُوْرَةِ الْغَيْمَ وَبَرَى ٱلْإِسْتِبْدَاءَ بِالرَّأَيْ وَعَدَمَ الْنِفَايَة إلى قَوْلِ ٱحْدِيصِنُورَةِ التَّوْمِ وَيَرَى كُثْرَةَ ٱلْأَكُل فَيْ هٰذِهِ السَّيُورَةِ وَيَرَى لَعُقْدَ فَيْصُنُوسَ وَالْجِمَلِ إِذَا كَانَ يَكُستُ أُ وَلِيَعَنَّ لَا وَيَعَنَّ لَا وَيَعَلَّهُ وَلِذَا كَانَ عَمَلَهُ فَهُوَ لِطَبْعِ لَهُ يَكُلُّ عَلَىٰ لَسَكِلِمْ لَفُسِ فِي تَحَيَّا مُعَاءِ الطَّرِهِ عَوْلَا كَانَ عُرْبَانًا مُمَرُ اللَّوْنِ اَسْوَدَ الْعَيُنِ وَهُو مُسْتَأْ لِنَ يَكُلُّ عَلَى شَوْقِهِ وَالْمِعَالِ يَكُلَّ عَلَى الشَّهُوَّةِ الْفُرْحَةِ فَازَاكَ أَن أُوْدِي إِنَّ أَوْعَرُ مُ مِنْهُ أَوْكَانَ سَمِينًا المُ مُحْتِي تَحِيثُ لُهُ يُدُلِّ عَلَى عَلَيْهِ مِنْ عَلَى الْعَرْجِ عَلَى السَّالِكِ قَعَلَيْ وِبارِدَ امتَة السَّهُ وَالصَّوْم وَتَقْلِبُ لِالْغِذَاءِ وَاسْتِ لِالْغِذَاءِ وَالْتُ لَعَلَمُ لَا يَكُونِكُمْ لَي كَارَ الشَّهُ فَى وَانْ

ہ دل کے ساتھ ہی متعلق سے . اورالبتہ ان میں سے ہوگفنس مطینہ سے متعلق سے وہ اس طرکتے مثلاً حیوا کول اور بیرندر كاكويتيت كهانا السلغ كمرحنت بين مطيئة كاكذر تسبران جبسي اشياء بيربيوتي سع متللاً تجني بيوني مجمدي ويدند سعاول والم سے تو وہ حضرت آدم علیہ السلام کے لئے دنیوی کھیتی بالدی کرنے کے لئے بینت سے آئی اور اونه طي بھي طامېري يا باطني کعب کے سفر کي نعاطب آيا ہے اور گھو الا مجي جھو لئے جہاد اور شيے جہاد کیلئے لیلور درلعہ سے اور وہ سب کچھ آخرت کیلئے ہے اور حدیث میں سے کہ بے تسک بکری جنت کے شہد سے پیدا کی تھی اور گائے کواس (حنت) کے زعفرا<u>ن سے</u>اورا ونط کواس رہنت کے نور سے اور کھوڈے کو اس رحیت کی نوشبوسے اورالبتہ مجر توادنی صفت مطمینہ ہے اسکومیں نے خواب میں دیکھا تواس کی تعبیریت ر دیکھنے والاقتیام وقعود میں کابل (سلست) ہے اور اس کے کسب راعمال) کا درحقیقت کوئی نتیجہ نہیں نکلتا البت اگر توبہ کرنے اور نیک عمل کرے تواس کی جزا بھے لائی ہے اور گدھے کو اس رحیت کے تستريندون معصفرت ومعليه السلام اورانكى اولا دى بهترى مى خاطر ربيداكيا گيا) تاكه دنيا ين آخرت كى لِعرَ فِي كَانَيْنِ ، اور الدمي شهوت مطنية كويكري كي صورت بين ويكفتا سع صط كرنا! وركسي اليك بات بير رخواب ) دیکھنے والے کے ساتھ بے التفاتی کا اظہار کرنا سیل کی صورت میں دیکھنا سے اور یں بے رہوری دیکھتا ہے اور مشکل کام کواونط کی صورت میں دیکھتا ہے جبکہ وہ اسے روندے یا کا نے یا اس سے نوف کھائے اور جب اس کو اکھالے جائے تو وہ اسکی طبعت سے موفق ہے جواس کے نفس کو تسلیم کرنے اور طریقت کے بوج برداشت کرنے پر دلات کر اہے ، جب وہ (اونے) برمبندست سرخ رنگ اورسیاه آنکه وا نامبواوروه ما نوسس به تدایس بح شوق رم دلالت كرتاب اورڭدها فرج كى شهوت بردالت كرتاب بس جب وه اس كوستاتا به يااس دور بھاک جاتا ہے یا وہ اتنا موٹا ہوکہ اسکواٹھا کرنہیں لے جاسکنا توریرسالک پرشہوت فرج کے غالب ہو ی دلیل ہے تواس پرشب بیداری روزہ اور کم خوراکی اور شہوت کی آگ کو مجھلنے والی غذاؤں کا کھا نا بیشہ لازم سے .

وراگردیکھے کہ وہ (گدھا) مرکبیا یا اتنا ورنی بوجھ اٹھایا کہ اسے ساتھ جل نہیں سکتا تو یہ اس بر ابی شہوت بر خالب ہو جانے کی دلیل ہے اور البت اسکی روح کے ساتھ بونب ہے ہے تو وہ اس بے رئین توب رو نوجوان کی طرح ہے جس بر انوار الہی صلوہ گر ہوں اسلے کہ جزت ولے سب کے سب اسی صورت بر ہیں۔ جنانچہ فرمان نبی ملی اللہ علیہ دسلم ہے جہت والے تین اور مرکبی ان کھے ولئے ہیں اور مرکبی ان کھے ولئے ہیں اور مرکبی ان کھے ولئے ہیں اور مرکبی ان کھی اللہ علیہ وسلم ہے کہ میں نے بیا ہی جو رائی ہی بارٹین ہی اور موبیا کہ فرمان نبی ملی اللہ علیہ ولئے ہیں اور مرکبی ان کھی ہے کہ اس صورت سے مرادحق کی وہ تھی ہے جو راؤ بریت کی صفت کے ساتھ روح کے آئینہ برانی عظمت کی روشی ہے کہ اس صورت سے مرادحق کی وہ تھی ہے ہو راؤ بریت کی صفت کے ساتھ روح کے آئینہ برانی عظمت کی روشی سے مرادحق کی وہ تھی ہے کہ اسلے کہ وہی ہم اور وہ دی ہے جس کی وہ فران خوار نے رائی اور نیز راسکے اور اس سے رب کے درمیان جوار نے رائی اور الی سے رب کے درمیان جوار نے کا ذرائی ہے ۔ اور

محصرت على رفي المداعة في المداعة في واليا أكر من رتبيت دين والا) نهي موراتوس اپته رب كونهي بهجانيا اور يه مرفي باطن كارب بهدا وروه بهترك للقين كے درليد ظاہرى مرفي كى بدولت ہى عاصل ہوتا بھال انبياء عليم السلام اورا دلياء رمى الله عنهم قالبول ( وجودوں) كى برورش كرنے والے اور دلوں كى تربيت كرنے والے بين. اور حوال كى تربيت سے اور روح كے ملنے سے حاصل ہوتا بیع جیساكدار شاد اللى بهر وه وه (الشاقعاتی) بين اور حوال كى تربيت سے اور روح كے ملنے سے حاصل ہوتا بیع جیساكدار شاد اللى بهر وه وه (الشاقعاتی) كى خاطرى مرشد بين بريوا بهر اپني على كرند كى على كرنے اور اپني ربود كار اور اسى روح (كے صول ) كى خاطرى مرشد كى تلاش ضرورى بين جول بي قال كرنے اور اپني ربود كار كوائي وجی باحد رب سي بي اور اسى روح المحد و بين بي اور اسى روح المحد و بين بي اور اسى مروح (كرند) مرتب بين بي اور الله على المحد و الله كار الله و الله الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله كى كمات الله و الله و الله كى كمات الله و ا

رَأَى اَنَّهُ مَاكَ اَ وَمُمَّا جَمَلًا تُقِبَ لِكُلِّا مِنْشِي بِهِ بَدُلَّ عَلِيا اللَّهُ مِنْ لَ وَامَّا مَا يَنْعَلَقُ مِنْهَا بِالرُّوسِ وَكَا لِشَّابِ الْآمَرِ وَجَازٌ عَكَنْهِ الْحَوْرِ ارُالْوالِعِبَ لِأَنَّ اهْلَ الْجُنَّةِ كُلَّهُمْ عَلَى هَاذِهِ الصُّورَةِ كَمَافَالَ النَّبِيُّ مَلَكَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم أَهُولُ الْجِنَةُ وَجُرُدُ مُنْ وَمُنَكُ مُولِ وَكُمَا فَالَ النِّيَّ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَسِتَلْمَ وَأَبَنْ وَقَ بِهُ: رَوْشَالِبٌ اَمْرُكَ. وَقَالَ بَعْضُهُ زَلَلْ ادْمِنْ هَلْهِ والقَّوْرَة فِي جَلِّ والحَنَّ جَلَّتُ عَظْمَتُهُ وَبِصِفَةِ الرُّ وُرِبِيَّةِ عَلَى مِنْ آةِ الرُّوحِ وَهُوَ الَّذِي بُسَمُّونَهُ وِبِلِفْلِ المُعَانَ ٧٠٤٠ أَمُرَقَ الْجُسَدِ وَرُصِلُة تُبُنْنَهُ وَبَيْنَ الرَّبِ رَقَالَ عَلَيْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَوْ إِلَ ٱلْمُوْرِيِّ لَمُنَاعَرَفْتُ رَبِّ وَهَٰ ذَا الْمُرَبِّيْ رَبُّ الْبَاطِن وَهُوَإِنَيّاً يَحْصُلُ سِبَالْمُرَفِي القَلَاهِرِيِّ بِالتَّالْمُ بْنَ فَالْاَنْبِيَامِ عَلَيْهُ مُوالسَّكَمُ وَأَلَا وَلِيَاءُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وْمُرَسِيِّةِ الْفُوَالِب وَمُوَكِّالْفُكُوْبَ الْجَعْمُ لِمُنْ مُومِكِيْدٍ وَوَمِنْ الْفُنَاءِ الرُّرِيحَ كَافَا لَاللَّهُ تَعَالَى "يُلْقِي التُّوْحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مُزْلِيَّتُ آءُمِنْ عِبَادِهِ. مُؤَنُّ "وَمَلَبُ الْمُرْسِيْدِ لِإَجْل هذه الرُّوْح الَّذِي مُحْبِي بِهِ الْفَلْبَ وَكَبْحُرَنَ بِهِ رَبُّهُ فَا فَهُمْ فَالَالْحَيْ الْحُرَى اللهِ عَلَبُهُ يَعُونُ أِنْ بَرَى الرَّبِّ وَالْمَنَامِ عَلَى مُنُورَةٍ وَمِيْلَةِ الْخُرُوبَةِ وَعَلَى لَذَا التَّاوِيل لَمُن كُوْرِقَالَ لِأِنَّ مِشْلَ الْمُدْئِي مِثَالُ مَا يَنْكُو أَللهُ تَعَالِ عَلَى قَدْرِ الشيغة أوالترافي ومُنَاسَبَنِهِ وَلَيْسَ الْحَقِيْقَةُ الدَّالِيَّةُ كِأَنَّاللَّهُ تَعَالِيْ مُنَكِّرً ﴿ عَنِ الْمُتُّورَةِ اَوْ بَرِي بِذَائِهِ فِي الدُّنْيَ الْكُونِيَ النِّبَيِّ صَلَّوَ اللهُ تَعَالَىٰعَكُهُ وستبتم وتعلطذا الفيتاس بجثئ أن برى فحصك مغنلفيزق قك رمناست فر مُسْتِعُ دَادِالرَّأَ فِي رَكَ بِرَى الْحَيْنِيَّةَ إِلَى الْمُعَدَّدِيَّةً إِلَّا الْرَادِثُ الْكَامِلُ فِي عِلْمِهِ تعَمَله وَعَالِه وَكَصِبْرَتِهِ عَاهِرًا وَكَالِمُنَاكِفِهُ مَالِهِ وَصَعَدَافِي شَرْبِهِ مُسْلِم يَجُوُنُ مُرَوُّيَا ٱللهِ بَعَالَىٰ فِي الصَّوْرَةِ الْبَشَرَيَّةِ النَّوْرَانِبَةِ عَلَى النَّاوِمُ الْمُذَكُّن وَالْقِيَاسُ عَمَّا تَعَكُّر كُونُ مُعِنَا إِعَلَى هٰذَالتَّافِعُ كَاتَخَرَتْ عَلَى مُوسَى عَلَى بَتْنَا وَعَلَ أَفْضَلُ الصَّلَوةِ وَالسَّكَامُ فِي صُوْرَةِ السَّارِمِنْ سَعَرَةِ الْعُنَّابِ كَمَا فَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰحِكَا مِيَدَّعَنُ مُوْسَى مُفَالَ لِإِهْلِهِ الْمَكُنُّوُ آلِانَّ ٱلْسَنْتُ مَارًا لَعَبَلَيَ الْمُنْكُورُ مِنْهَا لِقَابِسَ. ظَامِنَ "وَمِنْ صِفَةِ الْكُرَمِ كَأَفَالَاللهُ تَعَالَى " وَمَا لِلْكَ بِيَمِنْكِ يَامُوسِلَى النَّكُ النَّارُونُ مَلِي النَّارُونُ مَر النَّارُ النَّامُ النَّارُ النَّارُ النَّارُ النَّارُ النَّارُ النَّامُ النَّارُ النَّامُ النَّارُ النَّامُ النَّارُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّالُونُ النَّامُ الْمُعْمُ الْمُعْمُلِمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُلُمُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِلُمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُلْمُ الْمُعْمُ الْم طَلَ وَلَنْسَ الْإِنْسَانُ أَدُىٰ مَرْتَبَ فِي مِنَ الشَّجَرَ فِي فَلَا عَبَ إِنْ يَتَخِكَى بِصِفَا فِي مِنْ صِفَانِي الله تِعَالَى فَي الْحَيْنَ فَالْرِنْسَا نِعَتَ إِنْ فَدَ التَّصْنِفِيَّ وَمِنْ مِنْ الْمُبْوَانِيَّةِ إِلَى ٱڵڒۺٵڹؾۜ؋ٚػٲۼۘٙڴۜڹۻۏٲڵٲۏڸؾٳٷڮڣ**ڗڹۮٵڹؙۺڟڰؿ**ڗٛۼۮؙٲۺؙۅۼڮۮڛؖؽؽؙ فَالْسَعْجَانِيْ مَا اعْظَمَ سَانِيْ وَكَالْجُنْ يَدِرُجُهُ اللَّهِ عَلَيْهِ حَبِّنْ فَالَّ لَيْسَ فِي حُبَّنِيْ مِسَوَى اللَّهِ وَيَحْوَدُ لِكَ وَفِي هَذَا لَمُعْامَ لَطَالِفَ عَجَيْبَةً كِهَ هَلِ التَّعَوُّفِ بَهُول شَرْهُا يُوَ وَالتَّنْ بِيَا فِي كِابِدُ مِنَ المُنَاسَبَا فَمِنْكُ وَيَمْنَ اللهِ تِعَالَىٰ وَمَثَنَ رَبِيتِهِ مَتَلَيْلٌ تَعَاكُمُ عَلَيْهِ وَسِلَمَ فَأَحْنَاجَ لَا مُحَالَةً إِلَى تَرْبِيةٍ وَلِيِّ آرَّ لَأَلِانَ لِلْوَلِيِّ مُنَاسَبَةً بَلْيَنَهُ وَبَنْنَ الْمُبْنَكِ يُ مِنْ هِمَا الْبَشَرَيَّةِ وَكَمَا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَهِ وَسَلَّم حَالُحَيَانِهِ فَإِنَّ البِّنَىَّ صَلَّاللَّهُ ثَعَا لِمُعَلَّهُ وَسَلَّمَ وَالْحَيَانِهِ الدُّنْهَا لَمَا احْتَاجَ إلى كَعَدِغُهُمْ الْحَادَانُ فَعَلَ إِلَى الْهُجْرَةِ إِنْقَطَعَ مِنْ صِفَةِ التَّعَكَّنُ وَصَالِطَا مَعْفِلْ التَّجَنُّ دِوَسِعَذَا الْآولِبَاءُ إِذَا انْتَعْلُولُ إِلَى الْمُؤِوَةُ لَا بَعْصُمُ إَحَدُ مِنْهُ مُ الْمِرْصَ ادَ فَأَفْهَمْ إِذَا كُنُ ثُكُمِنْ أَحْرِلِ الْفَهْمِ بِالرِّيَاضَةِ النَّوْرَانِيَّةِ الْعَالِبَةِ عَلَى النَّفْسَانِيَّةِ الظُّهُ لَيَ الشَّكُ إِلنَّا أَلْعَامُمَ بَحْصُلٌ بِالنَّوْسَ النَّا اللّ

بيان كرده الويل كي روشي بين الله تعالى كا ديار الوراني لبشدي صورت بين درست بعاسي طراقيه بيرسرصفت كيمحلي سے بارے میں تھی قیاس یہی ہے جدیدا کہ حضرت موسلی علیابسلام برِانگورکے درخدت سے آگ کی صور میں **جان طا**یر فرما فی جدیدا كەارىتا دالى ئىغ تىزاينى يى بى سەكىراڭى رىجىھايك آگ دىكەنى دى سەنتانگەيى تىھارىكىغەاس بىن سەكونى خىكارى لاوں "اور یہ رانگدتی لی کی صفت کا کلام رتھا) جیسا کہ ارتشادِ اللی معد" اور اے موسی ! بیرتیرے داستے ہاتھیں کیا ہے ''اوروہ آگ (دراصل) تورسی تھالیکن حضرت موسی علیالسلام کے خیال اور تلاش کی متاسبت سے اسکو نار سعموسوم كياكيا اورانسان كامرتباس درخت سعكمتر بركزنه يسبعة توعيب نهي كميواني صفات كى النساني صفات کے درایعہ یالنزگی کے لجائے تقیقت انسانی میں اللہ تعالیٰ کی صفتوں میں سے سی صفت کی تجلی ظاہر سوجیدیا کہ بعض اولیا ویر تحلی طام فرمانی مثلاً **صفرت بایز پر لبطامی** رحمته الله علی سفه جهال فرایا" یا کی سع میری دادات مج المع المراض شان بھی کتن طری ہے" اور حفرت جنید افرادی رحمته الله علیه کی طرح جبکه فرمایا "میرے جبریں اللہ تعالیٰ کے سروالچھ نہیں، اوراسی طرح رہے دیگیرا قوال بھی ہیں) اوراس مقام ہیں اہل تقرف میلاعجیب باریکیاں ہیں اسکی فیصل طویل سے بھر تربیت میں اسکے اور اللہ تعالیٰ کے درمیان اوراسكے نبی صلى الله عليه وسلم سے درميان مناسب ناگزير بعد ابس سب سے پہلے ولى كى تربيت ضروری ہے کیونکہ ولی کیلئے بشری لیاظ سے اسکے اور میں کے درمیان مناسبت سے جیسا کہ نبی صلى الله عليه وسلم كياء آپ كى حيات رقام رى) كا حال بعد توبية شك نبى كريم صلى الله عليه وسلم كو دنیا وی زندگی میں اس راللد) مے سواکسی دوسرے کی (تربیت کی) طرورت لائن نہیں ہوئی لیس جب ا الخدت كى جانب انتقال فرما چيكے تو وہ تعلق كى صفت لوط گئى اور آپ خالص تجرد (تنها نیُ ) كے مقام بير فأنر ببو كيمة اوراسي طرح اولياء جب آخرت كي جانب انتقال فرماتي بي تواننزل مقصود لك بهجين كيلم كوفى عبى الكونلقين وبدايت نهين كرنا اكرتو مجهدا رسد تواس ندرا في رياضت كے درايد سمجه يوظلم ت مرى لفيات يم غالب ببواس لي كرسمجه ماريكي سنهي بلكرنورانيت سدحاصل بوتى بدء-

التَّعَلَّهَتَهُ الْحِسُمَانِيَّةِ وَالتَّبَيِّ وَالتَّبَيُّ وَالرُّوحَانِيُّ مِنْ حِمَةٍ الرُّوكِيِّ الْكَامِلَةِ فَيَنْقَ إِلَيْهِ مَدَدُ الْوَلِائِيةِ النَّبَوَيَّةِ مِنَ البِّتَى صَلَّاللهُ كَلَيْرَوسَكَمْ وَيَتَعَرَّ فُ بِمَا السَّاسُ فَافْعَمْ فَإِنَّ وَرَآءَ ذَلِكَ سَرًّا عَمْنَقًا يُذُرِكُ أَحْلُهُ فَالَاللهُ تَعَالَى " وَيَتْوِالْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَ الْمُوْثُهُ بِنُنْ مَا نَعُونَ " وَامَّا تَوْبِيَةً الْأَرْوَلِ وِالْبَاطِنِ فَالسُّرُوعَ لِإِسْمَانِيَ مُرَبِّ فِي الْجِسْمِ الرَّكُمُ الرُّوحُ الرُّوحُ الرُّوحَ إِنْ مُرَبِّ فِي الْعَلْبِ ثُمَّ الرُّوعُ السُّلْعَانِيُّ مُرَّبِّ فِي الْفَقُ ادِ ثُمَّ الرَّيْحُ الْعُدُسِيُّ مُرَبٍّ فِي السِّرْقَ مُوَالُوًا سِطَةً بَنْيَهُ وَيَكُنُ الْحُقّ مَكَال وَمُتَى حِيرُمِنَ الْحُنَّ إِلَى الْخُلُقُ كِيَّ نَدَ اَحْلُ اللَّهِ وَيَعْزَمُهُ وَامَّا الرُّفْيَةُ الَّنْيُ مِنَ الْمُخْلَقَ الذَّمِيْمَةِ نَهِي نُصِفَةِ الْاَمَّارَةِ وَاللَّوَّ امَةِ وَالْمُلْهِمَةِ فَهِي مِنَ السَّبَاعَاتِ كَالنِّيرَ وَلُا َسَدِ وَالدُّبِ وَالذِّبْ وَالْكَابُ وَالْخَذْرُونَ مِثْلَ الْمُرَّةِ وَوَلَهُ مُ نَد وَالنَّعُلَب وَالْعَهُ دِوَالْحَبَّةِ وَالْعَقْرَبُ وَالنَّانِيْنِ مِوَعَبْرُ ذَٰ لِكِينَ الْمُؤْذِيَابِ فَلْذِم مِنَ الْعِنْفَاكِ الذَّمِبْمَةُ الَّتِي يَجِبُ الْحَتْرَائِ عَنْفَا وَإِذَا لَنْهُ كَاعَنْ لَمْ يُوا التُي نِع وَا مَّا النَّهِ رُّ فَعُومِنْ مِن عِنْ إِلْعُ بِعَلَى الْعُرْبَعَ لَى الْكَالْ الْمُسَدُمِنْ مِنْ الْعُرُبِ عَلَيْ السيحة يمت كم كَالْمُ كَاللَّهُ كُاللَّهُ مِنْ مِيفَةِ الْمُعَسَبِ وَالْعَلَى عَلَى مَنْ فِي تَحْتِ يدووا ما الدِّنْ مِنْ مِفَةِ اَحْلُ الْعَرَامُ وَالْغَسَبُ وَالْعَلَو لِإَجْلِهَا وَامَّا الخنزي مِنْ مِن عِن الْحِقْدِ وَالْحَسَدِ وَالْجُوصَ عَلَى الشَّهُ وَاحْرَا كَالْكَ دُنِثُ مِنْ مِيغَةِ الْخِيَانَةِ وَالْمُسْتَحِرِ إِلْمُعَامِلَانِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَاُمَّاالثَّعْلَى كَذْلِك وَلْحِنُ فِي لَا رُبَالْغَالَهُ عَالِبَةٌ وَامَّا الْعَهُدُمِنُ صِعَةِ الْغُرَّةِ الْمُعْلِيَّةِ

یونکه نورشب مقام *بیرا تا جعه و دمقام حیکدارا ورهگریا تا بروحاتا جعلیس مبتدی کواس سے متاسب* رمتی اورا لبته وه ولی حجه زننده موجود سه ا*سکواس سه مناسبت بهوتی به کیونکراس (ولی کیلیځ دوطرفه (*تفرفات ين ويسماني تعلق اور روبيت ما مل كي صورت بين روهاني تنها ئي سيلين اسكوني كريم صلى الله عليه وسلم كي مدر سے وہ ولایت حاصل ہوتی ہے۔ سے لوگ واقف ہوتے ہیں کیس تھویتے جھے لے کاس کے آگے الیسا لاندسرا بعب *واس سمایل بی جانبته بی ۱ رشادِ اللی سع<sup>و</sup> اور عرب تو*الندا سی*که رسول اور مومنون کیلئهٔ بی سع<sup>4</sup> اورا*لیت روول کی تربیت بطن میں ہوتی ہے کے تحسیمانی موج کی تدیمیت پہلے میم سے اندر ہوتی سے پھرروحانی روح کی تربیت قلب بین ہوتی ہے تھے رر وح سلطانی فوا د ( دل کے گوٹ ) میں ترمیت یا تی ہے تھے رروج قدسی سر ( باطن ) میں تربیت یاتی سے اور وہی اس (مزر کے) کے اور حق تعالیٰ کے بیجے واسطہ سے اور خلق کی طرف ص تعالى الرجمان بعدا سلة كه وه الله والا اور الله كارار دارسه اوراليته وه مواب عن كا تعلق برى عا دتو**ن** سے بعد در نسب اماره اور ملم کی صفت سے نسب رکھتے ہیں بس وہ در ندول سے ہی جسے سرده (بوربحی) شیرو رکھے ' بھیٹریا ، کتا اور سور اور ملی فرگوٹ ' لومٹری کیتیا ' سانپ بجھےوا ورشپر کی مکھی وغیرہ گی شال **تو وه موذی جانوروں سے ہیں۔ یس ب**ے سرب بری عاد توں سے ہیں حین سے پر ہنر کر ناا ور روحانی طریقہ سه اس ما زاله کرنایه حد مردری بعد، اور تین ده اخواب میں دیکھنا باللہ تعالیٰ کے متعالی تھمنگر ی صفت ہے اور سٹیر رسا دیکھنا ) مخلوق کے مقابل غرور کی صفت اور رکھیے (کا دیکھنا ) اپنے ماتحت اور عكوم برغضب اورغلبه كي صفت سعداور يحطريا ( ديكهنا ) حرام روزي اوراسكم سبب سيغضب وقهرك صفت ہدا ورسور (ما دیکھنا ) کینے ، حدا درشہواتی خواہشات پرحرص می صفت ہداور فرگوٹ ل کا دکھیا غیانت اور دنی وی معاملات میں مکری صفت سے اور لومطری (سط دیکھٹ) بھی اسی (خرگوش) سرح بعلین فرگوسش میں غغلت (کی صفت) غالب سے، چیت ار دیکھنا) جاہلیت

وَحُبُ الرِّيَاسَةِ وَامَّا الذَّيَّ فَمِنْ صِفَهُ الْمُخْلِ وَالنِّفَانِ وَامَّا الْحَيَّةُ مِنْ صِفَرّ كُونْذَاء مِاللِّيمَانِكَالشَّتُرُوالْغِبْ وَالْكِذُبِ وَيُرلى فِي هَاذِهِ السَّبَاءِ فِللْعَلْحَقِيْقَةُ كُدُرِكُهَا اعْلَمَا بِالْبَصِيْرَةِ وَامَّا الْعَقْرَبُ مِنْ صِفَيْ الْعُرُرِ وَالنَّهِ بِمَةَ وَالْمَسْرَقِ الْمَاالْذَ نَبُنُ رُمِنْ مِنْ مِنْ الْإِلْمَةُ الْمِالِكَ الْمَالِكِ الْمَالِكِ ثَكُلُّ الْحَيَّةُ عَلَى لَعَدَا وَجُمَعَ النَّاسِ فَإِذَا مَراجًا لِسَّالِكُ إِنَّهُ بُحَارِبَ مَعَ المُوُ ذِيَا نِوَلَمُ يَعْلِبُ عَلِمُ الْعَنْدَ السُّ وَيَدْ فَلْبَحِنْهَ دُوالْعِبَادَةِ وَالذِّحَى حَيْ بَعِنْكِ عَلَيْهَا وَبَقُهُرَ عَا بِقَتْلِهَا أَنْ مُسَدِّلُهَا إِلَى السُّورَةِ الْبَشَرِيَّةِ فَإِنَّ تَهْرَجَاءَ قَنْلُهُ مَا إِلْ الْسَكِلِيَّةُ فَهُوَمِنْ مَعْنَى كُونَبُولِ السَّيِّعَانِ كَأَفَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِيْ حَقَّ لِعُصْ النَّالِبُ أَن مُ هُوَّتَعَنَّهُمْ سَيِتَ الْعِمْ وَاصْلَحَ بَالْمُوْ. مُمَّ "وَإِنْ مَ أَى اَخَمَا تَدَ لِلَ المَّنْ رَوِ الْإِنْسَانِيَ فِهُو مَعْنَى تَبْدِ ثِلَالتَيْ مِنَاكِ إِلَى الْمُسَنَافِ كَمَا ظَالَ اللهُ تَعَالَىٰ فِي عَقَ التَّوَابِينَ "مَنْ نَابَ وَلِمَنَ رَعَم إَعَمَلًا صَلِلاً فَأُولِنَاكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّتَ أَنِي حَسَنَكِ مَ وَحَسَنَكِ. فرقان عن "فَفَدْ خَلْفَ مِنْهَا هْ ذِهِ الْمُرَّةُ فَيَنْبَى أَنْ لَا يَأْمَنَ مِنْهَا بَعُدَ ذَلِكَ لِا نَهُ وَاذْ أَوْجَبَ التَّغَشُ حُرَّةً مِنْ حَبَايِتُ الْعِصْيَانِ وَالنِّسْمَان لَقَوَّتُ عَلَيَةً عَلَى الْمُعْلَمِينَة وَ كُذُ إِلَّ أَمْمُ اللَّهِ بَهُ بَيْنِ مِنَ الْمُتَامِقُ فِي جَمِيْعِ الْأَوْفَاكِ وَقَدْمُراي دَاتَ التَّفْسِ الْاَمَّارَةُ عَلَىٰ مِمُورَةِ الْمُسْكَفَّارِ وَاللَّوَّامَةُ عَلَىٰ صُوْرَةِ الْبِكُوْدِ وَالْمُلْهَمَةُ عَلَى مُمُوْرَةً النَّصْرَ إِنِي وَكَذَ الْمُصُورَةِ الْمُنْكِعَةِ.

در رماست سعیت کی صفت سے اور ملی ( دیکھنا ) تیجومی اور نفاق کی صفت سے اور سانپ ( دیکھنا ) زبال سے ذراحہ ایڈا رسانی <u>جسبے کالی کلوج اورغی</u>ت اور حجود طے کی صفت سے اوران درندوں (کو تحاب میں <del>دھی</del>ے مرمعنی (تعبیر) حقیقت میں فیم ہوتے میں حبکواس کے اہل ہی لعبیرت کے ذراعہ خوب جانتے ہیں اور ہال جھیو (دیکھنا) اشاروں سے دیلیے حیفل خوری اور عیب بوٹی کی صفت سے اور سنسبیر کی کھی ( دیکھتا) لوگوں کو زبان کے درلعہ پیرشیدہ طور میرایڈا پنجانے کی صفت سے اور بے شک سانپ ( دیکھنا) لوگوں سے د تمنی پر دسیل رکھتا ہے ہے۔ مالک جب (خواب میں) موذی جانوروں سے نورکولٹر تا ہوا دیکھے اور ال ہم غلب حاصل نہرسکے تعد اللہ کی عبادت اور ذکر کے در لعہ لیدری کوششش کرے تاکہ اس (کے فیرے اترات) کے خاتمہ کے ذرلیہ اکس پرغلیہ اور فتح حاصل کرے یا اس کولہٹری اصفت کی) صورت پس تیدیل کر دے توبیشیک پوری طسمہ ص ان برغلبہ اور ان کا خاتمہ دوسمہ معنی میں برا بیوں کا خاتمہ سے جیسا کہ لیفن لوبر کرنے والول م بام می ارشاد اللی سعد مر (الله نع) ان می برائیان امّ روی اور ان می حالتین سنوار دین ۱۰ وراگر (خواب مین) د يکه که وه (درنده صفت) انسانی صورت مين تب ديل بوگئي پيدتواس کامعنی برا ميون کي نيکيول مين ت دیلی ہے جیاکہ بہت توب کرنے والول کے بارے یس ارشاد اللی سے در بو توب کرے اور ایما ل المے ا درا چھا کام کرے توالیوں کی برائیوں کو اللّٰہ بھے لائیوں سے بدل دھے کا ''لیس لے تنک اس مرتبہ وه اس سے نجات پاگیا لہٰذا اس کے بعد صروری ہے کہ وہ اسس زیرائی ) سے مطنس ہوکرنہ بسطے كيونكه جب نفس كن ه اور بهول كي كت يمون سه آلوده قوت سے ملوث بروجاما سے تو (نفس) مطيبة يراس كا غلب تقويت يا جاتا بع اورا دراس والسط المدكام بعكم جدا وقات ين منوعات سے بیر منرکرے اور کھی نفس امارہ کو کا فرول کی صورت میں اور لفس کوامہ کو یم دایول کی صورت میں اور (نفس) ملم مرکو نفر انیول کی صورت میں اور انسی طرح نفی نفی صورت میں دیکھا جاتا ہے۔

#### تيئيث ويئ فصل (الم تعبُّون كيانين)

اور وه (اللِ تصوف) على ده عنايره ياره كروه ين بي -

اوران پین سے ایک وہ ہے کہ ان کے اندال اورا توال ' شراعیت وطراعیت سے ہم آئینگ ہیں اور وہ (گروہ)

اہل منت والجماعت ہے کہ ان بی سے لعب کسی صاب کے بغیر ہی جبت بیں داخل ہو گے اور باقی سے لعب اللہ لقا لی جیسا چاہے کا وسیسے عذاب کے بغیر اس (جبت) میں داخل ہو نگے اور باقی میننے گروہ ہیں وہ سب برعتی ہیں ان بی سے ۲٪ حلویہ ۳٪ حلایہ ۲٪ اولیائیہ هم شغمراضیہ ۲٪ حبیہ ۲٪ حوریہ ۲٪ ابا حسیہ ۲٪ حوریہ ۲٪ ابا میں ملی ہیں کہ وہ لوگ عور تول اور (بغیر دافری مونچھ) کو کول کے ولیوں وکنار برنظر کرنے کو حلال کہتے ہیں کہ اس میں حق داکھ کے وہ لوگ مونی کہ اور اور اوس وکنار برنظر کرنے کو حلال کہتے ہیں کہ اس میں حق داکھ کی صفحت ہے وہ لوگ وقص کرتے ہیں اور اوس وکنار برنظر کرنے کو حلال کی مناز کی صفحت ہے ۔

ا در جو" حالیہ" ہیں تو ان کا کہنا (عقیدہ) ہے کہ رقص اور دستک (تالی بجانا) محلال ہے اور کہتے ہیں کہ شیخے کیلئے ایک السی حالت ہوتی ہے کہ اس بیرٹ رلعیت کا اعتبار نہیں ہوتا اور یہ تو بدعت ہے اور دسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مشنت میں ہرگزشا ہل نہیں ہید۔

ا ورجوده اولیائی۔ " بین توان کا کہنا (عقیدہ) ہے کہ بندہ جب اولیا دکے مرتبہ بیر ہمج بخے توانس سے نشر لیجہت کی زخمتیں برخواست ہوجاتی ہیںا وران کا کہنا ہے کہ ایک ولی ' نبی کریم صلی اللہ علیہ دسلم سے نفتل سط ہے کیونکہ نبی کریم ملی اللہ علیہ و علم کا علم حرشل علیالسلام کے واسطے سے ہے اور ول کا علم چرئیل علیاسلام کے مل کے پلیر موج الے اور یہ ناویل سخت علمی ہے اور وہ لوگ سی اعتماد کے صیب بلاک ہوئے وریہ (عقیدہ) مجی کفرے ہے۔

في بَيَانِ أَهِبُ لِالتَّصِّوَّفِ

وَلِحِكُ هُوْمُ سُتَنَبِئُونَا وَغُمَا لَهُمُورًا قُوْرًا لَهُمْ فَوَجَّفَهُ مُلِلشَّرِبِعَ فَوَالطَّلْفَ وَهُوَاهُمْ السُّنَةُ وَالْجَمَاعَةِ لَعَفْهُ وَكَامُ الْمُرَالُهُ الْمُرْتَا لَيْتَ لَا يَحْسَابٍ وَ كَعَشَهُ وُيَكُ خُلُوْهَا لِعَدَ الْحَذَالِكَيْعَ مَالِسَنَاء اللهُ تَعَالَىٰ وَالْهَوَ إِنْ بِدُعِبُّوْنَ فِينَهُ وُالْمُلُوبَةِ أُوَالْمَا لِيَّةُ وَالْمَا لِيَتَا كُولِبَا لِيَّةً وَالشَّمْرَ إِخِيَّةً وَالْحُبُسَّةُ وَالْحُوْرِيَّةِ وَالْإِكَاحِيَّةُ وَالْمُنْدَ عَاسَلَةً وَالْمُنْعَامِلَةُ وَالْوَاقِفِيَّةُ وَإِلْهَامِيَّةً ۗ

فَا مَّا مَنْدُهَ صُالْحُلُوبَيَهُ فَإِخْمُ زَيْعُولُونَ ۚ إِنَّ التَّطْوَ إِلَى لُوَجْهِ الْجَبْ منَ الِنسَاءِ وَالْهُ مْنَ دِعَلَالُ وَفِيهِ صِفَةً ٱلْحَقَّ فَبَرُقَعُمُونَ وَيَذِعُونَ إِلْيَالنَّقْتِبْ وِلِلْمُعَانِقَ فَوَهِلْدًا مِسْ فُرْمَعِينٌ.

وَآمَّا الْحُتَالِبَةُ فَا خَمَرْيَعَتُولُونَ 'الرَّفَصُ وَحَرَرَ مُثَالْبَ حَكَلَ لُوكَةُ فُونَ لِلتَّيْخِ حَالَةً ثُلَّ بِعَبِرُعَنَهُ التَّرْعُ وَعِلْدًا بِلْعَةً كَبْسَ فِي سُنَةً وَالرَّسُولِ عَلَيْكُ رًا مَّا الْكُولِيَا بُيَّاذُ فَإِنَّمُ وَلَهُ وَلَوْنَ إِذَا وَمِسَلَ الْعَبُدُ إِلَىٰ مَرْبَتَ إِلَىٰ مُرْبَتَ إِلَىٰ مُرْبَتَ إِلَىٰ مُرْبَتَ إِلَىٰ مُرْبَتَ إِلَىٰ مُرْبَتَ إِلَىٰ مُرْبَتِهِ إِلَا مُرْبَتَ إِلَىٰ مُرْبَتَ إِلَىٰ مُرْبَتِهِ إِلَيْ مُرْبَتِهِ إِلَىٰ مُرْبَتِهِ إِلَىٰ مُرْبَتِهِ إِلَيْ إِلَىٰ مُرْبَتِهِ إِلَيْ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَّهُ إِلَيْهِ إِلَّهُ إِلَّهِ إِلَّا مُنْ إِلَّهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَّهُ أَنْ أَنْ أَلِنَا لِمُعَلِقًا لِمُعْتِلِلِهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْ الْمُعِلِقِيلًا لِمِنْ إِلَيْهِ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلِي مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلِي مِنْ إِلِي مُنْ إِلَيْهِ مِنْ أَنْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلِي مُنْ إِلَيْهِ مِنْ أَنْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلّالِمِي مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلَا مِنْ أَنْهِ مِنْ إِلَيْهِ مِنْ إِلِي مِنْ إِلِي مِنْ إِلِي مِنْ مِنْ إِلِي مِنْ إِلِي مِنْ إِلِي مِنْ إِلِي مِنْ إِلِي مِنْ مِل سَقَعَا عَنْهُ تَكَالِمُ فِ الشَّرَعِ وَلَعَقُ لُونَ ٱلْوَلِيُّ ٱفْصَلَمِنَ البِّيِّ مِكَاللَّهُ عَلَيْم وَسَلَّمْ لِإِنَّ عِلْمُ البِّنِّيِّ بِيَ أَسِطَة جِبْرِينُ لَ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ بَيْنَا اَفْضَالُ البَّكَامِ وَعِلْمِ الْوَلِيِّ بِغَبْرِ وَاسِطَةَ وِجِبْرَئِبُ لَ وَهِلْدَاللَّا وِبْلُ خَطَاءً وَهُوْ هَلَكُوا

بذبك الإعتثار

#### نِيئِيْثِ وِينُ فَصَلَ (الْهِ تَعَلَّونَ كِيمَانِينِ)

اور وه (اللِ تصوف) على وعنوره ياره كروه ين بي -

اوران پس سے ایک وہ ہے کہ ان کے انعال اور اتوال ' شراعیت وطرافقت سے ہم آئیگ ہیں اور وہ (گروہ)

اہل سنت والجماعت ہے کہ ان یں سے بعض کسی صاب کے بغیر ہم جہت یں داخل ہو گے اور ان میں سے بعض ' اللّٰہ لَعَا لَیٰ جیسا چاہے کا وسلیے عذاب کے بعدا کس (جبت ) میں داخل ہو نگے اور باقی جینے گروہ ہیں وہ سب بعثی ہیں ان میں سے با علویہ ۳) حالیہ ۱۱) اولیائیے۔ ۵) شغراضیہ ۲) حبیبہ کی حوریہ ۱) با بعیب ای مالیہ ۱۱) واقفیہ ۱۲ الہامیہ ہیں ۔ ۲) حبیبہ کی حوریہ ۱۹ میں حلویہ ایک واقفیہ ۱۲ الہامیہ ہیں ۔ بین حلویہ کا ولیائی موجھے) کر کو کو کے دہ لوگ عور تول اور رابغیر داڑتی موجھے) کر کو کی کے دہ لوگ عور تول اور رابغیر داڑتی موجھے) کر کو کی کے دہ لوگ عور تول اور رابغیر داڑتی موجھے) کر کو کی کے دہ لوگ کو کے دہ لوگ کی صفت ہے وہ لوگ رقص کرتے ہیں اور لوس و کن اور ایس و کن کن اور ایس

اور کلے ملنے کو جائز قسرار دیتے ہیں اور یہ تو بالکل کفر ہے۔

ا در بود محالیہ'' ہیں تو ان کا کہنا (عقیدہ) ہے کہ رقص اور دستک (تالی بجانا) حلال ہے اور کہتے ہیں کہ شیخے کیلئے ایک السی حالت ہوتی ہے کہ اس بیرٹ رلعیت کا اعتبار نہیں ہوتاا دریہ تو بدعت ہے اور اسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی میزت ہیں ہرگزشا ہل نہیں ہے ۔

ا در جود اولیائی۔ " بین توان کا کہنا (عقیدہ) ہے کہ بندہ جب اولیا دکے مرتبہ برہمج نجے تواسس سے نشر لیجہ ہے کی زخمتیں برخواست ہوجاتی ہیںا وران کا کہنا ہے کرایک ولی " نبی کریم صلی الشعلیہ وسلم سے نفتل سطا ہے کیونکہ نبی کریم صلی انڈعلیہ وسلم کا علم چیر کی علیالسلام کے واسطے سے ہے اور ول کاعلم جبر مکی یعلیاسلام کے قا کے فیر میج تابیدا وریہ ماویل سخت غلطی ہے اور وہ لوگ اس اعتماد کے سبب بلک ہوئے وریہ (عقیدہ) مجی گفریہ ہے۔ بِذُلِكَ الْرِعْنِقَ الْحِوْمَ لِذَا مُعَوْا بَهْنًا.

وَا مَنَا الْشَّمْرَ إِخِيَّةُ أَوَا مَنَا الْشَّمْرَ إِخِيَّةً أَوَا الْمَنْ عَبِهُ فَدَيْمَةً وَعِمَا بَسْقُطُ الْهَمْرُ مُوَالِنَّا فَي وَبُحِلَةً نَ الدَّتَ وَالطَّنَبُورُ رَوَ بَاقِي الْمُنَاهِي شَرَعًا اَنْكُنُهُو مِن مِنْ جِهَ إِللِنِسَاءِوهُمْ مُسَحَقًا مِنْ وَإِرَافَ الْأَدَا وَمَعْمَ مَسَاحَةً وَالْمَافِرُ وَإِرَافَ الْمُد

وَا مَا الْحِبْتَةَ كُالِمَ مُوْلِقُ لُوْنَ وَادَا وَصَلَ الْعَبْدُ وَرَجَةَ الْحَبَادِ عِنْدَ اللّهِ وَالْحَالَ الْعَبْدُ وَرَجَةَ الْحَبَادِ عِنْدَ اللّهِ وَاللّهِ مَا الْحَالَ اللّهِ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ الللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَل

وَامَّا الْحُوْرِيَّةُ فَالِّمَّوْكَا لَمَا لِيَّةِ للْحِنْ يَتَعُوْنَ وَلِمَ الْمُوْرِقِ حَالَاغِمْ فَإِذَا اَ فَاقُو الْعَسِلُوا فَسَتَ ذَّبُ اوَعَلَسْ عَوْلِيهِ.

وَامَّتَاالْوِبَاحِيَّةُ فَنَهَتُوكُونَ الْهَمْرَ بِالْمُعُرُّوْفِ وَبُحِرِّقُونَ الْمُرَامَ وَ مُجِدِّقُونَ الْمُرَامَ وَ مُجِدِيْنُ فَاللِّمَاءَ.

وَامَّا الْكُثَّكَا سُزُاهُ فَهَنْ مُحُوْنَ الْحَسْبَ وَيَسُأَ لَى نَامِ زَالْ اِرْتَابِ وَ يَسَالُهُ مُنَاكِ الدُّنْ الْحَسْبَ وَيَسُأَ لَى نَامِ الْمُنْكِاوَهَ لَمَسْتَ وَلِيدًا .

وَا مَّا المُنْ َجَاهِلَةُ فَيَلْبَسُوْنَ لِبَاسَ الْفَسَادِ عَلَىٰ لَمُهُوْرِهِ وَرَبَّاعُوْنَ فِي فَرَاطِينِهِ وَوَهَلَكُوُ إِبِمَا فَاللَّهُ تَعَالَىٰ مُولَا نُرُكُنُوْ آ إِلَى الَّذِيْنَ عَلَمُوا فَذَ مَسَنَّعَتُ مُوالنَّادِيدِ بِعِنْ اللَّهِ اللَّالِيَّةِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ الْف

وَا مَنَا الْوَافِقِينَهُ كُالِمَ وَلَهُ وَلَهُ وَلَكُونَ ' كَيْمِ وَاللَّهِ تَعَالَى عَبْرُ اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ تَعَالَى وَاللَّهُ تَعَالَى عَبْرُ اللَّهِ تَعَالَى وَلَا اللَّهُ وَكُلُّونَ مُلْكَ الْمُعْرُفِ وَهَلَهُ كُولًا اللَّهُ الْجُعْلِ .

وَامَّا الْمُسَامِيَّةُ مُنَيَثُوكُ الْحِلْمَ وَيَنْفُونَ عَنِيا لِكُلُّهُ لِيْنَ وَيُنَا إِنِي وَيَنَا إِنِي وَيَنْ الْمُرْفِقِ وَاعْلَقَادُ وَلَيْ وَيَعْمُ وَلَيْ مَا لِكُرُونِ الْمُرْفِقِ وَاعْلَقَادُ وَلَيْ مَا يَعْمُ وَلَيْ مُولِي مِنْ الْمُرْفِقِ وَاعْلَقَادُ وَلَيْ مَا يَعْمُ وَلَيْ مُنْ الْمُرْفِقِ وَاعْلَقَادُ وَلَيْ مَا يَعْمُ وَلَيْ مِنْ الْمُؤْمِنَ الْمُرْفِقِ وَاعْلَقَادُ وَلَيْ مَا يَعْمُ وَلَيْ مُنْ الْمُرْفِقِ وَاعْلَقَادُ وَلَا مُعْمَلُونِ مُنْ الْمُرْفِقِ وَاعْلَقَادُ وَلَيْ مُنْ الْمُعْرِقِ وَاعْلَقَادُ وَالْمُؤْمِقِ وَاعْلَقَادُ وَلَيْ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ مُنْ الْمُؤْمِقُونِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِقِي وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِلُ وَلِي الْمُؤْمِلُونُ وَلَيْعُولُونَ وَلَا مُعْتَقِدُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِولِ الْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْ

بدلك المترك

ا ور ہود شمر خیبہ " بیں توان سا کہنا (عقیدہ) ہے کہ صحبت قدیم ہے اوراس سے امرونہی ساقط ہوجا ہے۔ بی اور دف طنبورہ اور عور توں کے تعلق سے دیگر شرعی ممنوعات کو وہ لوگ حلال جانبتے ہیں اور دہ سب کفار بیں ادر ان ساخون بہانا مباح ہیں ۔

ادر ہجود میں " ہیں تو ان کا کہا (عقیدہ) ہے کہ جب بندہ اللہ تعالیٰ کے پاس محبت کے در جہ تک خات بعے تواس سے تکالیف برخواست ہوجاتی ہیں اورا کیس میں وہ لوگ امنی شرمسگاہ کونہیں طرصا تکھتے ہیں .

ا در جود توریه ، بین آوده حالیه کی طرح ہوتے بین تیکن دہ اپنے وحید میں تورسے وطی (مباشرت) کرنے کا دعوی کرتے ، بین پھر جب ہوتش بین آجاتے ہی آدعبل کرتے ہیں اس وہ جھو لخے ہوئے اور اس رعقیدہ ) کے سبب دہ ہلاک مہوئے۔

اور ہو ''ابا جیہ'' ہیں توامر بالمعروف کو ترک کرتے اور حرام کوحلال ادر عور توں کو (ناجائز طراعیۃ بیر) مباحظیں . احرجو مسلم سلم بیٹ توریکہ وہ کسب (محنت کی کائی) کو ترک کرتے ہیں اور دربدر مانگلتے ہیمرتے ہیں اور میں کے دنیا کا بنا دعویٰ کرتے ہیں اور وہ لوگ اسس سے سبب ہلاک ہوئے ۔

ادر بو متمایل، بین ده فسادی بوشاک ذیب بن کرتے بی اور اپنے باطن بی (اصلاح کا) دعوی کرتے اور ده اس کے سبب بلاک بورے جیسا کہ ارشاد اللی ہد" اور ظالموں کی طرف نہ جھکوکر تھیں آگ چھو دے گئی۔ اور جو اس کے سبب بلاک بورے جیسا کہ ارشاد اللی ہدت ہوں ہوتی ہوتی اور جو افقیہ بین بوتی اور جو افقیہ بین بوتی اور دو دو گراس میل کے سبب بلاک ہوے (ایسامعلوم ہوتا ہے کہ اور دو دو گراس میل کے سبب بلاک ہوے (ایسامعلوم ہوتا ہے کہ اور گراس میل کے سبب بلاک ہوے (ایسامعلوم ہوتا ہے کہ یوگر قرآنی آئیت "و ما ایکم تا و نما گئم آگونگی آگا الله "سے استدلال کرتے ہیں اور در سی و تدریس منع کرتے ہیں اور در کی اور در سی و تدریس سے منع کرتے ہیں اور در کی اور در سی و تدریس سے منع کرتے ہیں اور در کی اور در سی و تدریس سے منع کرتے ہیں اور در کی اور در سی و تدریس سے منع کرتے ہیں اور در کیا د

اورجو" الهامية" بهي تووه علم كونركه كرته بهي اوردس وتدرك سيمنع كرته بي اورحكاء (د نسادى فلسفيوں) كى بير دى كرته بي اور كہتے ہي كرقر آن حجاب ہے اور شاعرى ہى كو طراقيت كا "قر آن جانتے ہيں"

بذابكَ الْفُولِ وَيَتُوكُونَ الْقُرُ إِنَ وَيُعِلِّمُونَ الْاَشْعَارَ عَلَىٰ أَوْلَادِ هِمْ وَهِلَكُوا بْدُلِكَ وَفِي ٱلْفُسُسِهِ مِرَالْبَاطِلُ لَفِئُولُونَ نَصْنُ ٱهْلُ السُّنَّةِ وَلِلْجَمَاعَةِ لَبْسُوْلِمِنْهُ وْ وَيَقُولُونَ لَهُمُ السُّنَّةِ وَالْمَاعَةِ اَنَّ الصَّمَا لَهُ وَضِي للهُ عَنْهُ وْكَانُوا اَهُمُ الْمِذْبَةِ بِقُوَّةِ مُعَنَّةِ البَّيِّ صَلَّالُهُ عَلَيْ فِي سَلِّمَ ثُوَّانْتَشَرَّتُ نُلْكَ الْحَوَاذِ مِ تَعَلَ عِلِيّ (رَضِيَ اللهُ مَعَنْهُ) إلى مَسَتَاعِ الطَّرِلْفِيَّةُ ثُمَّ النُّسْعَبَثُ إلى سَكَدِسِمَ كِنْنُوة حَتَىٰ مُنعُفَّنُ عَنْ حَتِيْ رِمِنْ لَهُمْ فَبَقِى مِنْهُمُ الرَّسُومُ فِي صَوْرَةِ التَّبْعُوجُهُ بِلاَمِعُنَىٰ ثُوَّ تَشْعُبُ مِنْهُ وَأَهِ إِلْهِ دْعَةِ ثُوَّ انْتَسَبَ بَعْضُهُ وَإِلَىٰ قَلَنْدَرَ وَلَجْفُهُ وَ إِلَى حَيْدَرَ وَلَجْفُهُمْ إِلَى أَدَهُ وَعَبْرُ دَلِكَ بَطُولُ مُ شَرْحُمًا. فَفِيْ هَذَ الرَّبَهَ مَانِ أَهُ وَ الْفَقْرُ وَ الْإِرْشَادِ اَقَلَّ مِزْ الْقَلِبُ لِ وَ بَعْنَكُمُ وَاهْلُ الْحَنَّ لِشَالِمِدَ بْنُ احْتُدُهُ عَاظَاهِنُ وَالْكِيفِ رَاطِنَ وَالطَّاعِمُ رسليفكام على التربية أمرًا وَعَنيا وَالْبَاطِنُ أَنْ يَكُونَ سَالُوكُهُ عَلَىٰ مُسَّاهَدَةِ الْبَهِبِ رَقِ فَيَرَلِي مَنْ يَفَتْ كَدِيْ بِهِ وَهُوَ النِّيَّ مُمَلِّلَالْهُ لُقَالِ عَكَيْدِ وَسَلَّمَ وَبَهِي أَوَاسِطَةً بَهِنَ اللهِ تَعَالَىٰ وَبَهْنَ وُوْسَالِنَةُ وَالبَّيِّيَّ مَلَّالله تَعَالَىٰعَكَيْهُ وَسَلَّمْ وَسَجِسْمَانِيَّتِهُ فِي جَعْلِسِهُ فَإِنَّا لِشَيْطَانَ عَلَيْهِ مِنَا إسْنَعِقُ لا بَمْتُلُ به عِيرًا لِاللَّهُ عَالَى الْمُعْلَمْ وَاللَّهُ الْمُعْلَمْ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا الل إسَّارَةُ النَّعِولِ الْمُعَنْ بُرِيدُ بِدِ السَّالِ عِبْنَ فَكُو مَكُونُ وَ سَلَوْ مَعَهُ وَعَلَى لَعُكَاءِ وَهُمُنَادً فَا ثِنَ الْعَكَوْمَاتِ فِي المِيِّبُولِ بُدْرِسُكُمَالِكَ الْمُلْكِلُ.

رسی تول سرعفیدہ رکھتے ہوے قراً ن کو ترک کر دیتے ہیں اور اپنی اولا دکواستعار سکھا تے ہم او وہ اسی بب بلاک ہوسے اورا کے نفسوں میں بالمل (مابت) ہے کہتے ہی کہ سم اہل سنت دالجا مت ہی حالانکدان کا وابعت) سے تعلق ہی نہیں ہے اورا ہل سنت والجانت کا کہنا (عقیدہ) ہے نبی کر بحصلی انڈعلیہ وہم کی عبد ۔ ی قوت کے سب صحابہ رضافتینهم اہل جذبہ (روحانی) تقدیم یہ حذبات (روحانی) حضرت علی کرم اخیر وجہہ کے لبعد شَائِح طرابقت مک وسعت یائے میرکئی سلوں تک شانوں میں سط کے یہاں تک کمان میں سے اکثر كمزور طريح توان بين سع معيفي كي تسكل مين معيى رسوم باقى ره كيم يصران كي شاخيين تكلين الهابلية ال ہی ہیں سے ہیں بھران میں سے بعض قلت درسے اور لعض میدرسے اور لعف ادھم، وغیرہ سے والبيته ہو گئے جن می تفصیل طویل ہے۔ لیس اس زمانہ میں اہل فقرد ارشاد کی تعبداد کم سے بھی کمتر بے ادر اہل حق رحن ) دفر شوا ہد کے درایہ (ان کو ) جانبتے ہیں ان میں سے ایک طاہر ہے اور دوس باطن ہے بیں سفرلیت پی اسر رحس کا حکم فرمایا گیا )اور نہی رحب سے منع فرمایا گیا) پرمفیوطی سے يا بندر منها دو نظاهر" بسعادر لهبيرت ( دل کي آنڪھ) سع راه سلوک کا ايسا مشاہده کرنا" باطن "بسک وہ اسس ذات پاک کو اپنی میٹ ابھیرت سے دیکھ لے حس کی کہ وہ اقت داگرتا ہے اور وہ حصورتی کریم صلی الشیعلیه و سلم کی ذات اِقدس سے اور وہ اللہ تعالیٰ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانیت و جسما نیت سے درمیان آپ کی ہم نشینی میں واسط ہوجائے بیس لقیناً نبیطان نہ تواس کامتحق بعا در زہی حضور<sup>س</sup> ہی اللہ علیہ وسلم کی صورت اختیار *کرسکتا ہے* تواسس کے لئے اور ان کے لئے جواس کی را ہ برحلن چائیتے ہیں اس کے ذرایعہ ایک اشارہ ملتب کے کہ اون کا راستہ علی کرام ر کے راستہ سے برنہیں اور تمیز وامتیان ہے لئے یہ سب ایسے باریک سے باریک علامات ہیں کہ بین سے صرف معدد درے حذاوگ ہی آستنا ہیں۔

## الفصين المالية والعشول

فَبِنْبَعَ إِنْ (يَكُونُ) السَّالِكُ فَيَلِنَّا بَصِيبُوًّا نَالِمُ لَوَّا إِلَىٰ خَوَا يَغِيمُ الْكُمُورِوَ وَمُ فَكُوَّا فِي إِذْ بَارِهَا وَكَايَغَتَنَّ بِظَاهِرِ عَكَدَوَةً إِلْهَ حُوَالَ فَفَكِوا تَفْقَوُا اَهُ التَّفَتَ وَعِنَانَ السَّالِكَ إِلَى الْاَحْقِ اللَّهِ فَلَى عَنَ مَعَقَ لِهَا حَمَا قَالَ اللهُ مَتَعَالَىٰ مُ فَكَرِيّا مُن مَكِ اللهِ إِلَّا الْفَقَ مُ الْخِلْسِمُ وَنَ ١ مِرْفِ 90 " وَ عَذُلِكَ فَا لَاللَّهُ تَعَالَىٰ وَالْحَدِيْتِ الْفُكُرْسِيِّ بُاحْتَ مَنْ مُسَتَّمَدُ بَشِّر الْمُدُنِبُ أَن بَانِي عَفُونَ وَانْدِ المسَّالِينَ السَّادِ فِينَ بِأَنِّي عَبُورٌ فَإِنَّ كُرَامَا فِ الْاَوْلِهَاءِ غَبْرُمَامُوْنَافِي مِنَ الْمُعَنِي وَالْإِسْنِنْدُواجِ بِخِلَافِ مُعْبَرَهِ الْ نَبِيَاءِ عَلَيْهِ مُوالْعَلَاةُ وَالسَّلَامُ فَإِنَّا مَا مُونَا أَمَّا مُونَا مُمَا اللَّهُ اللَّهُ اللّ رفينل حَوْفُ سُوْءِ الْمُنَا رِسْمَةُ سَبَبُ النِّبَاءُ مِنْ سُوِّهِ الْمَنَا نِمَا فِعَالِبًا لِنَا لَكُنَا مَا الْمِسْتَرَبَةُ فَيْ فَعُلْمُ سَبِ بِلْ مِنْ حَبِثُ لَا يَشْعُرُ مِنْ فَالْنَا فالعِيتَ فِي بَكُونُ الْمُؤَفُّ عَالِبًا وَفِي الْمُؤْمِن بَكُونُ الرِّجَاءُ عَالِبًا فَالَ النَّيُّ مُسَوَّالِهُ وَكُنَّكُ وَيَسَلُّمُ لَنْ وُرُن خَوْفُ الْمُؤْمِن وَبِهِ عَامِ وَ بِنَفْتِلِ اللهِ تَعَالِيٰ لِيَسْتُومَانُ وَامَّا فِي عَالَبِ النَّزَعِ فَهَانَبَغِ لِلْمُؤْمِنِ انْ يَكُونَ بِفَضْلِ الله تَعَالَى اعْلَبَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى لَلْهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا كَا مُوْسَى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا كَا مُوسَى اَحَدَ حَكُمُ إِلاَّ وَهُوَ بَحُسُنُ الظَّنَّ بِاللَّهِ نَعَالِي يَعْنِي بَسَغَ كُوَّ بِسَبَقِ بَ رَحْمَرُ عَلَىٰ عَلَيْهِ وَلِصِعَ لَهُ رَحْمَرُ مِ وَإِسْتِعَانَكُ مِ إِنَّهُ ارْحَمُ الرَّاحِيْنَ

### چومبسوں فصب چومبسوں فصب (خاتمہے بیان میں)

یں الک کیلے ضروری ہے کہ وہ ذہیں ہو دوراندائ ہوا ورمعا المات کے انجام ہراسکی المرسوا ورائے زوال کے بارے یں فكرمندرتها باط وراحوال كن طاهرى لذت كي فريب بي نه آجائي بيس ابل تصوف اس بات برتعفق بي كه البرت سالك اتوال کے بارے میں اس کے ماحول سے بغضر رہم استے کہ ارث دِالی ہے دہ تو کی پوشیدہ مدمیر سے طرز نہیں ہوتے گرته ای قا اوراس طرح عدبیتِ قدسی میں ارشا دِ اللی ہے" اے محکہ (صلی الله علیہ دسلم) اِ گنام تکاروں کو اس بات کی توشیخبری دیجئے کہ سي يقينًا بخشتن فراني والا بون اور نيك الدسيخ لوكول كواس بات سع درائيه كرين يقيناً غيرت والا بول توبيشك ادبیاء کی کرامات ، مکرا و را شدراج سوغیر محفوظ ، بی اصلے برخلا ف انبیاء علیهم الصلوة السلام کا معجزه ان باتول سے بميته كيلة محعوط بدادر فسراياكيا كه خاتمه مرا بونے كا خوف كرنا غالباً خاتمه مرا بونے سے نجات يانے كاسىرب سے تاكم بتريت اسكوكهين دهوكه نه ديد بيد اوركسي اليي وجبه سعه اسكي را ه چيوط په جائي س كااسكونتعور بي په مهو فرمايا كه تذريتي كى حالت مين تحيف غالب بواكرتاب اور سارى كى حالت من أميد غالب بواكرتى سے فرمان نبى صلى الله عليه ملم في كرد الرمومن مع خوف اورفض اللي براسكي أميد كو تولاجائے تو دونوں برابر ہونگے "اور ہاں البت نزع كى حالت ين مومن كو يهابية كر ( توف ير) الدلقالي كفل سايق أميدزياده غالب ركھ . فرمان نبي صلى الله عليه يسلم م وتم بن سه كوئى ايك تعينهن مستعلوب مك كما الله تعالى كيرما تقصن الفاق (بهترعقيده) نه ركه لعيني اس (الله) كي غضه براسك رجمت كرسبقت ليجاتي أوراسك رجمت ورستكرى كاصفت كاخيال دمن نتين كريه كرياتك وه إرجم الراحمين

نْ قَهُمْ وَالْمُلْفِهِ وَكَفِرُ مُمِنْهُ النَّهِ مُنَاذَ لِّلاَّ مُتَاضَةً عَامُنُعَادٌ إِلَّا مُتَمِلِّفًا مُعْتَرِقًا بِذُ وَرِيدٍ فِي بَابِهِ فَهُو قَعَ فَنُقِرِّ ٱلْطَافَهُ وَيَرَجْ يَنَهُ مَ عَلَىٰ ذُنْوَبِمُ إِنَّ اللَّهُ مُنَى ا الْبَنُّ التَّحِبْمُ وَالْجِيَّ ادُّ الْكُوْنِمُ الله عُوكادي المُعنبلين وكاراجو المُنذيبين عِلْمُكَ كَافِ عَنِ الْمُفَالِ وَكَرَبُمُكَ سَعَافِ عَنِ السُّوَ الِ

اوراس کے غضب سے دور ہوکراس کے لطف کی طرف بڑھے اور ذکتیل ہن ک رُكُرُ كُرُاتَةٍ مِوعِيعُ نُرخُواهِ بِن كَرْجُوشَامِدِي بِن كُراورانِهُ كُنامُونِ كا اعت إف كرنے والا بن كراس كي ح كھ لم براسی کی طرف اسے ہے رجوع کرنے لیے گنا ہوں ٹیاس پر (الله) کی مهر بانیال مسرحمت غالب سول گی ۔ بيتك إشم عن رم والا بخشت والا اوركرم والاب باللط المرابع كوراه راست يرلانيوال الكنه كارون برحم فرانوال تيرعلم باتورکیلئے کافی ہے اور تیار کرم سبوالوں کیا گئے کافی ہے . یا اللہ ہماہے آت اورسولوں کے مدارضت محدرصالی مقراصاتی اورائی ال (مای) اورائی جماعی کرام) درود بسيج رالعالمين كي قون ب رساله ما يُدَمَّيا كوينجا اورْسَح طالبوركِكُ الراك بال المادع الم درجات عالم قرب كم تصف ونبوا لولكك نورو) نامول ليكبان موم كيا يوأس في توحيددوازه كليكا اواسماع توحيدين تين نامون كي بدلت علم توحيد استنائ وكي تو (اطح) یہ اسماء جمد (۳+۹) بارق نام ہول کے اور سی کسی او پیسی اصول رئ

اورالتقوالي مهارية قا (صنة) محمد (مان ملية م) براور آبكي آل (باك) براور آبك ملا محابد المرام) (برخر و من المحروب المرابع)

Sulp



لنُّد : \_ بنوي معني معبود ُ لا بن بِستنش ُ لِدِ حالِينے والا حال مِن بير لفظ پيبلے کيا نمفا او مرکس ميت تق ہوا اس ميں اختان را ئے ہے اس لئے حضرت امام اعظم رحمننہ النّدعليہ نے خوب فنيصلہ فنرا دبا كہ العَدْخو د اپنی امسل بِرہے اس لئے كه قالماً کی ذات میں تعیز سی نہیں اس کے اسم ذات کے لفظ میں بھی تعیز مذکرنا حیامتے ۔ صوفيه كى اصطلاح مب التَّداس ذان كانام حجو تما مى صفات، كالمعتجع ب بعني اسم المنزخاص ذات اور بحمل صفات وكمال كام معباس كا اطلاق تبن مقامات يركب مباتب - مقام لانتين - مفام

وحدت إور مقام واحديت

ا زُل ،۔ وہ زمانہ حیں کا بندانہ ہو باص کااول نہ ہو۔ اَزُ لی وہ چیز بھے پہلے مدم نہ ہو گویا اید کے مقابل از ل ہے. اً بد : وه زمانه ص کی انتهام وحس کاکونی افزینین -اگراخ بوگاتووهایدند بوگا-

ازلی وابدی در مین و دنین اور بر می یا تو وه ازلی و ابدی ہے اور بیصرف دات واجب الوجود (استدنعانی) کے

ساغة محقوص ہے ۔دومہے وہ چیزجو نہ ازلی ہو نہ ابدی اور بیر دنیا با کا نہات ہے ہیں کا اول مجی ہے اور ا خربھی ہے ۔ تیسرے وہ جوا زنی تو بہیں ہاکین ایری ہے اور بیرعالم اخرت ہے کہ از فی تو نہیں ہے

لیکن ایدی ہے کہ اس کا ہم خرہیں ۔

وُ اثْت در بغت مین تمعنی ٔ صاحب ٔ خداوند مستی ، هرچیز کی حقینفت ، هریشنے کی روح ٔ طرف یا جانب و ہے اصطلاح میں ذات وجود کو کہتے ہیں اور وجود کزات میستی اور میت سب ایک ہے۔ ، بمراح ، ۔ وہ چیز جو دومتنالف چیزوں کے درمیان مائل ہو برزخ کہتے ہیں خوا ہ اِ اِن دون کے چیزوں میں منابعہ ہوبا نہ وجیبا کداعراف مرزخ ہے بہت اور دوزخ کے درمیان یا بندر دوزخ ہے السان اور حیوال کے درمیا ق موت نہنے تیا مت کے درمیا فی راخ کہتے ہیں۔ درمیا فی موت نہنے تیا مت کے درمیا فی را ان کو کھی برزخ کہتے ہیں۔

حفرت بیشنخ اکبر مزانے ہیں برزخ وہ عالم مشہو دہے جوعالم معانی اورعالم اجسام کے درمیان ہوصوفیائے کڑم حضرت بیشنخ اکبر مزانے ہیں برزخ وہ عالم مشہو دہے جوعالم معانی اورعالم اجسام کے درمیان ہوصوفیائے کڑم کے نز دیک بزرغ کا استعمال محنتف مگر استعمال ہوناہے ۔

ا عالم مثال کورز کہتے ہیں جوعالم اسمام اور عالم ارواح کے درمیان ہو۔ (۲) جمتنع الوجود کو تھی برخ ہتے ہیں جوعالم ارواح اور اعیان تابت کے درمیان ہیں۔ (۳) دل کو تھی برزخ کہتے ہیں جو روح ادرم صنعتہ (گوشت کے لوتھ ٹے ) کے درمیان ہیں۔ (۴) صدر کو تھی برزخ کہتے ہیں جو د لمغ اور ول کے درمیان ہے۔ (ھ) و صدت کو تھی برزخ کہتے ہیں جو خفینعت جمری احدیث اور واحدیث کے درمیا برزخ ہے ادراسی کو برزخ المرازخ یا برزخ کبری تھی کہتے ہیں جب کہ ارشاد باری تعالی ہے۔ میں ج البعد ہیں جی ملتقیات جیست ھی ماہو برخ لا سیست یاں۔ اس نے دو دربیا چلا دیئے جو باہم ملتے ہیں ان کے درمیان ایک برزخ ہودہ ایک دوم ہے برزیا دی نہیں کرتے۔ (۲) علم کو تھی برزخ کہتے ہیں جوعالم اور علوم کے درمیان ہیں جو اعیان تابنہ اور وجود کے درمیان ہیں۔

کے۔ رحب میں مبعنی وہ قائم رہنا کیا وور مہنا اور فانی نہیں ہونا کے۔ اُلقا ،۔ لغت میں مبعنی وہ قائم رہنا کیا وور مہنا اور فانی نہیں ہونا کے۔

صوفیہ کے پاس" بقا "عارف کے لئے 'رایک مقام ہے جہاں اس کے لئے رویت میں مسی چیز کا حجابہ
نہیں اور رویت حجاب رویت اشیا ونہیں ہے۔ وہ عالم کو معدوم اور حق کو موجود دیجھ است نہیں اور رویت حجاب رویت اشیا ونہیں ہے۔ وہ عالم کو معدوم اور حق کو موجود دیجھ است نجر بد اور نفت میں بمعنی "بر مہنہ کرنا" "ننیا مسے تلوار با مرت کا لنا " جھاڑ کی شاخ کا نما تا کہ طرا ہو ۔
موفیہ کے باس اپنی خودی اور بیگا گی ہے دور مونے کو تجرید کہنے ہیں لینی خودی کو مطاکم می تعالی کے فودی میں میں بابا گویا بقائے مراد بیہ کمرانسان ابنی ہرچیز کوفنا کردے اور خود کو صرف الند کے لئے باقی رکھے۔
میں میں جانا گویا بقائے مراد بیہ کمرانسان ابنی ہرچیز کوفنا کردے اور خود کو صرف الند کے لئے باقی رکھے۔

قناً و فینا و بعنت میں بکسراول فینا بمعنی گردا رگرد کو این اور بفرخ اول کونا نمیعنی تمنام ہونا اور ہلاک ہونا صوفیہ کے باس ایک نواوصاف مذمومہ کا اپنی ذات سے لکال دیناً فعائے جو کٹرنت ریاصنت سے عاصل ہوجاتی ہے ۔ اس کے علاوہ فعنا کی دوسری تشم میہ ہے کہ مالم ملک و ملکونٹ کا احساس بانی نہ رہے اور یہ وہ مقام ہے جہاں فرزعظمت الہٰی اور مشابِرہ میں مستقرق ہوجا تاہے \_صوفیہ ما مہی جانب اشارہ کرتے ہیں ۔

فعادلقا دفا کامطلب به محکر لذات کو اس طرح فنا کر دبیا که بندے کے لئے کسی چرز میں کوئی خفا باقی نہم نیبر ذات خدا میں البیا فنا ہوجا نا کہ ہر چیز سے مشغولبت فنا ہوجا ہے مشلاً تشخ عامر بن عبراللائے فرایا مجھے اس کی بروای نہیں ہوتی کہ میں نے عورت کو دیکھا یاکسی دلوار کو لیس البشخص ہروفت تمام منا لفتوں سے کٹ کریا دِ الہی میں مصروف رہتا ہے اوراسی فنا کے پیچھے بقا ہوتی ہے جس کا یہ مہورہ ہے کہ السان اپنی ہرچیز کوفنا کردے اور خود کو صرف العذکے لئے باقی رکھھے۔

ی کے سائقد معدوم رہنے کا نام فیاا ورض کے سانھ موجود رہنے کا نام لبقلرے۔ ( بیتی خواز می ) علم فیاد لبقا کا دارد مدار خلصامنہ و صدا بنیت اور سیح بندگی پرہے اور جو اس کے علاوہ بیان ہو وہ محض مغالط اور کفر دالحا دہے۔ ( بیٹنے ابراہیم میں شیسیائے )

الغرمن حال ابقا نك رسان كيف والا أباقي أكيسے مقام به فائز ہو تاہے جہا ب حن اور خلوق میں جوار باقی منہیں رہتا ۔

مُنْبِرْ لُ وَسِدِ لَعَوْنَ مُعَنَّ '' انترنے کی جگر ''لیکن اکثر اس حبگہ کے معنی مبرمتعل ہے جہاں مسافر لوگ سونے اور آیام کرنے کے لئے انرتے اور قبیام کرتے ہیں ۔

صوبنیم کی اصطلاح میں منزل حیاریں جی کو تا سوت ملکوت کے جیردت اور لا ہوت کہتے ہیں۔ امت میں عالم ذات المیٰ کو لاہو ن کہتے ہیں جانسالک کو فنا فی الند کا مقام حاسل ہو تاہے اور مرتبہ صفات کوجروت اورمرتبراسها دکو ملکوت کیتے ہیں ۔ منزل ناسون عیسم مردینی اس جسم کوفنا کرکے مثال میں آنا یعنی روح میں آنا ۔ منزل ملکوت عیسم مثال ہے اس کوفنا کرکے جبروت میں آنا یعنی روح میں آنا ۔ منزل جبروت = روح ہے اس کوفنا کرکے اعمیا ن میں آنا ۔ حضرت بننج اکبر نے بینے الوطالب مکی قدس مہرہ صاحب قوت القلوب کے حولے سے لکھا ہے کہ بیم کم عفلت ہے اگر مثالی واد لیاء اس کو "عالم وسط " فرماتے ہیں ۔ منزل لاہوت = رعیان ہے ۔ اعیان کو لاہوت نیمنوں مراتب ذاتی لیعنی احدیث وحد میں ۔ دا حد مین کے سبب سے کہتے ہیں جوایک ہیں ۔

الم موت و بعن ما م ذات اللي ہے میں سالک کوفا فی الله کامقام حال ہو ناہے اور مرتبہ صفات کو جبروت مرتبہ اسماد کو ملکوت کہتے ہیں۔ لاہوت اس کا کھروت مرتبہ اسماد کو ملکوت کہتے ہیں۔ لاہوت اس کی کھر الاہری کا درخرف بنا ذائد ہے اور عرب کا دستور ہے کہ جب کلمات معلقہ کہتے ہیں تو کیجھ مذف کرتے ہیں اور کیجھ دریا دہ کرتے ہیں اکر افغان میں کی حقیقت سے داقف نہ ہوں۔ اصطلاح میں کی محقیق اور مقام محرب کو کہتے ہیں۔

رس در دنت بن مازیامهید کے معنی تکھیے گئے ہیں۔ اصطلاح میں نام کو اوراس کے طہور کی کیفیت کو کہتے میں جدیا کہ مدیث قدسی میں اشارہ ہے۔ "دیحقیق النسان کے سیم میں ایک گوشت کا لوتھڑا ہے اور دیم میں میں دل ہے اور دل میں روح ہے اور روح میں نور سے اور نور میں سترہے اور شمری

بتر باطن كے بارے میں صوفیا ہے كوام كا اختلاف ہے مضافر لمتے ہیں كربيرور صف پہلے اور فلب كے ليد

کا درجہ ہے۔ بیجنی فرایا گہا ہے۔ کا دروح کے بعد ملکہ اس سے اعلی ولطیت نز قرار دیا ہے۔ بیری فرایا گہا ہے کہ مہر باطن مشاہرہ کا اور درج محبت کا اور فلب معرفت کا مقام و محل ہے۔ حضرت دا تا گئی بخش رحمتہ النز علیہ نے دزیا یا ۔ « دوستی کا حال پوشیرہ دکھتا مہرہ ہے۔ ایک مدر بند ماری کے مہر برت النہ میں ہے۔ المحر فسفہ المسرا اس می بینی معرفت مہرے دا دہ ہمرا بر میں بین بعنی صفور مسلی النہ علیہ سلام کا داز ذات الی کی معرفت ہے کہو نکر مندی المسرا البا وصف بین بینی صفور مندی المسرا البا وصف بین بینی صفور میں المی کے ساتھ محقوص ہے۔ ہے جو ضدا نے تعالی کے ساتھ محقوص ہے۔ ہے جو ضدا نے تعالی کے ساتھ محقوص ہے۔ ہے۔ بنوی معنی آ مشکا را کرنا 'روش کرنا ' مون کرنا ہے معوفیہ کے باس بختی سے مراد خاصا بی خداکہ دل

لی ، کوی معنی استکاراکرنا کوش کونا مجلوہ کونا ہے معوفیہ کے باس بختی سے مراد خاصا اب فداکے دل برا تواریحق کا انزا نداز ہونا ہے حس کے باعث ان کے فلوب اپنجا ندر مشاہرہ حق کرتے کے فابل بنجاتے بن اصطلاح میں نعین اور لبال کو تحلی کہنے ہیں دحدت کو بختی اول واحد بن کو بختی نا فی اور مہم تعنیات کو بختی کہتے ہیں ۔ اور سالکین کے باس سالک کے دل برا توارا لہی سے تحلی نوری وار د ہوتی ہوتی ہے جو سبز سیاہ سفید مرخ رنگول کے لحاظ سے تحلی مرش ی تحلی نفسی بحلی شبیطانی بختی سبیطانی بحلی وری کے اور کا میں میں تحلی سنیطانی بختی سبیطانی بھتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے تا میں میں اللہ علیہ وسلم اور نحلی والی کے انداز کی مشام رہنتی ہے۔

سرجستم ، د لغت میں آئم عام ہے کہ ہرا ہیک جیرہ جو لمبائی کیجوڈائی اور او سنجائی باگرائی رکھنی ہے۔ حبیم چارعناصر لعبنی بانی 'آگ' ہوا' اور مٹی سے مرکب ہے۔ اور بیر سبم دوفتم برشقسم ہے ایک جوہراوں دو سراع من ہے۔

یکو مکر و جوہر و مجیزے جوابنی فات سے قائم ہولعی اپنے فیام میں دو سرے کی محتاج نہ ہو۔ مثلاً دیوالاور سابیران دولؤل میں دلوار جو ہرہے کہ وہ اپنے قیام میں سابیر کی محتاج نہیں ہے اہ سابیر ہے نہاں وہ ابنی ملکہ فائم ہے۔

اً عُرِفُنْ : - وه جِيرَ جِوا ﷺ قائم رسِت مِن دوسرے كى محتاح بوشلاً ديداراورسايہ ان دولون بين سابعون

ہے کہ وہ اپنے قیام میں دلیار کا محمان ہے آئر دلوار نہ ہو توسا پیر کا وجود تھی نہ ہوگا۔ و و جه العند مير بمعنى هباك رحمة ؟ ذراع مبنر صفرية عليكي عليالسلام كا نام اور هم بركي عليم الله نام مي بيدا طرا كان كال ايك وطيف قاريد جودل مي بيدا بولا بيداه رجو نندگي از كل وحركت كاباعث ہوتات رہ اللہ فی عرف ك دراجہ دل سے تمام سم ميں حاري سارى ميونكہ يرحيات ميماني كا وراجير اوراسيب الله الله الله كواد رون ماني "كيتري ره مزات صوفيك يهال دورج سه مراد" الله غرم ركدالناني ترتي بوه قبل المروح من اهرس جي كحمكم كامصداق ماور بيه عالم امر سه م ال معنى كالحاظات روح اسرار فلب سهم -روح بارخ وتم ریسے درا) روح حبادی (۲) روح نباتی (۱۲) روح الیا ۵) روح قدلمی اور روح قدسی اعبان کی طرح و جمعورت بیجیفارن میں آتی ہے اور لطیف ہم تی ہے مزنز دیکے ہوتی ہے مذر دورانت میزی جانب ہذیا تیں جانب ہوتی ہے مذاویہ ہوتی جانب جِنا بَخِيرِ حصرت شَيخ محمود جمعتري حكاش أله رسي فرملت مين سه چەرى گوئم كەم ئەت اين نكتر بارىكى \_\_\_\_ ئىنب روش مىيا نو روز تىمارىكى \_\_\_ لعنی کیا کہوں میں کدیہ باریک نکنترہے گو با تاریك دن میں روشن دات ہے۔ اوراس طرف فران مجيدا شاره كذناب \_ ولفخت من ده وهج لعني مين خاص مين البي رورجسے محفول کا ۔

### احوال ومقامات صوفي كرام

تعرکعیث د ـ بعت بربمبعی بله ی بهراور بانی بهنه یی جگه یا با نی کا ده کناره حبرا ب سے مخلوق بانی میتی م ادر عام مفهوم میں دین محری صلی العنهٔ علیہ و لم میں بندوں کے لئے عادات اور معاملات میں عزا کا یبیداکیا ہمواداسنہ مراد ہے ۔

علوم تترلیبت کی تروین داشاعت میں جو بزرگان سلف مشول ہوئے وہ ملماء کے مقدس لفت سے مفہور ہوئے وہ ملماء کے مقدس لفت سے مفہور ہوئے لیعدمیں ان کی عند مات کی خصوصیت کے لحاظ سے وہ معنسرین محدثین فقہا اور مکلین وغبر مفتل مناموں سے موسوم ہو گئے۔

طِلْقِیْتُ ﴿ لَغَرَی معنی راسته اور صفورصلی التّر علیہ ولم کے اطوار میں عام صطلاح میں ترکیبہ نفس اور صغیر اللّ باطن کو کہتے ہیں۔ حضرت خواجہ عبیدا متداحم ارتضی النّر عبته اپنی کمّا بُر رشحات المعبون " میں فرائے ہیں کہ متر لعین احکام کے طاہری احوال کا نام ہے اور انھیس احکام ہے، ل جمعی کے ساتھ

عمل کرنا طرلیغت ہے۔

حقیقت ، - بغت مین برجیزی اصل برچیزی ما میت ، مهتی اور برچیزی ذات کوحقیقت کہتے ہیں۔
صوفیہ کی اصطلاح میں حفیقت کا لفظ مختلف جگرمتعلی ہوتا ہے ۔ مثلًا ایک توبیہ ہے کہ لفظ مختلف جگرمتعلی ہوتا ہے ۔ مثلًا ایک توبیہ ہے کہ لفظ مختلف حکیمتعلی ہوتا ہے ۔ مثلًا ایک توبیہ ہے کہ لفظ مختلف محبیقت کو مجاز کے مقابلہ میں لاتے ہیں مرجا ظہور سے بطون تک لیجی ذات سے ظہور صفات میں محبیب عالم مثال محباز ہے اور اس کی حقیقت عالم ارواح ہے۔
دوسم سے حقیقت سے مرادی نعالیٰ کی ذات جوتمام کی حقیقت اور حقیقت الحقالی تینے کہا۔

سرایک کی حقیقت راس سے نابت ہوتی ہے۔ جمعی رشحات العبیون میں حصرت خواجدا حوار حفر ملتے ہیں کہ تنر لیعت وطر لفیت کی حمیدیت و دل .

میں رسوخ وملکہ د حہارت ) ببیا ہوجائے کے مرتبہ کا نام حقیقتِ ہے۔

الم مقیشری م بندرسالهٔ تشیریه می فراتے میں کر حذالی بندگی کولازم برانا نتر لعیت بادرسکی ربیت کا شایخ کرنا حقیقت ہے لہذا جوٹ رکعیت اسس کی نائید کے لغیر موود المقبول ہے اور حس

کے ساتھ متہ لدیت کی قبیر مذلکی ہووہ لاحاصل ہے۔

طرلقیت وحقیقت حس سے صوفیہ ممتا زموں دونوں نتر لعیت کے خا دم میں لہذا ان دونوں . کے طال کرنے سے شہرلعیت می کی کمیل مقصود ہے۔

، معرفت ہو۔ بعنی بہجا نیاہے۔ اصطلاحی معنی مداشناسی ہے صوفیہ کے پاس ذات کو ذاست ا ورصفات کوصفات اور ذات کوصفات کے ساتھ اورصفات کو ذات کے ساتھ میجا تنا

جودائن يا واقفيت اكتساب اورالمحض لرصف سيمال بوتى بيصوفبداس كوعلم كهتة بي ادروه دا نافی جواس علم کے ملاوہ ہے اور صرف صوفیہ کے ساتھ محفیوں ہے اس کو «معرفت

يْاء فان "كِيتے مِن -

ربيضوفی کا اعتبقاد ہو تاہے کڈمعرفت الہی کشف کے ذرابعیر ہا ہ را ست مال ہوتی ہے۔ بیر علم معرفت عقل ومنطق اور مدرسه مي بحث ودرس سے عامل نہيں ہوتا ملكه المدّنعالیٰ کی توفیق اوراس کے ففنل بیمنحصرہے جوکہ حق نتالی اینچ کرم سے ان ہی لوگوں کوعطا فرأ ماہم جن مي معرفت اخذ كمن اورحقيقت وصول كهن كي صلاحيت موجود ب مدیت تنرلف میں آیا ہے۔ المعس ف خامس اس می تعین معرفت میرانجھیدہے اور

حضورصلی الناعلیہ ولم کا بھیدیا رانہ حق تعالیٰ کی ذات ہے معرفت کی نین قسم ہیں عقلیٰ على اورئسنى -

حضرت صنیدلغدادی دحمته النّه علیه فرماتے ژب حس منے النّه کو پہچان لیااس کی زبان کو نگی ہوگئی۔ یمی بات ہے جوسعدی شبرانی نغمرطرازی کیتے ہیں ۔

يذفكمت بغورصفاتش دسا بنرا دراك دركهمه ذاتش رس ر 

دوس الفاظمين حق لتحالى كى ذات كوسمجفف يديخقل عاجزيد اوراس كى صفنول كه بارب

ين سونخين سيفكرقامرے ـ

صوف دینوی معنی نیشمبینه بننا ہے صوف بمعنی رسٹیم سے ماخوذ ہے اور اصطلاحی معنی تر کیلفسر لیعنی خواش نفسانی سے پاک ہونا۔ دوسری صدی ہری میں صوفیدا کم محضوص کروہ کی شکل میں الہور میں آئے صبی کا محضوص نام صوفی " رکھا گیا اوران سے سلک کو لقبوت کہا ما ناہے ۔ حفرت بنتح اکبر فز ماتے ہیں ۔ معظم المامی و باطنی آداب متر لعیت ہے آگا ہی حال کرتا تقوف ہے۔ اس سے مراد اخلاق المبیری کیجھی کار نقبون کار م اخلاق کے متراد ف استعمال ہوتا ہے ۔ تقوف بُیے اخلاق سے یہ میزکر تا ہے ناکہ تجلیات اُلئی کے قبول کرنے کی استعدا دبیدا ہو ما المختفرصو فياءكمام خلائق سے مندمول كرحن تعالىٰ كى طرف اليے متّعول ہوتے ہيں كرايني خبر تك نهين ركفت اورا ين من حق تعالى كا خلاق بيد اكرة بن اور تخسلقوا باخلاق احلُّه "لين النَّركة اضلاق سے متصف بوجا و كه مكم ما يبي معنى سے \_ اخلاص : -حفوصلى الترعلير في من مرايا مين في الترتعالى سي بوجيما اخلاص كبيار، والترتعالى في

فزمایا پیرمیرے داندوں میں سے ایک دانہ ہے جیسے میں اس ستحض کے دل میں رکھ دیتا ہو ت ہے

مِن محت که تامول به

اخلاص ببن کہ بندہ اینے عمل میں سوائے حق کے اور کوئی مشا برہ طلب بذکرے ۔ بینخ ففیں بن عیاض فرماتے ہیں کہ ہوگول کی خاطرے تہکے عمل ریاہے اوران کے لمحاظ وضاط ہے۔ کسی عمل کا بھالا نا مترک ہے۔ اِن دوبوں سے ضلاص ہونا اخلال ہے۔ حصرت لوسلی دقیا قُنَّ فرائتے ہیں ۔''صرف حق لتعالیٰ کے لیٹے بالا راد ہ عیادت گئے اری کا نام اخلاق م حصرت عذلیفه مزشی ح فرماتے ہیں۔ اضلاص میہ ہے کہ ببندے کے ظاہر و باطن اعمال میں مکیسا نیت

115

حصزت الوسليمان دا راني حفرماتيمين "جب بندے ميں اخلاص بيبيا ہوجا تاہے تو وسوسوں كى كمرزة ت اورريا ( د كھا وے كاكام ) اس سے الگ ہو جلتے ميں ۔

حضرت ذوالبون مصري تبن باتون كواخلان كى علامات قرار دينية بين -ايك يدكه بندے كے نزديك عوام کی تحراف د فرمت کیساں ہو عائے۔ دومهرے ببر کراعال میں اپنے اعمال کو دسچھٹ عِمولُ حامع اور تنبسرے يبركه ميمهي محبول حامے كه وه أخرت ميں اپنے اعمال كا تواب حيامتاہے اس درمقر بین بارگاہ الهی کے لئے محضوص ایک حال روحانی ہے جو بندہ کے دل بیجال حن کے اٹرسے يبدا ہوتا ہے۔ يرروحاني حال اس وقت ظهور مين آناہے جب باطن بانكل ياك وصافت حصرت دا مَا كَنْعَ تَحْتُ رَقِمُ مِلْ قَيْمِينَ " اس دل مين حس كه اندا التَّ محبت سے روشن مو اور اس دل میں جو نور کمشا مرہ سے روتن ہو بہت فرق ہو تاہے۔

لعض مشائخ نے فزایا کرمیت عارفول کا ایک درجہ ہے اور انس مریدول کا درجہ ہے۔ میت کے وجود کے ساتھ صتمت کا اٹھا دینا انس ہے۔ (صنید بغدادی ) عاشق ومعشوق ایک دومهرے سے بے تکلف ہو حیا ٹیں حس طرح حقرت ارام ہم ملید

حق تعالیٰ ہے عض کیا کہ المی مجھے دکھا کہ او مردوں کوکس طرح رزندہ کرتاہے "باحض ترموی" نے عرض کیا۔ " البی میں تیرا دیوارکہ ناچا منا ہوں اپنا جلوہ دکھا۔" فر بندہ کے اور مال قرب بندہ کے اس کی ضد اُبعث دوری ہے۔ اور مال قرب بندہ کے احوال سے ایک حال ہے حس میں وہ اپنے قلب میں حق تعالیٰ سے نزدیمی کا مشاہرہ کرتا ہے۔ صوضيك بإس إن قراتي آيات سے قرب كى دلسل بى حاتى ہے۔ وفى انفسكم افلا تبعم ون علي اورخورتمهار عين وكماتمهير موجها بيس -د خن اقرب الميده حل الديب يعني اورسم دل كي ركسي اسس زياده نزديك من واذاسالك عبادى عنى فيانى قريب يليني المحبوب احبتم سيرب بند محير وجيس توسي نزد كيهو آؤ مبر ، الغوى معنى كناه بلطناب غفلت وبه خبرى سے دوح كا ال طرح بيدار بهرنا كركنهاران غلط راستوں سے آگاہ ہوجائے جن بر دہ حل رہا تھا اور گذشتہ پڑے کا موں سے نادم ہو اوران كنابهو فكالما المكلمة تمك كود ادر ائتلاه ال كابركة ارتبكاب نذكرة كاخاص لحاظ ركه تويه تويه اصلال میں اپنی مسنی اور اپنی خودی سے روگرادں ہونا تو بہرے جوتین قسم برے ۔ ایک تمربعیت کے گئا ہ مشلاً حوام کائم نه تا ' شمراب خوری ' فعنل ناحق ' گانی دیناً و تجبرہ سے برمن دوسرے طرافیت کے گنا ہ مثلاً حسار الخص عزور کیمتہ وغیرہ سے احتینا ب کرنا ہودل سے تعلق رطفتے ہیں۔ تبسرے حقیقت کے گنا ہسے بیم ہز کرنا ہے کہ وہ اپنی مستی سے جھٹ کا دایا تاہے۔ حفزت ذوالنون مصری فخز لمتے ہیں ۔ عوام کی توبہگن ہوں سے ہے اور خواص کی توبہ

خاص را توبه زدیر خود لود عام را نوبه رکاره بد يو د بتغلص المغاذل حفى استفسار برتوبري دومين ميان فرائين ايك تونيرانات كم تم الندتعالى سے اس کئے ڈروکہ وہ تم برقا درہے۔

اوردوسری نوبرُ استجابت کهتم اللّٰدلتعالیٰ سے اس وجہ سے تمرا و کہوہ تم سے قربیب اسی لیٹے بزرگوں نے فرما یا وجود کے ذیب لایق س ذیب بعنی تمہاری مستی بذاتِ خودا بیک

الیا گناہ ہے کھیں کے ہوتے ہوئے کسی دوسرے گناہ کا قباس کزاہی عبث ہے۔

فَقُرْ ، لغت مِن فقراليه درولين كوكهة بي جوجبُندروز ه روزى اوراپنے كُنبه كى برورش كى الميت ركھا ہواور نعتر کی اسی مالت کونقر کہتے میں گویا فقر ضد ہے غنایا تو نگری کی۔

صوفید کی اصطلاح مین فقر مین فقران می کونهیں کہتے ملکوغنا سے رعبت اور میلان کے فقدان كانام فقرب لعنى صوفى كے قلب كوارزوسے بالكل خالى ہونا چاہئے \_گو يا فقر وہ ب جوخلق سے التفات ىذرىكلىتا ہو ۔اورقناعت و فقراخىتيا ركەكے ننہائی اختيا ركباہوا وركسى چېز كامحتاج مذرو صورتلى المدعليه ولم فرط إالفق فيخسرى والفقيد منى لعنى فقربير لئ موجب فخرب اورنیقیر محصے سے بیاب سی نے دو سرے موقع بہار شاد فرمایا۔" فقراء مالداروں سے یا بجسو سال پہلے منت میں عالمیں گے جو آخرت کا تصف دن موگا۔'

حصزت صنير لبغدا دى رحمنه النّدعليه نه فرمايا فقيرًا بذا سبّي ذات كى طرف محتمد عنبرکی طرف ۔

حصرت ابن مجلا جمته المدعليه سے فقر كے متعلق استف دري آب نے فالوشى اختيارى مجمر نما ته بِرْمُهُ كُمُ بِالرِكْحُ اورِتَهُورُي دِبِهِ لِعِدوالِي الدُّولِي كَدْبِيرِ بِإِسْ أَبِكَ دِرْمِ مُوجِود تَهَا المتَّاتِينِ

تنرم آئی کہ میں فقر کی بات کہ ول۔ لہذا آپ نے وہ درم خریج کردیا اور بھر کہمیں بیٹھ کہ ففر پر گفت گو کی ۔

حصزت ابو بچروراق حمز ماتے تھے کہ دنیا اور اخرت دولوں حبگہ فیقر کے لئے بیخوشنجری ہے کہ دنیا ہیں بادشاہ اس سے خراح نہیں لیتما اور اخرت میں المنڈ نغالیٰ اس سے صاب نہیں ہے گا۔

مُبْرُ : لغت میں ایک قسم کی تلخ دوا کو کہتے ہیں باءکو ساکن کرکے صُنْبر بھی کہنا ھائٹز ہے ۔

صوفبير كى اصطلاح من خدا كى محبت اورطلب من ئابت رہنے اور فن تحالی كو بلنے كى معتوبي

مشقت كمنفا ورمحنت برنالال مرمونے كانام صبرہے۔

صبری فضیلت میں ارتشاد رباقیے۔ انسا بوخی المصابر دن اجی هسم بغیر حساب مصبرکرنے والول کوان کا بدلہ بے صاب دیا مائے گا۔

حصنور صلی الندعلیہ ولم سے ایمان کے بارے میں استفسار بیر آب نے مزمایاً صبرونخمل کا نام ایمان بے اور دوسرے موقع بہار شا دفر ایا تصبر کرنے وللے نقر او قبیا مت کے دن النز تعالیٰ کے ہم نیجا ہوں گے ''۔

حصرت عمرو مین عنمان رحمته المترعلیه فرمانے بیب مواحکام الهی برئیابت قدم دینهااورا لمترکی از الیس کوخنده بینیانی اورسکون کے ساتھ فیول کرتاصیر ہے "

مفرت منیدلبغدادی دحمنه الترعلیه نے فرایا '' ناک بہنوں جراحها نے بغیرکر الکھونٹ پی جانامہر ہے مفرت مری مقطی دحمنہ الترعلیہ فیرارے میں استف ادکے جواب بیں گفتگو کرد ہے تھے کہ اس دوران ان کے پاؤں برایک بیا اور متعد دیا دان کے ڈنک مارا لوگوں نے دبجھ کو کہا آب س کونکال کیو نہیں دینے تو آب نے فرامایا مجھے التر تعالیٰ سے صیا آئی ہے کہ میں کیفیت ( بعنی صهر) کے بارے میں بیان کروں اور بھر خود اپنے عمل سے اس کے خلاف عمل کروں ( لیتی ہے میری کامنطا ہرہ کروں )

الله المختى عني اكوسونينا اوراساب دنياسے دل المحالينا اورمبب الاساب كى طف توجركم نام اطلاح مِن غِبْرِ حِنْ نَعَالَىٰ لُونِطُومِ بِهِ لِمَا مَا اورِقَ تَعَالَىٰ كے سوائے سی اور کے ساتھ منتغول یہ ہو تا اور خود کو فانی اور حق تعا كوبا في حانها \_كوباالمداخا في كفيضه فدرت مي جو كجه هي كامبدوار بهونا اوراك جيزول سنا امير بونا جولوگر كے ياس من يوكل صوفيد كور قامات عاليدسے ايك مقام به -

حضرت الن بن الك رضى المناعبة فرياتي بن إبك ما قد سواراً بإ ادرع ض كيا" بارسول الند إ كيام إس اولى كو با ندون بالندينر عمروسكرك بول سي كهلا جبو ژدون حضوصلي الندعلبدولم ني فزا يا التوس كو

يهلي بانده محمر الندير محمر وسركر"

حضرت سهبيل بن عبدالله تستري فزاتے ہيں كه توكل حصور کی الله علیه ولم كی حالت اوركسب كمزا آپ كی سنعة تقی لہذا جشخص حفنور کے حال پر ہواس کو آب کی منت ترک نہیں کا مایا ہے۔ نیبر آپ ہی کا ارشا دہے کہ معرض کا بہلام تبدیہ ہے کہ بندہ اللّٰد نعالیٰ کے سامنے البیام وجیسے عنالی کے معقول میں مردہ موثلہ کہ وهاسي طرح جابتائي السابليات مكرمرده وركت كرسكتاب نه تدسير-

حضرت ابو برخیلی کے پاس کسی نے اپنے کتبرالعیال مونے کی تسکایت کی تو ایب نے فزمایا <sup>در</sup> گھر حاکمان تمام

لوكول كو كلوس نكال دوجه كارزق الندك ذم ينس ب

قوت واختیا رکوزک کردینے کا نام تول ہے (سری سقطی )

توكل بيرب كتم التدكير سامتي اس طرح ريرد كويا نتها دا وجو د مبى نهيس اوراللذم

معفان كرسائقه و جنيد بغدادي )

رہ کو کا اس کانا مہے کہ ایک دائع کی ) روزی رکھی صافے اور کل کی فکرینہ کی جائے (شیخ ابوبرالزماق) رُّضًا ، لغت مِن بكسرُ ليني رضًا بمعنى خوشنو دى د ورلفتح و يلعيني رضائم عنى خوشنو د بهو نائرے اصطلاح مِن ضِا سعے مراد مبندہ کو قضا واللی سے جو کچھ پہونے اس سے وشنو دی کرنا لیعنی قضاء ببراضی موتا اوراس بید

بھر دسہ کرنا ۔ صبر کا مرتنبہ رضا ہے کہتر اور بلیم کا مرتنبہ رضا ہے بالا ترہے رضا سالک کے مقاباتِ عالی ہے ہے اور مقابات کا منتہا ہے لیجنی اس کے ما وراء کوئی اور مقام نہیں ۔ حضرت بنی کریم صلی المدُّعلیہ ولم دع فراتے تھے "اے الدُّمن تجھے سے قصا کے لعدر منا ما نگرا ہوں اس کی تشریح میں معفرت الوعنمان محزم لتے ہیں کہ اس سے مراد قصن سے پہلے ہی رصا برعز م کرنا ہے اور معنے قی رصنا توقضا کے لعد ہوتی ہے ۔

حفرت موسی علیالسلام مع النّد مع الله فرمایا «موسی امبری رضا تواسی میں ہے کہ تم مبری قصفا بردافنی رہ ا حضرت بوعلی دقاق فرما با دو رضابہ نہیں کہ تم مصیبت کا احساس مذکرہ ملکر رضا میر ہے کہ تم المنّر کے حکم اور اس کی نقد میر براغتراض مذکرہ " بی برالعبر لعری سے بدجھا گیا کہ « بندہ کبراضی برضا کہ لانے کا حق دار ہے ؟ "

بی بی نے فر مایا "جب وہ مصیت میں بھی ہی طرح خوش رہے میں طرح آرام میں نوش تھا ۔" نُوْفُ ، لِغوی معنی ڈراوراندلیتہ ہے۔ اصطلاح میں کسی امر کردوہ کے میشی آنے سے دُرنا پاکسی امر بخس کے ہاتھ ۔ جانتے رہنے کا دُر ہونا خوف سالک کے علم ومعرفت سے بیدا ہونہ لہے۔ حضور صلی النّدعلیہ ولم کا ارشادگرا می ہے "س اُس الحسکھ کے مضا خد ا حلّے" یعنی النّافی

حضور صلى النَّرَعليه ولم كا ارشادكُوا مى ئەس السكىمة مخسا خدا دلگ يىنى الله كالله كالله كالله كالله كالله كالله كالله كالله كالمون كالمرتبي ب

حصزت الم عز الی مزکر آئے ہیں کہتو ف دراصل" لیقین ومعرفت " کااول مقام ہے معرفت کے حصول کے بعد خوف ببیدا ہوتا ہے ۔ اورخوف سے نہ مصبرا در تو ہر ببیدا ہوتے ہیں۔

اسی کی مان قرآن میں اشارہ ہے کہ اضما یہ خستی احلَّه صن عیادہ العلم الترالی ال

حضرت ذوالمنوں مصری مخراتے ہیں عاشق کوجام محبت اس دقت دیاجا تاہے جب وف اس کے دل

کویخته اورمضبوط بنا دنیا ہے۔ اسی لئے بزرگوں نے فرایا ہے کہ خالف وہ نہیں ہے جو خوف نے ڈر زالیے اور اپنی انکھوں سے انسو پوخینیا رہے ملکہ تقبقی خالف وہ ہے کہ دہ اس چیز کو زک کر دے جواس کے لئے عذاب کا موجب ہو۔ خالف وہی ہے جو اللّٰر کے سواکسی اور چیز سے نہ ڈرے کا خوف علیہ ہے۔ کی شان خاصالی غذاکی ہی ہوتی ہے۔

حصرت ابد عفل وزراتے میں «خوف دل کا جراغ ہے میں کے ذریعہ دل کے خبروشمر کود کمھا ماکلاہے معرت ابتر مافی وزراتے میں «خوف ایک فرستہ ہے جو صرف متفی کے دل میں دہا ہے "
صفرت ابتر مافی وزراتے میں «خوف ایک فرستہ ہے جو صرف متفی کے دل میں دہا ہے "
صفرت سفیان توری جب بیمار ہو گئے تو آب کے قارورہ (بیشاب) کو دہکھ کر ایک عیسائی طبیب مصفرت سفیان توری جب بیمار ہوگئے تو آب کے قارورہ (بیشاب) کو دیکھ کر ایک میں مامکر خوف کی وجہ سے تکوئے تو کرئے ہوگیا ہے اس کے بعد آب کی منبض دیکھ کر کہا فیصلے معلوم نہ قفاکر اس فندم کو گئے کھی مسلانوں میں بائے جاتے ہیں "
میں شخف اللہ اس فندم کو گئے کھی مسلانوں میں بائے جاتے ہیں "

جے سوم ہد مقامہ اس میں ہوئے ہوں ہے۔ اس میں ہوئے ہوں اس سے بھا گناہے گر توخص النار حصرت الوالقاسم میں نے فرایا «جوخص جیز سے ڈر تاہے تودہ اس سے بھا گناہے گر توخص النار

سے دُرنا ہے وہ معیاگ کرالندسی کی طرف آنا ہے"

ر کیا ؟ : ـ لغت میں الفنخ اور آخر میں ہمز ہ کے ساتھ مبعنی امبدیا امبدر کھفا اور ڈر تا ہے ـ بالک لعنی سریجاءِ پرمعنا خطا ہے ـ اصطلاح میں رحباء سے مرادحق لعالی سے مقام احدیث کو انبی محویث کے واسطے سے بمت بطلب کرنا ۔

مر بسرسبرو و مرب بدوق م كدر ها ومحبت سے بدام وقى م جبكہ نوف سالك كے ما ومعرفت رما و دخوف من بدوق م كدر ها ومحبت سے بدام وقى م جبكہ نوف سالك كے ما ومع الله كا من بدام وقت ميں كما لله رتب كما لله رقعت كل الله والله وعزت بيدام وقت مي الله والله وقت مي ميں ايمان لائے الله والله و

Pool

کے برابرقرار نہیں دوں گا جو محجہ ہر (باطل) ایمان نہیں لایا " حصرت شبحائے کہ مانی و فرانے میں کہ رجا کی علامت حق طاعت ہے۔ شبخ الوعلی دود باری فزمائے میں کہ خوف اور رجادیہ ندے کے دویا دوں کی طرح میں ہوت ہوت ہے۔ بان و برا برہوتے میں تو بریندہ اوبر جراحت اور اس کی برواز درست ہوتی ہے۔ ہیں ایک یادو کم کم ہوتو برواز میں نقص بیدا ہوتا ہے ادراکہ دولاں بازو حیاتے رمیں تو برندے کی حالت نیم مردہ کی سی ہوجاتی ہے"

اس الخصرت البعثمان مغربی فرانے بن حب نے خود کو مرف رجا و برد کھا اس نے عمل جیمور دیا۔ اور ب خصرف خون برد رکھا تو وہ مالیوں ہوا۔ ان ان کو کجھ رجا و اور کمجھ خوف کے ساتھ ہو ناجا ہے البنہ کوئی دانسنہ گنا ہ بیدگنا ہ کئے میلی اور کہے مجھے معقرت کی المبدسے نو سے حبو نا ہے ۔۔۔ مئے بھی بیتے میں نو بہ کرنے ہیں ۔ بیمھی حاری ہے وہ تھی حاری ہے۔

شکر ، لغت میں بیاس اور نما کہنے کوٹ کر کہنے ہیں۔ اصطلاح میں النعام کرنے ولئے کی لغمت وَخِیمَنُ کا الما واعتراف نها بین عالمزی کے ساتھ کرنے کوٹ کر کہنے ہیں۔ خیا یا ن میں لکھا ہے کہ ٹکرا یک نعل ہے جو متعم کی تعظیم بیاس کے النعام کے سبب سے دلالت کہ ناہے خواہ رنا لئ سے ہوخواہ دل سے ہوخواہ ارکا ن دجوارح بیعنی اتحہ اور یاد کی سبب ہو۔

د ماجائے گا۔

حصزت عمر بن عبرالعزید نیرضی الندی نه فی البیدی نه دورخلافت میں ایک نا دار دورت کے فرز محدول بیں سے پہلے قرز ندکے نام بہت المال سے وظیفہ حاری فر ما دیا جس براس نے شکرالہی کینے ہوئے المحد لمنڈ کہا تو آب نے اللہ کے دوسرے بیسٹے کے نام بہت ہی وظیفہ جاری کردیا اس طرح وہ المحدلند کہہ کہ لائمت بہدا لند کا شکر کرتی جاتی اور آئے ہی بعد کے بیٹے بیر وظیفہ جا دی کہتے حائے ۔ جب آخی مزن ند الحدلند کے بجائے حصرت عمرین عبدالعز بزرضی المنز عنه کی توبیف کرنے باقی رہ کیا تھا تو جو اللہ مند کی توبیف کرنے گئی آب نے ابنیا جسٹر فور آبت کردیا یا سے ورت کی درخوا ست برکہ آخری ایک بیٹیا اور باقی رہ گیا ہے اس کے نام کو و فیلے حاری ہنیں فرایا تو آب نے جواب دیا جب تک تو اللہ کا شکرا داکرتی جاری تھی تبیری نعمت میں اضافہ ہوتا حار ہا تھا اور جب نونے المنڈ کا شکرا داکرتا بندگردیا تو اس نے بھی تیری نعمت میں اضافہ ہوتا حار ہا تھا اور جب نونے المنڈ کا شکرا داکرتا بندگردیا تو اس نے تھی تیری انحام میں اضافہ کو دوک دیا۔

اس کے حصور صلی الند علیہ کے لم نے فر ما یا قبیا مت کے دن حبت میں سب سے پہلے ان لوگوں کو بلا یا جائے گا جو راحت اور تکلیف میں ( لینی ہر حال ) الند کا شکر اد اکرتے ہیں ہم نے ابک

رباعی میں اس طرف اشارہ کباہے ۔

دولت سے کوئی خوش ہے کوئی ال سے خوش اور کوئی فقط زلف وخط و خال سے خوش اللہ کا آنظ میں کرم ہے کہتا ہے اس حال سے خوش اللہ کا آنظ میں کرم ہے کہتا

ر بله بد بخت مین د نبای خوامش و رخبت بزر کھے الے کو ندا مداور اس کے اس وصف کو زمر کہتے ہیں زمر سالک کو مقامات طریقت سے ہر مقام کے حصول کے لئے مستعد کو ناہے اور زا مد د بباسے علاقہ کو مرخطاکا مرج ٹیمنشار کر تاہے۔ صوفیائے کرام نے لینے اپنے الفاظ میں ریم کی علی کہ و تحرلیف فرانی ہے۔ لیعف کہتے میں صرف حرام جہزوں سے بجنان مرہے کیو تکہ طلال جیزوں کی اجازت او حق نعائی نے دے رکھی ہے۔ لعبض کہتے ہیں کہ حرام کے متعلق رنم داجب سے اور صلال چیزوں میں از مرافضل ہے۔ لا فضل ہے۔

حضرت ام احترمته الدومرے خواص کا زیم جو کہ حلال چیزوں سے نفولیات کو ترک کرنا ہو۔ تبسرے بین ایک توعوام کا زمرجو کہ حوام عادینین کا ترک کرنا دو مرے خواص کا زیم جو کہ حلال چیزوں سے نفولیات کو ترک کرنا ہے۔ تبسرے عادینین کا زیم جو کہ ان تمام جیزوں کو ترک دنیا ہے جو بندے کو النّد سے خافل کر دنی ہیں۔ حصرت مہمل تشری جمتہ النّد علیہ کے الفاظ بیں بندگانی خدا کا حدا کی طرف ممتوجہ ہوتا نزم ہے۔ شیخ الوسلیمان دارانی فرمانے ہیں کرتہ کہ دنیا میں مالے بہنے اور تو کی روقی کھانے کا نام ہتیں ہے بلکہ دنیا ہے۔ دنیا ہے۔ دنیا ہے۔ دنیا میں مالے بہنے اور تو کی روقی کھانے کا نام ہتیں ہے بلکہ دنیا ہے۔ دنیا ہے

نتینے کی بن معاد رحمتہ اللہ علیہ نے فرایا کہ ند ہمیں تین حرف ( سن مد کہ ی بی نن سے مرا درکر زمینت ہے ۔ مد سے مراد ترک ہوا (خوامشان ) ہے اور دی سے مراد ترک دنیاہے۔

صفرت جرئمیل علیال الم خصنور صلی النّر علیه و لم این رسول النّر صلی النّد علیه ولم میں نے آپ کی المّر علیہ و کم میں نے آپ کی المّرت کو جم کی اور آئنت کو تہیں دیا۔ ایب نے مرا اللّم علیہ علیہ اللّم علیہ اللّم علیہ اللّم علیہ اللّم علیہ اللّم اللّم

کے اور اُمت سے نہیں کہی ۔ اللہ تعالیٰ کا مکم ہے۔

دا ذكس دا دلم كتيرالعلك وتفلحوك لعيني اوالله كي بيت يا وكروناكر م طاح ما وي- " الا منكس الله تطعم أن القالوب بعني "سن لوالله كي ياديي من ولون كاجين مع" الهذبين ميذكرون المله نبياها وقعودادع لي جنو بهده لعِنى رَعَهُ إِنْهِمَانِ وَهُ لُوكَ بُنِ جِوَ كُفِرِ عِي مِلْعِيمِ اورا يِنْ بِهِلُوقُ لِيدِ لِيطِيمُ وَ اللّهُ كَا ذَكُر كَهِينَ مِنْ حضور صلى النّرعليد ولم يعرب كدنيامي النّرالتّر كبنے و الاكوئي رہے گا توال، وقت تك تعامية بياينه موگي -

ا ا م قشیری و فرطقے بیب زیال کے ذکر کے ذریعیہ سے بھی دل کے ذکر کو مہیشہ قائم رکھ وسکنا ہے

مردل کے ذکری تایز (وقی ہے۔

حضرت بوعلی د **قان حفراتے بین" ا**للّٰہ کی را **ومی** ذکرایک صبوط ستون ہے ملکز آی برسا را دارو مدا ر

ہے اور ذکر دائمی کے بغیر کوئی ستخص الناریک بنہیں ایکی سکتا ۔"

حصرت الومحدم مری مخرط قریس بهار عمر مدول میں سے ایک شخص کترت سے المداللہ کا ذکر کرتا تحارایک دن ال کے مربیته کراص سے اس کاسرزخی موگیااورخون زمین بر بینے لکاحیں

سے زمین برالند النہ لکھا جواتھا۔

ختا حضرت سلیمان دارانی هم فرماتے میں کرحتن کی زمین ہموار ہے جب ذاکر ذکر کرتا ہے تو فرشتے اس میں د دگاتے ہیں۔ حب کوئی مِشنة درخت لگانے لگاتے رکے جا تاہے نو دو سرے فرنتے لو معصتے ہیں کہ لوگیو رك گياوه كېنا جه ميراآ د مي ( ذاكم)سست بوگياب -

ورع درع کے لغوی معنی پر بیزگاری ۔ اوراصطلاح میں " ورع " سے شبهات سے اس طرح بم مهز كوناكر بين حام باتون ميں سے كوئى بات واقع نه موجا كے جورع

يسول الترصلي النه عليه ولم نے فزما يا۔ مسلاك ديب كورس ع ينهاري دبنداري کی اصل میر سنر گاری ریر ہے۔

حفزت ایرامیم ادهم فرملتے ہیں کر ہرت تیہ چیز کو جھوڈ دینا و رع ہے ۔

حمزت البشرمافي م فرماتے أي ورع يه ب كرتم شبهات سے باكل باك وصاف بح كركل

'' وُ اوربرلمحہ اینے نفس کا محاسبہ کرتے رہو''

صنرت سفیان توری فرانے ہیں کہ میں نے ورج سے زیادہ آسان چیز تہیں دیکھی۔ جو

چنز تمہارے ول میں کھٹکے اسے حیور دولهی ورع ہے۔"

حضرت نشرط فی دحی بہن امام احرصنبل فلکے باس آئیں ادر کہنے لگیں ۔''ہم اپنے مرکان کی حصت یرسون کاشتے ہیں تو طاہر میہ نا می ظالم لوگوں کی جومتعلیس سامنے سے گرز تی میں ان کی شعاین حِيْتِ بِيرِيدِ فِي رِبِ لِيان متعلول كي رُوسَىٰ ميں سوٹ كاتما جائز ہے ؟"

حصرت المم احرصنبل فيرس كررو بيس اور فرمايا" في تمهارت مي گهرس توسي بربهز كاري

(ورع) تنكلتي ہے۔ اس روشتی میں تم سوت نہ كاتا كرو "

## نفساني خواشات اورسراخلاق

لَفُسَ ، لغت من فیتحدین لعبی لَعَنی معنی دَم مهالس اور و د ہے داحتِ دل اور د فع بخا رکے لئے ناک یا من کے را سنے سے ہوا کا کھینی اور جیور نا اس کی حجمع الفال ہے۔ ا در فیا ء کو<sup>سک</sup>و لئی کے ساتھ لغینی لَفْسُ نمعنی حال کر درح ' متی اورشی کی حقیقت ہے اس کی

نَفْسِ ٱمَا فَيْ وَنِفْسِ جِهِا رَفْتُم بِيهِ ہِے ۔ امارہ ' لوامہ مبطلبہ اور ملہمہ ۔ عام ونیس سے مراد انسان میں ایک عنصر بدوفاسد ہونا ہے جوسر مائیہ ہوا و ہوئی یا منع شہوت ہوتائے۔ یہی نفس انسا ناکولذات اور شبروات کی ہروی بیاتھ ارتا ہے۔ اس لفس کی تحالفت تمام عباد أول کی جسل اور ال کا راز ہے اس کی موا فقت ہلاکت ہے اور مخالفت سخات ہے۔ عارفوں اور فیوکے معقومات سى نفسى كى خالفت كى تعيلمات سے مجرى موتى يوس اسى نفس كونفس المرة كيتے أب دا) ایک نفس آماره ہے جولدا بیراور صطوط فاتی کی طرف شدت سے اکسانے والاجیساکہ النابط ن فرايا ان التقسب لام استة حالسوء لينى به تك نفس به ى كى طرف كيسيخ

حصنورسلى الترعليه ولم نے فرما يا المحباه مامن حاه ب نفسيد المين دراسل ميار تورى ہے جواپنے نفس سے جہاد کرے م

نهنگ داند د با دشیر نه ما را تو کیا مارا

اوراسی مجابرهٔ نفس کوحفورصلی النه علیه و کم نے "جہاداکبر" قرار دیتے ہوئے ایک عزوہ سے دالیں بید فرط یا" ہم جہاد اصغر سے جہاد اکبر کی طرف لوٹ آئے، بی ۔'
حصرت الوعتمان معز کی فرط تے ہیں" جوشخص بیم مجھنا ہے کہ مجا ہو سے کے بغیر بی طرفیت کے کچھا مراد اس بیکھل حیارت الوعتمان میں کے بیا کچھا مور اس بید حاضح ہو جائیں گے تو وہ سرا سر غلطی بیر ہے "۔
حصرت بایز پالبطا می شنے فرط یا مع الله تعالیٰ نے مجھ برسب سے بہلا فضل بد فرط یا لکہ نعالی نے مجھ برسب سے بہلا فضل بد فرط یا لکہ نفس کے خس دھارت کو میں۔ سامنے سے دورکر دیا ۔''

حفتور صلی النّه علیه و کمنے ایک ادر موقع برِ فر مایا که ''مجھے اپنی اُنمنت بریسب سے زیادہ اندلیّه خواہنا نند کی بیروی اور لمبی ارزؤں سے ہے '' حب کی تشریح میں امام فیشری فر ملتے ہیں معید ندوں کی تاریخ اور کی نیزیں میں میں میں میں ایک میں ایک میں ایک میں اور کی میں ایک میں اور کی میں اور کی م

ر " مخالفت کی تلوار سے نفس کو ذرکے کہنے کا نام ہم اسلام ہے " فسمِ کو کمتہ : مجودل کے نور ہوا بیت کے ذرلیعہ اپنے آپ کو گنا ہوں میں مرتکب ہونے پر بہت ملامت کو تلب لیعنی جب دل کے واسطے سے نفس برانو ارجیکتے ہیں تواس کو اپنی خرابیوں اور کمز درلول کا ادراک ہونے لگتا ہے اور بدی برط مت کے ذرلیعہ وہ گنا ہوں سے دور ر مہنا جیا ہتا ہے۔ اور جب گنا ہ ہوتا کے قدمنفعل اور شرمندہ ہوتا کہے اور تو بہ کر ناہے اور کیفس صلحا اور اولیا وکو حال ہے

مرور و مراده تران میں ہے لا اقسے دیا لنفس اللوا مدینی میں سم نہیں کھا تاہو نف المدر دادد ہوں نہ داری کا

تعيب بنواب -جب بيراطينان عاصل بوكيا توجوانشان كومقام عبودين اورمقام رضاهمل مومارا م ريا يخيق لعالى فرقام عيايتها النفس المطمئنة المجي الى مرفيدة من ضبيه على الفتر مطمنة إلى بين بيرور دگار كى طرف مجه حبايس هال من كه خوش اورلينديده من م مِلْ مِهِ ، حِن مِن خِيرِ وِنْقَدِيٰ بِإِكْسَامِتْ بِيلِ مِوتَى مِ **تُود**ل مِن الهَا مَى طُورِ بِحِنْلَفَ اداد كَرَّز نَهْ مِن عَمِلَ مِنْ مِهِمَهُ ، حِن مِن خِيرِ وِنْقَدِيٰ بِإِكْسَامِتْ بِيلِ مِوقَى مِ **تُود**ل مِن الهَا مَى طُورِ بِحِنْلَفَ اداد كرناب مرمفيد سخ الب - إن نفس ملهم ك مسرم

م معرف المرابع عبد المطلب رضى العد عند فرطت مين بيكي ويم يت حس كه ازربير من خال يا تمي يا في عاملي عضرت عباس بن عبد المطلب رضى العد عند فرطت مين بيكي ويم ایک توبیر کسی ناخیر کے بغیرفوراً اس کورونیل لایا جائے دوسرے بیر کنسکی کومعمولی سمجھاحائے۔ تیسرے بیر

كنسكى كولوشيد ولحوار ركباط عي -"

علی اے النوی معنی کیخوسی یا تنگ دلی مے اور اصطلاع میں بیصفت سنجاوت کی صدر ہے جس کے سبب اللّٰد کی .۔۔ لغوی معنی کیخوسی یا تنگ دلی مے اور اصطلاع میں بیصفت سنجاوت کی صدر ہے جس کے سبب اللّٰد کی کارسازی برسے نجیل کا مجھروسیرختم ہوجاتا ہے نے کئی کئی برائیوں اور بدا فلا قبول کی ال ہے مثلاً تنگ افری لا کیے 'کم ظرفی 'بے رشی اور کمینیہ پن وغیرہ سفلی عا دنتی اسی بخل کی ببدا وار میں ۔ اس کئے مصور کی لند عليه لم في فرايا" سنى الندس مهى قرب بهذا الم نيز لوگول سے مهى اور حنت سے معبى قرب بهوتا الم كيكن عليه الم في فرايا" دوزخ سے دور ہونا ہے اور تحیل دور سے جو المفرسے بھی دور ہونا ہے لوگول سے بھی اور حبت سے بھی دور ہونا ہے کہ کن دوزخ سے فریب ہونا ہے۔اور حال کی الند تعالیٰ کو نحیل عابد سے زیادہ محبوب سے۔ صوفیبرٔ کدام نے مہینتہ سخاوت فیاشی اور کشادہ دلی کومی اینیا با۔ اور شخل کوفریب بھیکنے یک بنہیں دیتے تھے حتى كرمزن لبرين الحارث وفرائع من كريخيل كود يجها دل كوستحت كرد أياري -حدرت لبت بن سجدر حستر النظيبيك عورت في ايك سياله معرشهد الكانوآب في اس، كوشهد كا يوراخيت ديديا - ال بمكى كما غراض بروزايا "اس نه ايئ صرورت كرمطابق ما لگا اورس نه إلى العام كعطابن دياج التركتال في محصر كباب "-

حصرت على شير خدارشي الترعيذ ايك بار روت لكے \_ استفسار بيفرايا كرسات د ك سے ميرے ياس كوئى بهان بنيس م يا مجهد اندلت ب الندية الى في مجهد كسي ذيل أو بنيس كرديا " فضل يغوى معنى كبينه كبيط كوط كفاق وشمني يا ببيري مدل مي عداوت كاجذبه حب جرا بجراليها تو دشمنی میں بیر شدت کی کیفیت نخص با کمینہ کہلاتی ہے جو دراصل دل کے کھوٹ کا متیجہ ہے۔دل میں جب یر کوط اور کدورت جم ماتی ہے آؤنیکی اورصفائی کو آنے ہنیں دہی حب کے سبب وہ ادی براخلاق موكررہ ما تا ہے۔دل میں السے سیل اور كيرك سترياب كے طور براسلام سي سلام مصافحرا ورمعالقہ ك ترغیب سی تہیں کا مجام دیں گئے ہیں اوراس کا ٹیا آواب بنیا یا گیا ہے تاکہ ملنے صلحے سے بغض کا آغاز ہی نہ ہونے یافے یااگر کھیمیل ہونو دل سے دورہوجائے حصنورصلی الندعلیہ و کم کا ارشا دمبارک ہے دو تبا ب بنجشنبه کواعمال میش بوتے میں سے معفرت مانگی اس کومغفرت اور حیں نے تو یہ کی اس کی نو یہ کو قبولیت عطاروتى بي ليكن بغيض وكسندر كفف والوك كاعمال العكيفين كيسبب حب مك كمراس سے وه بازنذا حامين والبن كردبيج جلن بين سه بلفي العظم ووسن لي مجانية وسوم الأين سيزمل أنيند حسَّد اینوی معنی دکسی کی مغمت کا زوال میا منائے اوراصطلاح عام میں خلادا دلغمت کے سبب کمی کامیلا عيمولنا ذيحه كراس برهلنا اوركم مهنانيز اس كهندال برخش بونا صدكمانا رحد كرن والتحف كتنا بدلفىيىب مذلب كداب دلى مي خودى حدى اگسلكانات اورزودى اس مي مليار مناب اورمسد كاسب كميمى البي اليس اليس سكين كمنا بول كامعي ارسكاب كربيتي مناس كذبحكم الهي اس كؤسمراك طودير دور خ کی آگ مب معی حلبنا پڑ ماہے اس التے رسول الترصلي الترسلي ولم نے فرا ما مسير بجو كيونكم وم طالبال کے دو مبیٹوں میں سے ایک کو حسانے اگسایا تواس نے اپنے علائی کوفنل کردیا ''حضرت امیرمعاویہ رصنی اللّٰه عن فرانے ہیں کہ '' میں ہرانیان کدراضی کرسکنا ہوں سوائے مات کے کیونکردہ مجھ سے تعمت زائل ہوئے الخير تجمي الفي مرد كانام منين لنيااي

رین مربات ایکن آخرت کے معاطر میں حرب بھی جا جنے جنیا تنج حقرت الوں کرمراغی کرنے میں عقل میں شخص دہ ہے جود منیوی اموں کی ترمیز قداعت اور لیں وہیں سے کرے اور آخرت کے امور میں تاریم برموص اور صابد ہازی سے کہے اور دین کے امور میں علم وسی کے ساتھ تاریم کرکرے

ادر طبر المراد المرد المرد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم

ا درجہنم کاحق دار عقبرایا مثلًا سور و تحل میں ارشا در بانی ہے 'نبے شک اللّٰہ بقالیٰ کیبر کرنے والوں کو پیند نہیں کتے تاکہ دوسری جگرسور و نعر میں ارشا دہے '' کیاجہتم میں تکبر کرنے والوں کا تحف کا مذہبیں تو سکیر کرنے والوں کا کتنا کہ الحص کا ناہے ''

کمبر من مبتلام و خے کئی اساب مونے ہیں کی بھی اپنے خاندان کے حسب و نسب برجھی ابنی عفل و قراست برجھی ابنی عفل و قراست برجھی اپنی عفل و قراست برجھی اپنی عفل و قراست برجھی اپنی میا مرحمی اپنی میا میں برزی اور خور کے نستہ میں مست و بے خود موارس بنہ نال کر مبلیا اور دوسرول کے ساتھ متع و جو درجا اس برزی اور خور کے نستہ میں مست و بے خود موارس بنہ نال کر مبلیا اور دوسرول کے ساتھ متع و جو ایک کرنا ہے قرآن نے اکو تھی تحت متع فرما یا میں ورق میں ارش و موارس طرح دوقو و میں کو تھیا ڈرکے کا اور مذہ ی بہار مول کی لمبائی کو بہری اور خور میں ارشاد ہوا ۔ " لوگوں سے بے رخی سے مینی میں آثا ورز مین بر اِتما کر مذہ بی بے تک اور خور کی کے ایک کرنا ہے اور میں بر اِتما کر مذہ بی بے تک اور تربی بر اِتما کر مذہ بی بے تک اور تربی بر اِتما کر مذہ بی بے تک اور تربی کرنا ہوگائی میں ارت و بوا ۔ " لوگوں سے بے رخی سے مینی میں آثا ورز مین بر اِتما کر مذہ بی بے تک اور تربی کرنا ہوگائی کی میں ارت و میں اور میں کو کہا ہوگائی کرنا ہوگائی کرنے کرنا ہوگائی کرنے کرنے کرنا ہوگائی کر

ر مین صفرت ابوسلمان دارا نی رحمته الدیملیه فر ملته رس و توشخص اینے آپ کو گھٹما نا نهمیں وہ دوسرد ل کی نظریں بلند نہیں ہوسکمآ "بیض بلمٹن عام ہے کئے در کا سربہت مبلد بنجیا ہو حیانا ہے جنیائجنر ایک عدیث قدیما میں ارشاد الہی ہے میں کبر میری جا در ہے جو بھی اس جباد رکو کھینچے گان کو میں دور خ میں حجو نک دوں گا"۔

حصوصلی المدُرعلیه و لم ال فرمان اس کی تصدین که تا ہے که " وه آ دی حبت میں داخل نہیں ہوگا ہے۔ دل میں ذر و برابر یعمی تکبر ہوگا ؟

تکبر کو دورکونے کا بہتر من کشخرمہ ہے کہ اپنے میں عجز واکساری اور تو اضع کا وصف بید اکریں ۔ قرآن یں خود ارتفاد البی ہے" رحمٰن کے بندے وہ بیں جز مین میں عامزی سے لینے ہیں'' جنا بخریم مثل ہڑی مفبول ہے کہ میدہ دار شاخ ہم بینے ہوئی رمنی ہے لقول ایک شاع ہے ۔ کہ معدہ کے ملنا بڑی کرام سے بنے ہے ۔ اس سے دنیام بدہروتی ہے ۔ اس

حضور صلى السّرعليه وللم كونواضع كابيعالم تحفاكه وبخود ابني كمرمي حصارود بني ابني كيرول كوبهوند لگاتے اینام تاآپسی لیتے اُونٹ کے آگے مارہ والنے بری کادوددہ خود دو صفتے مجموعے نیجے سے مهيلة نوسلام مين غودسبقت فزماته إن وصاف مباركه من نكر كاشائير تك نظر نهيين أنا يعضن الدسرمية ومنى الشرعمة مربب ك كورتم موضك با وجودا بنى بشت برلكر اول كالمحف كسكرما زارس كُذر ني ي كوئى عيب يا عاربرگر نهي سمجھتے نقے حصور عوت اعظم منى المندعنہ كےسلسكہ قا دربير کی تعلیمات طریقت میں تواضع کو ایک لاز می بنیا دی مول کی حبیثیت مال ہے۔ \_ درافعت اور اصطلاح می می میتی میتی کاعیب بیان کرناغیست سے-عنبت ريك الييم ائي ميري باخلاقي كي انتهائي مدون ك يبوي بوئي بوئي ميك مطلب يه مؤتلم ككسي كى عدم موجود كى ميں ال كے عيبوں كو بديا ك كر ناتعبى البيي بانتين كر ناحواس كے سامنے كى عبابي نواسے تُرى اوز ما كوارليس \_قرآن حكيم مي ايك جبكه توغيبت كو" ابنے مردہ محبائی كاكوشت كھا ناقتر ارد بالكياہے" تودومهرى مِلْسُورُه جِرَات "تم من سے كوئى مھىلىپ بنت كسى كوبراند كيے" سے ارت اد كے درياہے بیں بنت کسی کی برائی کرنے بنی غیبت کے سے واضح طور برمنے کیا عاد اسے۔ اس طرح حصور سی الداعل شم نے مقی مف غیت سے سیخنے کی ملفین فران کی بلکراس کے سبب بید ابونے والے بڑے انجام سے عقبی اگاہ فرايا ينائ بحض ت الوير فره المي صى النائعة سے روايت كي محصور ملى الماعليو لم في ارشاد فرما بالكيم المان كالمنببت مذكيا كروا در مذهبي ال كے جھیے ہوئے عیسوں كے بیچھے میا كروات لئے كسر جوکوئی کسی کے جیسے ہوئے عیب کی لوہ میں رہے توالٹار نتعالیٰ تھی اس کے ساتھ والیا ہی سلوک کولگا اس كے كھومي اس كو ذليل ورسوا كرے كا " دومهری حدیث تمرلف میں حضرت الوسعی خدری اور مضرت جابد رضی المنزعنها سے روایت ہے کہ حصة وصلى المرعليد و لم في فرما ما كمتيبت زنا سي هي نه باده تلكين تربي - لوگول ك استىغسار بركه يه كيس

ہو کتا ہے تو آپ نے فرما بیاکہ زنا کا رشر منڈ نوکوار گاہ لئی میں تو یہ کا طلب گار موتوالیڈ تحالیٰ ایسے معاف فزماد بتاب ليكن غيبت كاجرم اسي صورت مين معاف بوسكتا سيجبكروه أدمى خودمة اف كردر حبي غيبت كاكري غیبت کی سب سے بڑی مصیبت بیرے کہ غیبت کینے والے کی نبیکیا ں استخص کے ہا مُراعال میں المحددى جاتى مس كى دەغىيت كىتا بادراس كى برائبال عنيت كىت والحدى تامراعالىس مكمه دى عاتى ميں جنا كيرحصرت حن بهرى رحمته السُّرعليد نے اپنى عبيت كے بارے مركسى سے سنا توآب نے اس کے باس بطور تحقہ طبق میر ملحفائی تجھیجدی اور کہلا تھیجا '' تتر نے ابنی نیبکیوں کا جو تحفہ مجھے دیاہے اس کے لئے بطور فریک کرید میٹھائی صاصر سے قبول فزمائے۔ بیروی میں واقعی موجود عیہ جا کوکے لیں بیٹت الیی بات بیان کی حائے جو اَں تعق میں موجو دسی بنہیں تواس حجوئے الرّام کوبہتا کہتے ہیں ۔ابسا کہتے بیچھی سخت منع مزمایاً گبلیہ جیسا کمجھنت معاذین النس چنی المنرعمنہ کی روابت باشاوسالت بنا صلى الدعليد مرح كرم كوئى كسى مسلال كوذليل كيف كال دهسيكوئى مان ا*س کے مہتھویے* توالنگراتعا کی الیے شخص کو جہن*ے ملی میر دکھ دے گاجتی*ا کہ وہ اپنے کیے کی منرا یا لے'' اس لئے مضرت سحیٰی بن معاد فراتے ہیں کراگہتم کسی مون کی تحراب بنہیں کرسکتے تو کم از کم اس کی زمت بمهدن كرد - اكرتم اسے فائره محمی نہیں بہرؤ کیا سکتے نواس كو نقصان محمی مت بہونجا کہ ۔ اگر نم الل كوخ ش منيس كركية توكم اذكم السينغوم كفي مت كرو-

پُرُوتْ : یعنی عنی لذت اور منعمت مال کرنے کی خرص سے نفس کی اُرن و یا متوق کوشہوت کہتے ہیں۔

بعض لغات ہیں خواہ طعام کی خواہش ہو یا صنبی خواہش دونوں کوشہوت کہتے ہیں۔ دراصل طعام

ادر صنس نیرونوں انسان کی فطری خواہشیں تھی ہیں اور نفس کی تعویی نے اساب تھی ہے تکہ اسلام ایک

فطری نزم ہے اس لئے شراحیت ہے خطرت کے ہی۔ عبین مطابق بھائے صبم وجان کے لئے اخلاقی حدود دوقیود کے ساتھ کما حقہ طعام اور حیس دونوں کی خواہشوں کو جائے ہی بہتریں بلکہ حزوری قرار ایا ا

روصانی دو کانات تیسری فضل ۵۵ فران پاک کیسورهٔ توبه کی آمیت <u>الله می</u> حق بتحالی نے مومنوں ئے۔ سے خریرد فروخت کے معالمہ کااس طرح ذکر فرایا "اے الله الستری

من الموست بين الفسيد و و مواسد مواسد و حات له والحيث و العني "بين " بين " بين " بين العدن ملانون سع الله كالون سع الله يم الله يم له يم له الله يم له يم

دنیا کی خریر و فروحت میں لفتے اور نعصال دولوں ہوا کہتے ہیں سکن ایمان کے اس سو دے بین لقصا کا تقدور ہی نہیں بلکہ نفع ہی نفیعہ ہے وہ محبی جنت اور حبت میں موجود ساری نغمتوں کی صورت میں ہے اور آخرت کے ان منافع سے صرف روح ہی نتمتح ہوتی ہے۔

سرالاسراری دوسری فصل من پہلے یہ سیان نخفاکہ کی طرح خالق اکبرنے وقع قدی کو عالم لاہوت میں ہم بن بیر بن موری بیر بن بنا با کہ بیروت میں آئی تو دوج سلطانی ہوئی اور سب سے بیجے کے درج احتی عالم ملک میں آئی تو عمر اور تصفیہ اس میں روح جسمانی کی شکل اختیار کہ گئی ۔ اب بیسری فعل میں بنا با گیا ہے کہ تر کبیر سامل اور تحقیم اس میں بنا با گیا ہے کہ تر کبیر سامل اور تحقیم است کے در بھر اللہ بیروت میں روح جسمانی سیراور ترقی کرتے ہوئے اسی تربیب سے عالم ملکوت میں روح دونی مالم جبروت میں روح حسمانی سیراور ترقی کرتے ہوئے اسی تربیب سے عالم ملکوت میں روح دونی عالم جبروت میں دوح سلطانی اور بالا خرمقام "اعسلی علیہ بیری "میں بہونچ کر روح قد تی مالم بیرون بیر برواضی فرلت ہیں کہ و بی کہ اس معا ملت کے دورا کی روح کو کیا کیا کما لات او مالم کا معسل ہوتے دہتے ہیں ۔ اوران کے منافع کیا ہیں اور آخر سے میں ان کا تعمیم کا تعمیم کیا ہیں اور آخر سے میں ان کا تعمیم کا تعمیم کیا ہیں اور آخر سے میں ان کا تعمیم کا تربیم کیا ہیں ان کو ایک مروک کو کیا گیا ہے دورا کی کو کیا گیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا جو سیم کیا ہیں ان کو ایک مروک میں خلام کرکیا جاتا ہوگیا جاتا ہوگیا ہوگی ہوگیا ہیں ان کو ایک مروک میں خلام کرکیا جاتا ہوگیا ہوگی

. الانوار

رجره ر٠		۲.۵				إنوار	ل <i>ۈرا</i> لا		
وروح كانواع مقامات لفرنات وكمالات بديك تكفر ك									
خرت یں تھھکانہ		ا دوما رمحا لمت)	يوخي)	المنتاء	روح کامغاً د	روح کی اونوعیت			
بنت المادئ ہاں	لايت مما ثغات عالم ح لك مي تحن النفرى سي ج	ا ہری احکام کی روشی دا پ ذرص معال کی ملا تیرک ک	لم تركعت الم	-6-	بدك داعضاءس	2.1	1		
ر محل علمان	سان که مشابرات کزماکوا حو	بنرى كرناج كسي كوديك	<u>L</u>		<i>L</i>				
مراب وحیره کا ممتیں ہوں گا	ئِيلًا پاقى برمليا اولىي لئ رُنا دورى بات سى ليىنا كن								
	برن کے راز کو دیجولینا ڈیر م	'							
	مُلُونَ كَا مِثْمَا مِدُهُ مِثْلًا	رين اسماء اصول من الملطط چارناموں کا آل طرح ذکر	علم طراعيت	ملكوت	قلب	رورح			
حبّنة الغعيم	وغيره الم حبت كامتا بره	شغل جو كه آوارزووف سے بے نیاز ہو				ردحاتى	۲		
·	اور لباحروف دصدالبان کا بات جیت ک <b>رنا</b>	1			,				
حبّنت الفردوس	ديدار موتا	اره اساوامول بنسے درمیاتی جاناموں کا قلب کی زبان سے دائمی ذکر کونا	عامدنت	جيروت	فوا د	رورخ ملطانی	-		
	طفل معانى كالمهوراواس كا	بده آماؤا مل ساجي	ي. ي. عاحقيقت	الاسوت		ر نوح	1		
	م برسومه والمدادة مادم تعليا كانظار كرما	مارساونوچیدسترمیسترکوزا مارسای ذکرکتها _			<i>J</i> ,	تدی	4		

لوكا ذكرة بإعما مِقرآن مبراس استكلفا ط (الااحلَّه)كابعد وقف لازم بيحس برجَمْ مراجامِنْ اس كے بعدي آیت كے آگے كے الفاظ (والس استخوت فى العسلم) پڑھے مائیں گے -ليكن حضرت غوت أعلم صفى المنزعت يهان فرلمت بين كدايك قول كيم طابق وقف كرنے كجائے حرن عطف (و) کے ساتھ ملاکر ایک ساتھ میر صفے سے بلاوتی ایت اس طرح ہوجائے گی دومیا لموتاويله الأا ولمه والسام وسخوت في العسلم من محمين بوها مُن كَاللَّهُ لِعَالَىٰ علما دراسنج کے سوا اس اَبت کی تاویل ہے کوئی اور دا قعت نہیں) چتا کیپر صرت این عباس صی النَّه عملہ نے فرما یا ہے \*أَنَامِ تَالْتَرَاسِ خِنْ لَكَ إِنْ يَنَ كَيْ لَكُ إِنْ كَالَا عَلَمُ مِنَاكِ (عَلَمَ الْعَنِينَ إِن بين بهون جواس كى تاويل سے واقف ميں كيونكم فسريك كام في ليجا ظامعنى ويفهوم تر آنى آيات كودوطرح بِلِقَتِيمِ فرما يا بعِهِ جنهَ مات كِمعنى بالكل واضع بول و مرا يأت محكمات كهلانى بي الورجن كالمفهوم مشتبه ( عنبر واضح ابونوان كوابات مشتهان كهاما ماس بيها لا يان كى تا وبي سے واقفيت سے الا أيات مُتبهّات کی تاونل مراد ہے۔ چونکہ اس نماز کے ہررکن میں تیسہ کا ایشی سیمان النرالحموالخ، ك سي طعمي ما قدم الكاس كوسلاة التسيع كيت بي ے بیں ایک ہمیں کی اُما دیت موجو دہیں ہویا کی روایت حصرت این عبیه ن مصرت عبدالملاق حصرت ففيسل من عِيباً لَ مُنْحَصرت الوراف اورحصرت الس وغيره رضى النَّاعتِهم نه فرماني حِنا يَغِيد كماب نرامير صلوا و لبيج جوتر کیپ بیان کالئی ہے وہ شافعی نمب کے مطابق ہے اور جوالوداؤ دُابن ماجر' اور سیمقی میں حصرت ابن ما<del>ل</del> منی المنزعته کی روایت سے اورتر مذی میں حصرت الوراقع الله کی روایت سے منقول ہے جس میں حصوصلی الترعلیہ ولم

منظم رہیں میں میں ایک اور ایسے احادیث مذکورہ بالا ملحاظات دیادہ میمخے ثابت نہیں علمائے خاف مذہب حنفیٰ کے لحیاظ سے احادیث مذکورہ بالا ملحاظات دیادہ میمخے ثابت نہیں علمائے خاطر کے باس مصرت عبدالنڈ میں میارک بھی روایت کا اعتبار ہے میں کی روسے صلوا ق تسبیح اداکینے کاطرابقہ

قدر عنحلف ہے۔

بعض بزرگوں کا قول ہے کہ دن کے وقت احناف ایک سلام کے ساتھ اور شوائع دوسلام کے ساتھ اور شوائع دوسلام کے ساتھ ہے۔
ساتھ میہ جارد گعت بڑھنے بین مگر رات کے وقت دونوں کا بڑھ صنے کا طرابقہ دوسلام کے ساتھ ہے۔
لیکن عالمگری اور روا کمنی آرمیں ہے کہ ہم نیم کروہ (ممنوث ) نتبت میں بینمازہ بڑھ سے پہلے بڑھیں ہے کہ جمعہ کے دن زوال کے بعد نماز جمعہ سے پہلے بڑھیں ہے کہ جمعہ کے دن زوال کے بعد نماز جمعہ سے پہلے بڑھیں ہے کہ جمعہ کے دن زوال کے بعد نماز جمعہ سے پہلے بڑھیں ہے کہ جمعہ کے دن زوال کے بعد نماز جمعہ سے پہلے بڑھیں کے کہ خوات عبد الندی بھیاں رہنی اللہ عبد کا قول ہے اور آپ کو ایک اور آپ کا ای بیک میں تو ایک ایک ایک ایک بیک میں ترکی دیا دہ ہوتی ہے ہے جمعہ کے دائی ہوتھ اللہ عبد کا قول ہے اور آپ کو ایک ایک ایک ایک ایک بیک میں ترکی دیا دہ ہوتی ہے ۔ یہ حصر ت عبد اللہ بن عباس رہنی اللہ عبد کا قول ہے اور آپ کا اس بڑمل تھا۔

۔ اگرکی رکن میں بیر میٹر صنا بھول عبا میں یا کم لقدراد میں ملیصیں تواس سے فوری متصل دو مرے اگرکی رکن میں بیرج میٹر صنا بھول عبار کی یا کم لقدراد میں ملیت

رکن میں وہ بقداد بوری کر بیں ادراگر سجدہ میں کو انت آجائے آدا سجدہ میں وہ بیابی منربیطیں (رد المخمآر)

نوف در (ا) صلوة لتربيح كى نضيلت مين حصنور كايداد شاد مديث مين نقل ب كراجب

تم وه كولو دىعنى مىلواة تبيع كى عبار ركعت برصولو) توالمندنعا في منها رس الكي تجيلي نيخ بران دالسمر ) جبولت بري جيميا وركهل كناه معاف مزادك كائي يهال كناه سيم دادگناه مرادين كيونكر كناه بير

بوق بیس بیب داد تو اور می ادا که اخیر معات نہیں ہوتے اور بیسے گنا ہے کہا کا معتبرہ میں تھی بیری ا

وعدت کے گنا مرا دہیں مکن ہے اس سے بیرم ادم و کرصلوا ہ لتب کی برکت سے اللہ تعالیٰ کبیرہ سے تو بر

کی توفیق عطا فرمادے کا حب کے سب وہ معاف ہوجائیں گے (مراۃ المنابیع)

رد) صرف فرض نمازوں کو باجاعت اداکرنے کاحکم ہے ۔البتہ ما ورمضا ک المبارک میں ترافیکر کے معید نمازعت میں و اجب بعینی و ترکی تین رکوات بھی جاعت کے ساخصا داکرنے کی احبارت ہے اِس کے علادہ متحب نما زہمی خصوصًا ما ورمضا ک میں باجاعت بڑھا میں کمکہ کر عام اوپر دیکھا جاتا ہے کرائے کل متبرک راتوں میں صلواق تربیح کو معی با جاعت بڑھنے کا انتجام کیا جاتا ہے جو درست نہیں صلواتی ہے دات کے وقت بڑھیں مھی تواپنے طور بر فرداً فرداً رہے ہے ہیں ۔ مختصر رنگرہ میں الم میں مختصر رنگرہ میں الم م

صرت شفیق کنجی کشفیق نام 'ابوعلی کنیت ہے - بلخ کے مثا کمنے متقدمین اور طبیقهٔ اول کےصوفہ یسے ہم بِا يَرِهِ لغَس بَى صَفِي المَدْمِبِ تِعِي مِنْهِورز انه المام زفر ح ك تُ اگر در شيديس . حعرت المام موسى كافر عان اسراميم ادم الم الم المعلم الوحسيف حسيس حليل القدر مرستيون كي صحبت سيفين ياب بهويد كا خرف رکھتے میں ب رئمرر بدوتقوی اور توکل وقیاعت میں گزاری - کومغطر میں حفرت الرہیم اسم اسم اسم اسماعی ا ہوی توان سے حفرت تغیق لے لوجھا معاسش دروزی کے معالم میں کیا کرتے ہو توجواب مل در مل جاتا ہے توست کم ادبنين لمدّا ہے توصيركرتے بن "بيكس كرهنرت فنيق كه فرايا "مارے باس كے كتوں كا بھى بہمال ہے كروہ بھی ایس ہے کرتے ہیں عبر انفول نے حفرت شفیق سے دریا فت کیا گراپ کیا کرتے ہی توفرا یا کہ جب ہم کو كيمة لم ما تاب انياركرك دوسرون برحرف كرديقيم اورنس الما توسكر كرته بن - حفرت ابرابهم وم نه آب كاسرحيم ليا اوركها واقعى آب شيخ معرفت من - آب كومموية ضلان من شمهد كردمايكيا -أب كاست مهادت سغينة الاولياء بركه البريا ههاية مخالوا ملين بريه ثمارة أو لغفات الانسوم بهي المسكمان. أب كاست مهادت سغينة الاولياء بركه عمله المسلم على الماليان من المالم المالية المالية المالية المالية المالية ا من المراج الميلي معاذرام البوركرما كنيت اور واعظ لعب تقاء طبعة اول كيمت مُخصوفيه حضرت يحيي بن معاذرا سے ہی جونب رصدی بحری میں گزرے - آب سے لوگوں نے دریافت کیا کہ '' آپ کا ایسے اوگوں کے ہارے میں کیا خیال ہے جور کہتے میں کہ ہمالیے مقام بر پنچے گئے میں جہاں پنچ کر سکونا زمر صفے کی مرورت باقی نہیں رہتی ہے '' اُپ نے فرا ہا '' نگور رکسیدہ! نداما بدوزخ رکسیدہ آیند'' یعنی یہ لوگ قبرون تكه بنج كفيم ا وردوزخ كه بهجنه واليمي " يعليفه المعتماعلى التدعباسي كم عبيد مي مقام نيشا يورس بحرى آب كادمال بوا اورديس أب كامزار اس - لعوضين كتاب المردين " ما معرى كتاب أب بى كالعنيف - -

حرت باینرید بسطامی طیفوربن عیسی بن آدم اک کانام ولنب اورکنیت ابویزید ہے - آپ کے دادا بت پرست تحقی کیراسلام قبول کئے ۔ آپ کی دلا دیش کسید ہجری میں ہوی ۔ آپ اولیا ، کبار اور تفرت الاح جفيصا وق صلاتمة كي خلفائ عنلام ميت الي يشيخ كي بن معاذه اورشيخ خوانه حريم كم عرف على عملام ت فیق لنی م کو آپ نے دیکھوا گر شرف صحبت حاصل نہیں کیا ۔ نزع کے وقت بارگا ہ الہی ہیں التجا کے یہ الفاظ آپ کی زبان پر تھے " الہٰی میں نے جھکویا دکیا گرغفلت کے ساتھ اور میں نے تیری اطاعت کی گر نفسورا وركة الى كاس التي ال كلمات كے لعد مى بتارىخ ھارت عبان اللي الهجرى سروز تميعه آت سط وصال ہوگیا اورلسطام میں مزار مبارک ہے - آپ نے اپنے ایک نردی عالم استباد کا ادب ممحوظ رکھتے سوے وصیت فرائی تھی کہ میری قبراستاد کے منزار سے بہت نیچی رکھی جائے جس کی تکمیل کی گئی -حفرت عنبيد لغدادي إنام جندين محرين جينيه كنيت الوالقاسم اور القاب قواريري طادُ العلايم الاه نطح اور فزاز كلفت سي ما دك ما تعليفك أب ك والدنتيند فرونس تع - أب كامولدىغداد ہے بىكن آپ نے نہاوند (ایران) میں كونت فرمائی - عقائدمی آپ حفرت صفیاں تورگی يا ابرانور كير رقع جنكات مارا امت نعي كاكابرلما فره مي ہے - اپنے اموں تنج سرى تقلى ح كيملاوه تنخصارت محاسبى الرشيخ محرقصاب وكصحبت سيفيض تلمذحاصل كما - أب كوصوفيول كاالمامسليم كياكي عيد الله الفر كم معز لقب سے دنیا بھیل تہویں تبایخ ، ارجب محمد ہجری لغدادین آپ کا دصال ہوا ازروہی آپ کا مقبرہ ہے -حزت عيد المنده إعدائير بن على الولف كنيت ا و يقب سراج ب لموس ومن ب - عرى زمان میں تصوف کی قدیم شرمن کتاب " کتاب اللمع" آب ہی کی تصنیف جمس میں تعیوف کی حصیقت عارفوں اور منوسيون كم مقالات المران كالتبات قرأن وصرت سع كرالات وجوارق عادات صوفيه كالتبوت احوال صوفيه كي تشريح ا درمصطلی و طعیات صوف کی توجیب سرمقالات ا د تقریباً درسوصوفی کرام کا غرکرو م برمی بیم وصال بوا-

<u> حضرت قامنی عیاض کام عیاص بن موسلی کنیت ابوالفعنل اوعام طور سرِقامی عیاص کے نام شے ہمو</u> یں ۔ اُپیا خاندان دراصل بمنی ہے میکن حوکمہ ۲۹۲ ہجری میں بمقام سبتہ پیدا ہوے کے سبتی بھی کہل سلے اپنے شہر کے علا شے فاصلین سے علم کی تعبیل کی مجراندلس کا سفر کیا اوروع ل کے باکما ل فقہاد و محرثین سے نفه وصديت وديكم علوم حاصل كي حصوصاً نفة تحديث النحوا ورشعركوني ان حارون علوم من كما ل سيداكيا -آ بِ مَنْ كِمَا بِوں كِيمْصنف ہيں ۔"منارق الالوارعلى معاج الأثّار" البنديا يركمّا ب ہے اور اكمال المعلم في شرح تجيم بمي أب كي عليم تعنيف من كرسب سے زيادہ متمبور ومقبول أب كائن ب الشفا بتحرف حقوق المصطف وصلى ديئينية قنى به جس كير بعض سے روح ميں ماليدگى اورا كان ميں ما زگى بيدا بهوتى ب اورصاحب ايان بینهٔ عنق رسول کا میندین جاتا ہے ۔ + بر میں جم میں بقام مراکش آپ کا وصال ہوا۔ حضرت المم غرالي مع بن محمد نام و ابوطاء كنيت اورزين الدين لقب م دنيائ اسلام س أج ابنداس كومعززلفت سيمشهوري - ابتداس لوس اورنيشا يوري تحصيل مكيل علم فزمالي-لقوف میں آیے واردت شیخ الوعلی فارعری حسے ب نظام الملک وزیر ملک المحقی کے درمار بي على وفضلا سے مناظروں ميں اينا لوما منواليا يرسم الله كي بعداد أشه توابل عراق أب كے والرق مغ بن کئے ۔ درک نطا میدلغداد کی تراک س کے فرالغن آپ کے کسیر دکرد نے گئے۔ بڑی عزت اور مرتبت حامل کا ىكىن اس كا بريات ن وتوكت كو ترك كرك مشري يجرى مي لبعدا دا في فرلف يج كاست م كاسفرفرا يا جبان اكد عرصة كم معتم رہے تھربت المقدس معراد الكندريد سے ہوتے ہو سے ام واليس الكے - بوازالا نست بورلوث آئے جہاں کے مرک نظامید میں تھے عرصہ درکس دیا اور گراں مایدکت تعنیف فرما کی جبکی تعواد ئئی سوئک بنجتی ہے ۔ تفسیر حرام القرآن میا قوت الناویل سیر حالیس حلدوں میں مشکوۃ الانوار وغرہ کی ئة بن واقعى جوابرويا عوت مصة تولينه كي منحق بمركيكن أب كي زيوه حاوية فيقيد المثال تعنيف عربي زبان مي عكم كمي " احيا والعلوم" ب حود سا بحرس أج مي غيرهمولى مقبول ب اوجه كي اب تك كني شرص لكم حاجكي بن -

یرکآب جارارکان (جلدول) برختمل بے - ہررکن میں دس دس الواب اور سرباب میں جیند فعلیں ہیں -آب کی دوسری تعبول کن ب کیمیا مے سعادت فارسی زبابن میں لقبوف کی لاجواب تعنیف ہے جواحیا العلوم کی ہی تخلیص ہے جب کو بزرگان سلف اور شائخین عنام کے دافعات وارث دات کے درلیونہایت دلجسب اور دکت بنا دیاہے -

تخری اینے وطن (طوس) والبر آگئے جہاں صوفیوں کیلئے ایک شابی خانقا دا ورطعیا، کیلئے ایک مدرسہ تعمیر فرط با اور آخری وقت تک قرآن واسلام کی حدمت ا حد رکٹ دوہدایت کے فرلیے صاحباں دل کی صحبت میں عوال رہے اور تبایخ می اسرحادی الاخری سے جہم ہی آپ کا دصال ہوا۔

حفرت بنج الدین رازی می نام عبدا تند بن محر کمن ابو کرب ایک دنیا می است می نجم الدین داید کے وف سے مضمور بن ایک است مار اور می صدی بجری کے صوفیہ سنا کی بی بہر قاب سے بی خیج الدین کری سے خطفائے عنطام میں سے تھے بت بررے "میں بیدا ہو ہے لیکن انعلابات زبان سے جنگے فال کے حول کے وقت ' خوارزم سے نکل کر روم حلے گئے ۔ شیخے صدا لدین قوینوی اور ولا نا جل الدین روی آ کے ضفی جب سے بہرود ورون و من مو الدین موری آلو کر الدیا والی المعاد " آب بی کی تصنیف ہے جو بربان فارسی ساوی صدی کا حوکہ الا اور کن ب مرصا والعبا دین المبداء الی المعاد " آب بی کی تصنیف ہے جو بربان فارسی ساوی صدی کا حوکہ الا اور کن ب مرصا والعبا دین المبداء الی المعاد " آب بی کی تصنیف ہے جو بربان فارسی سی ساوی میں سے موردی حقومی میں آب رقم طراز ہیں کر دیا ہو اور خوالیس تعلیل بی سے موردی حقومی میں جو العبار بیا تھا ہو گئے الواب برختی ہے اور جو المبدر تعملیں ہیں ۔ سیروردی حقومی الدین میں مرصا دکے اکثر خوالے و نے بی اور اپنے مادی کو الی مول کے کان خوالے و نے بی اور اپنے مادی کو الی مول کے کان خوالے و نے بی اور اپنے مادی کو الی میں مرصا دکے اکثر خوالے و نے بی اور اپنے مادی کو الی مول کے کان المبدر کی الی مول کے کان مورث کے میں مرصا دکے اکثر خوالے و نے بی اور اپنے مادی کو الی مول کے کان مول کی الی کان کو الی مول کے کان کے اور نو منہ یہ لیداد میں اسی مقبر حکے باہر آب کا مراز الراز الی کے موردی کو المبدر کی المبدر کیا ہو کہ کے موردی کو المبدر کی المبدر کی المبدر کی کان کی دورت بی مرسوفی کو اور نو منہ یہ لین اور میں اس کی کان کو کان کو کان کی دورت کی موردی کو کو کیا ہو کہ کو کی کو کان کو کان

حفرت جلال البين وحمى المام جلال الدين كفته محديث بلخ بين بيدا بيوت ولادت نفخات الالسي المربية الاصفياء بين كالم بيم كالم بين بين بيات بيل كالم وجنات آب كونطراً يا كرته تقع من للند ورجه ركعة تقع المرافقة مين البين والدا وجفرت بين البين والدا وجفرت بين البين و كرم مديمة لي بوري مقدت شمس تبريزي حميد نين صحبت حاصل كيا جن كردا من سه والبدة بين البيارة كردي بيا والدين من كردا من سه والبدة بين البيارة كردي المن المن كالمرائي بين كردا من سه والبدة بين البيارة كوري المن المن المن كرتم بين سه

مولوی ہرگز ندشدمولائے روم تامنسل م شمس تبریزی دشد

سَامِعُ ه جِادى الاخرى المائية بجرى بوقت مزب كيا وصال فرايا - مزادمه كد" قونيزي بي يَسْر مي سرياب فارسى تصوف كيموم ع برآپ کی تین تقانیف میں - ایک تو تعید ما فید کومعرفت سے معرادید آپ کی تقاریر کامجموعہ ہے - دہوری ہے م محتوات بیررومی <sup>و ش</sup>حب می معاصرین وا مراء که نام محتو<sup>ما</sup>بت میں تقبوف ا ور**لمربعی**ت کی تعلیم ا ورکشریح ہے سادر تيسري كناب "معالس سعد" رموز طرافقة برآب كحان مواغط كالمجموعة بيع حوآب مخصوص ومعين الام مي بزادو ا فرا دکے سے بیان فرا تے تھے سکین دنیا مجرس شنہ مہر آب کی وہ نتین ک شرکے سے حبو میں اُپ کے منظوم و د *ل*کشیں حہوفعیا نہ افکا رکی بنا دس اُسپ کوا کا برمعوفیہ پرسشہا رکیاچا تاہے اورجم ٹننوی عنوی کے نام سے حوضیع حفرت مخرالدین رازی<sup>ح</sup> ( نام محد بن حسین برجسین برعلی التیمی الطبرستانی ارازی مکنیت ابوعبدانتهٔ اور لقب بخوالدين تعايشًا فع المزسب تع - رمغان كالمهم حمرى من معام رس بيدا موس - يهم ايين والدسه تعليما سل ی جنگی و فات کے بدحفرت کمال معنانی تھے درس لیا تھے چغرت محدثری جسے تمذما میں کیا۔ محد تف عموم میں کمال حاصد اکسیا ضرصا اُنظ منعولات امتطاعلام مي البرتف موتر وعظا ورمعقول استدلال مي ايني أب نظير تقي خوارزم كا وراء النهرا ورخواسا ركا مغرك ادر بشرى عزت ا ودال معولت بإشد سلطان منمهاب الدمن عورى ا ورسطان محدم بخوادزم أ ه نع بشرى قددكى كئى بى كەمھىنىغەن بىرچۇفقە "كغىيىر كىلام اورىكىت بىركىمىگى ھىيرىمىقىدىن كەكى تابىد كەشتىرىم كىيىرىكى تىماق آقاق آپ کی بنس<u>س میدر سرنتم آ می کوسر '' ہے</u> حضرت مجمالہ ہن کرئی ہے جیت تھی۔ عیار فعار کے روز در نشبہ مسئر کو کو اہرات یوم الدو ایمن فرارہ کا

# ماحب المررى من موجوده كترجن سے ماليف ندا مين ستفاده كياگيا )

Ř	
شیخ علی تجربری دا تا گنج بخش مفالنظیب شیخ علی تجربری دا تا گنج بخش شیخ شههاب لدین سهروردی	ا، كشف المجوب بو. عوارن للمحارف
ت حجة الاسلام المام غزالي رحمة الشطيب حجة الاسلام المام غزالي رحمة الشطيبية	۰۰ ۳. احیاءالعسلوم ۲. کیمیائے معادت
شیخ مریدالدین علی رحمهٔ المطبیه      شیخ ورادین علی بن وسعن حریر اللخ الشطب فی جمه الملیه      شیخ ورادین علی بن اوسعن حریر اللخ الشطب فی جمه الملیه	ه، ندکرة الاولیاء ۲. بجة الاساریه معدل نوار
عب الرحمن علمی رحمة الشعلبیه منسر شیخ عبد محدث دملوی حیر اعلیه	، نفحات الانس ۸، اخبارالاخبار
در • محربن محمل الماساد في حدّ النظية • عب الستار رحمة الشطسية	و، قلائد للجوام في مناقب القالم المرابع على المرابي على المربي المربي المربع ا
عن ام برور سروم سیرسلطان محالدین با دنشاه قادری حرمهٔ اعلیت	لا، خزیت الاصفیاء ۱۲. مفت اح الحقائق
محرغيات الدين محرم عبر الرثيد الحيين المدى مرحم عب الرثيد الحيين المدى مرحم من البعلب يكي .	سور، غيات اللغات سور، منتخب اللغات ها، المورد
- " " " " "	ها مورو

منجان فل رقاضي يدنياه احد على صوفي قادرى فرزنداك بيضر في ترجم (بي الذي كانيكانيز سيوي عرب)

تعريب فطريت

غوث غطب كها ليف جولالمرار باليقد في تقوف كلي على تهكار صدق واحت من جو بھی پر ہونے کیاں نشہ بادہ ہے ۔ فارے ہوا وہ سیٹ اُر موفت بهی تنویت بهی طریقت اس می اور حقیقت کے جوام کا ہے بحب رِذِمّار جس کو جو تعبول بیند آئے وہ اگر کی گیا ہے۔ کا بائے تعبونت سمبلے گلزار ترجه والدماجد في كما خويد اردو جب موا ابل طرفت كانهايت اصرار

اسب كانواك روش جبوئة للفطر ترجمة بوأساموسوم به ولالانوار" كولالوار" كوليانوار" كوليانوار" كوليانوار" النيان المنابة والنوار

